

初中语文教学互动

——让学生参与作文自主评改

黄月华

(广东省清远市清城区飞来湖中学 广东 清远 511500)

[摘要] 写作能力的培养是对自身进行语言熏陶和话语感染, 积累到一定程度也就是自身的语言能力; 在课堂教学中, 教师与学生互动式交流、积极评改作文, 教师充分发挥了主导地位, 学生充分发挥了主体地位, 双方都在履行自己的职责和义务。但如何让学生积极主动参与到作文评改中是教师与学生互动的重点, 多数学生缺少主动意识, 对于学习一直处于被动状态, 教师说到哪个环节, 学生就跟到哪个环节, 作文批改学生更觉得是教师的工作, 所以不会积极参与到作文评改中, 本文针对目前教学中的现状, 进行探讨和学习, 希望有所参考。

[关键词] 初中语文教学; 教学方法; 学生自主评改

一、思考篇

(一) 教学观念、教学方法的思考

目前初中教师在语文作文教学方面的观念是: 对于写作专门用一堂课进行讲解和审题, 在对题目审完之后, 让学生想想写作思路, 就让学生动手开始写, 写完之后上交, 教师在课后时间进行批改, 然后在下发进行课堂讲解。这一观念和模式对教师而言轻松省事, 但对于学生而言是不利的, 教师的这种千篇一律的作文评改根本没有针对学生的个人学习情况和心理特征, 只是注重结果, 写出来的作文逻辑性强、语言丰富具有层次感就算的上好作文, 若写出来的语序凌乱、语言乏味缺少真情实感的流露算是写的不成功, 这种理念加大了学生学习的心理负担, 造成学习成果的低产出, 不利于学生心理发展和学习能力的提升。

(二) 作文教学的现状思考

教育体制改革下, 教师的教学观念也有所更新, 传统的灌输式和填鸭式教学方式已经慢慢增添了课堂互动的这一环节, 更多的在注重学生的个体差异和学习习惯的养成。针对目前的初中语文作文评改, 教师的观念始终视认为是教学工作的一部分, 自己要大批量的批改学生的作文, 之后还要进行讲评, 才算是完成了教学任务; 教师批改作文, 学生写作文是始终不变的教学观念, 作文分发下来学生也只会注意教师给的评语和分数, 对作文内容的调整没有过多的注意, 这种效果是差强人意的, 没有对作文进行反思下次写作文还在原地打转, 对写作水平的提高是不利的。

二、探索篇

(一) 启动“互动式”作文评改试验——课题含义

针对目前的教学观念和教学方法的现状, 对于启动教师与学生之间的互动式作文评改策略是非常有必要的, 教师的教学理念是要根据时代的变革要不断的进行更新, 否则对于不同时代的学生采取同样的教学方法和模式是行不通的, 会造成学生的厌烦和倦怠情绪。

以往是教师审题和立意, 多数是教师进行自我思考, 学生跟着教师的思维模式进行模式套用就可以了, 如今互动式作文评改充分尊重了学生的主体差异化和个性需求, 学生自己进行审题, 然后确定写作方向。课后批改变成课前批改和辅导, 教师主要注意的是学生的立意是否准确, 语序和字句是否通顺和规范, 在学生写完作文后, 教师当面进行个人辅导和批改, 这样学生的写作思路和思维方向就可以面对面的跟教师进行沟通, 所有的问题经过面对面的语言交流都会减少误解。

(二) 启动“互动式”作文评改试验——用心 爱心 专心

初中语文学习中主要包括听说读写能力的培养, 也就是综合语言表达能力, 说话具有层次感、语序感和丰富感等, 一个人的说话水平显示着语言功底, 足由此可见语文教学的重要性。教师跟学生之间在互动式作文评改时, 会加强彼此的交流和沟通, 也是双方情感的交流, 会增进教师和学生双方的感情, 互动式作文评改让学生占据主导地位, 学生会意识到这一点, 在评改时多多加上自己的观点和立场与同学进行交流和沟通。

当然, 学生在批改的时候要认真对待, 评价的语句要有的放矢, 注意学生的写作方向和想象力结构是否完善, 教师根据学生的思路进行点拨和指引, 这个过程是学生自己进行反思和思考

的一个过程, 注重学生的自由发挥想象能力、写作方向和角度的拓宽, 思维创新和激发, 创造学生的想象力这是在互动中必不可少的环节。学生的学习观念和学习方法在原则上是保持一致的, 意识指导行为, 学习观念不是一朝一夕形成的, 而是在多年的学习之后形成的观念, 如果教师的教育观念不进行改革, 学生的教学观念会根据以往的经验加以补充和完善。教育的本质在于让学生充分发挥主观能动性, 能主动对学习产生兴趣、激发学习创造力。让学生评改作业也就是充分贯彻了教育理念的本质, 跟教育体制是完全保持一致的。

(三) 启动“互动式”作文评改——注意事项

对于互动式作文评改当中有以下几点注意事项: 第一, 教师要占据主导地位进行正确的引导、示范、点评和褒奖, 尽量的转换思维, 以学生的角度去想象学生这篇作文的写作思路和手法, 然后进行公正的点评和适当的表扬, 建立学生的写作自信, 激发创作。学生在批改学生的文章时, 要转变角度, 根据教师的思维去对同学的文章进行批改和点评, 确定文章中心和主旨的把握、语言逻辑是否通顺、语言是否具有层次感和带入感等。

第二, 教师要对优秀文章进行课堂学习, 多数学生在批改作文时往往不会批改, 其实多数学生写出来的作文会偏离题意, 把握不住中心, 也就是跑题, 这是致命的错误, 优秀文章的学习帮助学生指引写作思路和方向, 学生可针对自身的问题进行课堂答疑, 在学生开始修改作文时, 也就知道看一篇文章时, 要先看文章的立意和中心, 在看基本的语句和逻辑是否通顺, 标点符号使用的是否正确。

三、总结篇

综上所述, 贯彻实施学生自主批改作文的模式, 是教学理念的一种突破和创新, 学生批改学生的作文, 会减少距离感, 增强带入感。通过批改其他学生的文章, 学生会发现自己文章存在的不足, 也会犯同样的错误; 又或者是同一个题目, 其他学生是如何立意和构思、语句的构造和情感的融入等, 这些都会引导学生主动思考和反思, 会加大学习作文的写作技巧和思路的创新, 对学生的写作水平会有很大的提升。同样的, 学生批改作文会减轻教师的压力和任务量, 教师可花更多的时间研究如何让学生在互动式批改作文中, 逐步提高作文水平、激发创新思维, 引导学生花更少的时间完成高质量的作文, 让教学水平更上一层楼。互动式批改作文注重的是过程, 而不是结果, 教师要意识到这一点, 让学生认真对待每一篇作文, 认真批改、认真与同学交流和沟通, 是对其他同学的一种负责任的行为。

参考文献

- [1] 刘晓云. 语文教学中如何培养小学生的自主学习能力浅议[J]. 吉林教育; 2015年2期
- [2] 陈羽. 提高初中语文课堂教学效率的探索与实践[J]. 吉林教育; 2016年2期
- [3] 周立波. 创设和谐高效的语文课堂[J]. 中华活页文选(教师版); 2018年1期
- [4] 宣晓艳. 作文评改应发挥学生的主体作用[J]. 黑龙江教育学院学报; 2017年12期