

# 加强初中生美术教学手工实践能力的措施

齐天赫

(长春市第一六〇中学 吉林 长春 130613)

**[摘要]** 美术新课标指出,在初中时期的美术课堂上要增强学生的审美水平和艺术涵养,美术老师需要逐步指引学生融入艺术的交流活动中,强化学生的感知能力以及清晰的形象思维能力,协助学生建立创新性的美术思维和专业的知识体系,推动学生个性化的发展进程。在初中美术课堂上手工课教学是较为重要的一项内容,不光可以培养学生的探索思维,还可以在手工制作的过程中强化学生的实际操作能力,增强学生对美术学科的学习兴趣。此文简要的论述了怎样在初中美术手工课堂上加强学生的手工实践能力,以此来推动初中美术手工教学课堂的进一步发展。

**[关键词]** 初中美术教学; 手工实践; 实际操作能力

## 0 引言

初中美术课堂上的手工教学是学生以美术课本内容为参照,依据自己的想法或者在老师的指导下合理的发散其想象力和创新性能力,利用一些美术资源或者其他手工工具制作出的带有观赏性和实用性的实物。在初中美术手工课堂上能够锻炼学生对艺术的感知力、创新性环保精神、专业技能以及动手能力,可以强化学生的艺术学科素养。

### 1 促使学生形成创造性思维和专业的动手能力

初中美术手工教学需要依照学生的思维模式实行,在手工制作的过程中需要充分发挥学生的课堂主体作用,促使其想象力创造力得到最大化的发挥,借助一定的美术资源和生活原料完成手工制作。在此基础上美术老师需要注意的是要及时培养学生的创造性思维以及专业的动手能力,合理灵活的使用材料,在工艺品塑形、颜色、创作手法等方面做出创新,力求能够制作出颜色鲜明、形象突出的制作品。另外,在手工课堂上,美术老师需要培养学生眼手脑的协调能力,为清晰的制作构图奠定坚实的基础。举个简单的例子来说,以“漂亮的房子”为主题实行手工制作的课堂上,美术老师首先可以借助多媒体技术把当下各个城市的楼房形象以动画的方式播放给学生,逐步指引学生依据其自身的想象构建出属于自己心目中漂亮的房子,增强学生对房子制作的兴趣。接下来美术老师需要向学生讲解房子细节性的构建和制作流程,以此来强化学生对楼房的认知,争取在学生最初的房子创设时能够突显个性化的特征增添美术艺术的教学特性。而且在实际手工课堂上,美术老师需要向学生一一介绍房子制作的材料和组建步骤,并且协助学生的整个房子制作过程,包括颜色的搭配、房子的形状等等,逐步强化学生的创造思维和实际操作能力,进而丰富学生的艺术涵养。

### 2 废旧物品重复使用,强化学生的环保精神

在初中美术手工教学课堂上,一些手工艺品是借助废旧物品来完成的。比如可以利用饮料罐、废旧报纸做手工花朵,用纸盒制作房屋建筑等等,在学生具体的使用过程中需要重视颜色的搭配以及废旧物品的灵活搭配。这样的美术手工课堂较为便利,能够就地取材,灵活的使用学生身边的废旧物品,将其变为具有可观赏性和实用性的美术工艺品,培养学生的联想能力,增强学生的环保精神。

2.1利用美术手工教学,锻炼学生的想象力和动手能力,协助学生构建清晰的美术框架,进而增强学生的艺术涵养,增强学生对美术手工制作的兴趣和审美能力。

2.2借助废旧物品制作手工艺品,能够增强学生对形象的感知力,促使其体验艺术制作的乐趣。

2.3在大众生活日益丰富的当下,生活垃圾越来越多,美术

老师经过对废旧垃圾的重复使用,可以协助学生形成环保意识,促使学生能够用发现美的眼光看待生活,促使其发现生活中的美丽事物,勇于融入到废物材料创作的活动中。

2.4在美术手工课堂教学进程中,美术老师可以联系当地的环境现状为学生传播环保知识,借助美术手工制作课程,强化学生的环保精神,在课堂上开设“我爱我家,我爱环境”的环保手工制作实践大赛,以保护实际生活环境为主题,利用废旧物品制作观赏性较强的手工艺品。

### 3 增加自主手工实践活动,提升学生的实际操作能力

在初中美术课堂上,学生的专业美术技能和实际操作能力是美术老师重点培养的能力,单一的美术专业知识讲解不能够增强学生对美术专业知识的学习兴趣,这就需要美术老师增添多种实践活动,以此为基础培育学生的实际操作能力和自主学习能力,促使学生愿意并且能够自主的配合老师完成手工制作活动。

比方说,在用泥制作海底世界的美术手工课堂上,美术老师首先会让学生观赏多媒体中海底世界的各种鱼的形状和颜色,进而详细的向学生解说用泥塑造鱼的流程和方式,接下来让学生亲自融入到实际制作中,借助其自身的想象力和创造力制作出新奇的海底生物,像粉色的小龟、红色的珍珠等等。在这样的美术手工实践中及时有美术老师的一旁指导,但是学生或多或少也会面临一些困境,而美术老师可能不能及时予以指导和协助,在这时就需要学生之间的相互交流,共同分享海底世界的制作心得,在互动的过程中掌握更多制作的方式和创新性思路。最终美术老师可以让学生一起制作的海底动物放到专业的展示栏中,组成一个属于整个班级的海洋世界,增强学生的成就感和自豪感,从而给学生带来诸多的自信和乐趣,促使其直观体验美术手工课堂的无限魅力。

## 4 结束语

总而言之,在初中美术课堂教学活动中,手工制作教学占较大的比重,美术老师在实际手工制作活动中,需要培育学生的形象思维能力以及创新能力,促使学生充分发挥其想象力和自主创新精神,借助课内外美术素材丰富初中美术课堂,让学生在亲身操作的过程中感悟美术手工艺品制作的快乐,增强学生的学习自信心,进而强化学生的艺术素养和美术鉴赏能力。

### 参考文献

[1]杨桂香.发现美、观察美、表现美——刍议初中美术手工课教学策略[J].新课程(中),2017(08):68.

[2]毛媛媛.初中美术手工制作课的现状分析与应对策略[D].合肥师范学院,2014.

[3]郭晴晴.发现美、观察美、表现美——初中美术手工课教学策略刍议[J].美术教育研究,2018(12):140.