

对提高高中音乐课后作业的思考

吴 穷

(舒兰市第十八中学校 吉林 舒兰 132602)

[摘要] 现阶段我国人民生活条件日益提高,人们对于精神文明的追求与日俱增。在这种背景之下,我国教育领域的音乐课越来越被人们所重视。现阶段,高中音乐课已经成为了我国国内各大高中的重要课程之一,相比于高考的“主科”,高中音乐课的学习不仅可以使学生的学习压力得到有效缓解,更能够培养学生欣赏音乐的能力,使其文艺修养得以提高,有利于学生今后可以更好的发展。对于高中音乐课而且,它和其他科目一样,都需要留课后作业,只有通过这样的方式才可以使学生音乐水平提高。本文就对提高高中音乐课后作业展开较为深入的分析以及思考。

[关键词] 高中教育; 音乐课程; 课后作业; 思考

0 引言

高中音乐课需要老师留课后作业吗?肯定不止是学生,甚至连很多高中音乐老师都会给出否定的回答。然而,就实际而言,高中音乐课是需要音乐老师留作业的,但是一直以来,音乐课程因为自身所具备的特征以及很多老师以及学生错误的理解,基本我国国内所有的高中院校音乐课都不会留作业,基本上所有高中音乐老师都会在课堂内完成既定的教学任务。随着我国新课程改革的不断深入,素质教育的不断大力推行,通过高中音乐课培养学生的艺术素养是重要的一项教学任务,因此,在这个过程中高中音乐老师应该尝试着为学生布置课后作业。通过笔者对于现阶段我国高中音乐展开现状的调查,结合笔者自身的经验,音乐老师布置课后作业可以有以下几种不同方案可供选择:

1 布置体验型作业

音乐说到底就是一种艺术,因此,高中音乐的教学实践过程一定要紧紧围绕着培养学生音乐感悟以及音乐体验展开,而体验型的课后作业不仅仅是从练习型课后作业走出来重要的途径,更是为学生提供体验机会的过程。

比如,在高中音乐老师向学生们讲授《独特的民族风》一课的时候,如果老师直接向学生们讲授相关的理论知识,那么活灵活现的音乐课就会变成和其他科目一样的理论课,而如果让学生在聆听、赏析不同的音乐后自己总结,又会浪费太多的时间,所以在这个时候老师就可以布置相应的作业:请同学们以小组为单位,进行民族音乐的欣赏,在这个赏析的过程中体验我国国内民族音乐的魅力,在欣赏之后还应该总结我国民族乐派的特点,并且每个小组做一个PPT,在下节课上课的时候和大家一起交流。通过这样体验式作业的布置不仅能够给学生一个体验音乐的机会,还能让学生对于我国民族音乐有更深入的了解,能够在协作体验的过程中收获音乐知识,提高自身音乐素养。

2 布置研究型作业

通常来说,对于处于高中阶段的学生而言,影响他们喜不喜欢音乐的主要因素就是旋律和内容,如果学生们听不懂音乐,那么就会对这种音乐失去兴趣,在失去兴趣的环境下站对高中音乐课的学习,自然学习效果是非常不好的。就实际而言,现阶段高中音乐老师展开的课堂教学实践活动一定要紧紧围绕着学生,要让学生充满学习的热情,并且能够让学生怀揣着一颗探索的心展开探索式的音乐学习。从而使自身的音乐水平以及音乐鉴赏能力都得到有效提升。而在实际当中为学生布置研究型的课外作业就是一种非常好的办法。

应用音乐和文学、哲学甚至宗教等等之间存在的密切联系,让学生们上课之前在自己所学的知识当中首先找到和本节课课堂像是相关的一些资料,把各个科目中的知识都要深入音乐欣赏当中,通过这样的方式不仅可以让高中生自身的文化知识得以进一步加深,还能让学生更加全面的发展。

比如在高中音乐老师向学生讲授《黄河大合唱》一课的时候,在上课之前可以让学生自行查阅相关资料,在上课的时候再和大家进行交流,因为《黄河大合唱》的创作背景和高中历史有着很大关系,因此学生能够在网上查资料的同时还能和自己已经学过的历史知识进行联系,通过这样的方式,学生不仅仅能够明确这首音乐作品的作者还能让每一名学生明确这首曲子的创作背景,从而能够真正的了解这篇作品,进而带着兴趣进行学习。

3 活动型作业

随着我国国内新课程改革的不断推进,我国国内传统模式下的课堂已经发生了天翻地覆的变化,在这种环境下,我国国内很多课堂的教学活动性也在不断提高,所以,作为一名高中音乐老师一定要与时俱进,音乐课下课之后的布置作业也应该突出其活动性。比如在老师向学生讲授《歌剧艺术》一课之后,可以让学生在网甚至去大剧院欣赏歌剧,通过这样的过程学生不仅可以对“歌剧”有一个更加具体、深刻的认识,而且还能在观看歌剧的过程当中感悟艺术的魅力。除此之外,高中音乐老师还应该积极引导应用自身所学的音乐知识以及音乐技能参与各种校内外演出,比如老师可以选择比较长的假期,组织学生到附近的社区,甚至福利院进行演出,这个过程不仅仅是献爱心的过程,更是加强学生自身音乐素质,提高学生音乐实践能力重要的过程,整个过程不仅能够让学生自身的自信心得到有效增强,还能让学生在这样环境中提高自己的英语素养,进而有效的达成了活动育人的主要教育目的。

4 结束语

总之,高中音乐课程对于学生的成长具有极其重要的意义。一方面在面临高考的学生身上,背负着极大的压力,通过高中音乐学习能够有效缓解这份压力,让学生更加健康的成长;另一方面,学生能通过高中音乐课使自己的艺术素质得到有效培养。因此,高中音乐课教学老师责任重大,在实际中一定要积极探索教学方式,而布置音乐课后作业就是一种很好的尝试,不但可以巩固学生其他学科的知识掌握,还能让学生艺术综合素质得以有效提高。

参考文献

- [1]张春风.体现学生学习主体地位 有效提升音乐教学效果——对高中音乐欣赏探究式教学模式的实践与思考[J].文理导航(中旬),2011(17):50-50.
- [2]嵇秀娟.对提高高中音乐作业的思考[J].成才之路,2009(1):80-81.
- [3]谭端银.针对提高高中音乐课堂教学有效性的几点思考[J].北方音乐,2017,37(9):166-166.
- [4]石琳.浅谈对高中音乐鉴赏课的几点思考[J].中学课程辅导(教师通讯),2017(8):77.