

新时代背景下高中班主任班级文化建设措施探究

刘 向

(深圳市第二高级中学 广东 深圳 518055)

[摘要] 在我国现行的教育体制中, 班级作为教育学生和管理学生的基本单位, 既是学生步入社会的基本场所, 也是学生和老师、学生和学生沟通交流的基本平台, 更是开展德育工作的重要载体。班级文化的优劣、有无, 潜移默化地影响着班主任工作的开展。同时, 班级文化建设又与学校文化建设息息相关。学校文化的发展要依靠每个班级来贯彻落实, 班级文化的发展, 要紧紧围绕学校文化来创新推进。作为高中班主任, 加强班级文化建设, 便抓住了班集体和学校教育优化的重要途径, 也为促进学校特色文化建设贡献了一份力量。

[关键词] 新时代; 高中班级; 文化建设; 战略措施

当下, 第一代00后已迈向大学, 现阶段的高中学生都是2000年之后出生的孩子。这是新时期的特征, 也是班主任开展班级工作不可回避的实情。我们所面对的“蛋蛋宝宝”, 呈现出“情感负担重”“话语权要求高”“知识面广”“生活个性化”而“现实感弱”等特点^[1]。如何让这些富有新时代特点的学生, 在良好的班级文化阵地中收获成长, 这是班主任必须认真思考的问题。尊重个性, 实事求是, 应该作为开展高中班级文化建设的基本原则。同时我们也不可忽略班级文化的参与性, 班级文化是通过班级所有成员整体发展完成的, 要让每一位学生都参与其中, 充分尊重每一位学生的个性特点, 调动每一位学生的积极性, 形成自觉、主动的行为特质, 从而在实践中获得充实、完善和发展。班主任也应充分听取学生的意见, 和学生齐心协力把教室打造成一个温馨的学习环境, 倘能如此, 德育便有了根基。如何关注学生特点, 有效推进班级文化建设? 下面, 我结合自己多年的班主任经验, 谈一谈见解。

一、建立班级文化的思想准备

(一) 打造班级核心凝聚力

班级文化建设首要任务是打造班级的核心凝聚力, 每一个学生作为班级中的一个单元, 在学习日常中的各种行为表现, 都反应了一个班级的班风班貌, 更间接的反映了一个学校的校园风貌, 每个学生的表现都代表一个学校现阶段的发展方向和目标。

根据多年班主任工作的经验总结得知, 学生的三观形成来自多个方面, 例如家庭教育的背景、学校成长的环境、所在区域的环境因素^[2], 都直接影响了学生的思想和行为。学生综合素养参差不齐, 良好的班级文化建设, 既可以激发学生学习的潜能, 提高自身发展目标, 还可以进一步提升班级的发展目标, 通过班主任的引导, 把中心侧重于教学管理方面, 将好的个体通过同化整个班集体来潜移默化的提高整个班级的思想素质, 打造核心凝聚力, 加强合作, 从而在合作中提升荣誉感和光荣感, 并通过其影响其他班级甚至整个学校, 最终使学校发展平衡。相反有些社会风气不良的风气带进学校就要及时制止, 由此可见, 班主任在建设校园文化中有着重要作用。作为班主任, 要彰显班级优秀的个体, 扭转班级不良的个体, 使其思想保持一致, 加强班级团队建设, 形成良好的学习环境, 推动班级良性发展, 带动学校文化建设的实施。

(二) 给学生自由的空间

高中生独立意识较强, 在班级文化建设中, 要给学生自由的空间, 让学生们自己处理问题, 在处理问题过程中形成责任感, 班主任对学生加以正确的引导, 让学生在自我管理的过程中提升自主能力, 也让学生体会到班主任的艰辛。

二、推动良性的班级文化建设

一个班级的文化氛围对作为个体的每一位学生都有推动、促进作用, 良性的班级文化建设又能很好地带动学校的校风。班级文化与学校文化, 二者相辅相成。居于此, 建立有特色的良性班级文化, 既能有效发挥班级的育人功能, 也能提升学校的形象和品质, 成为学校的名片。作为班主任, 在大力推动良性班级的

文化建设中处于主导地位, 要将学生行为规范守则、国家的教育方针贯彻落实到每个学生身上。班主任的执行力直接影响到学校各项工作的实施效果, 学校领导的支持程度则是有效推进工作的保障。班级文化呈现出积极、健康、有特色的面貌, 是良性的开端; 学校的校风基于班级文化建设变得阳光、平实, 是良性的发展; 当它们彼此促进, 协调发展的时候, 便形成了良性的循环。

三、班级文化建设中班主任地位

高中生还处在青春期, 性格有较强的可塑性。环境造就个人, 在高中生进入人格特性逐步定型的年龄阶段, 他们对生活中能够接纳的各项事物和各种思想都有自己的判断力, 此时形成的价值观、人生观对以后步入社会的为人处世有着深远的影响^[3]。我们不难发现, 高中阶段的学生群体, 他们所处的环境, 将很大程度上影响他们身心发展的今后的成长成才。而作为班级管理者的班主任, 其本身的性格因素也会对整个班集体产生巨大影响, 班主任的性格特点会潜移默化的影响整个班级潜在的发展方向、班级凝聚力、学生学习态度等。所以, 要建设好班级文化, 给学生创造良好的成长空间, 作为班主任, 首要任务是给学生传递高中阶段学生正确的生活态度和学习态度, 领导他们发展和保持这种态度^[5], 即使在以后步入社会, 也要坚持正确的、积极的态度去学习工作。

在新时代背景下, 不同班主任带领的班级同样会形成不同的发展轨迹, 根据其影响和特点, 我们可以大致归为四类。

1. 慈母型班主任

这种班主任性格勤奋、细心、温和, 会给孩子家庭般的感受, 这种性格的班主任, 带领的学生大多情感细腻, 生活节奏有序, 班级纪律良好, 但学生学习中会有冲劲不强、心理素质较差等缺点, 这种情绪会迅速感染整个班集体, 班主任性格过于温和也会出现镇不住一部分违纪学生的现象, 最终使班级因管理力度不够, 出现凝聚力不强, 上进心不足等现象。

2. 严父型班主任

这种班主任性格沉着、冷静、一丝不苟, 同样给学生家庭般的感受, 但是这个家严谨有序、活而不乱, 这种性格的班主任带领的学生大多凝聚力较强、学生自我管理较强, 学生可以在沉着冷静的氛围中学习, 班主任能起到稳定军心的作用, 在严父型班主任的带领下, 学生在各个方面都会取得突破, 但也有和家沟通不顺等欠缺。

3. 中庸型班主任

这种班主任一般会按部就班, 服从学校各项规章制度来管理学生, 一定程度上能取得学校领导的认可, 但是过于中规中矩, 带领的学生没有鲜明的个性特点, 班级在凝聚力和冲击力方面都比较薄弱, 不能灵活的引导学生, 充分调动学生的积极性, 在中庸型班主任的带领下, 学生没有冲劲和干劲, 很难取得成绩的突破。

4. 慵懒型班主任

这种班主任责任心不强, 执行力不强, 对学生采取“放养式”管理, 这种慵懒型班主任带出来的学生一般慵懒散漫, 班级

(下转第391页)

初中地理教学设计

吴淑敏

(清新区第四中学 广东 清远 511800)

[摘要] 从现在初中地理教学的大纲要求和教材出发,结合新时代学生的变化,相较于传统课堂来讲,关注教材的再处理的课堂的设计,能碰撞出新的思维火花,在兼顾教学重难点的同时,能够帮助课堂具有更强的灵活性,使学生在课堂中能够获得更大的帮助。对于初中地理教学来讲,可以起到更好的效果,满足初学生的对课堂趣味性的追求。本文就相关内容展开了综合性的分析与阐述,首先介绍了初中地理课堂教学设计的应用原则,并列举了初中课堂设计的构思思路。希望通过本文对相关内容的阐述与分析,能够初中地理教学提供更大的帮助。

[关键词] 教学设计;初中地理课堂;构思思路

前言

从我国实际情况来讲,在现代教育中,课堂教学设计创新会为其提供更大的帮助,教材的再处理能够促进教学改革创新的实际效果。课堂的思维更加的发散,并且能够使学生直观的感受有关知识,不受传统方式的限制,使学生在课堂中更具有积极性,使其素质不断提升,对于地理教学具有非常重要的意义。

一、教学设计在地理课堂的应用设计原则

1. 趣味性

要想使学生在课堂的过程中更加的投入,对于初中学生来讲,就需要使课堂更具有趣味性,使学生对有关知识点更有兴趣。在实际教学的过程中,教师可以培养学生的兴趣,但是在课堂短短的几十分钟实现这一目的会有一定的难度,而通过设计能让学生动起来环节就能够使其更好的掌握相关内容。教师通过相关的整理与分析,设计一些与课程内容相关的题目可以将学生的注意力吸引到有关内容上,使学生更愿意学习相关知识,并且能够使其更愿意参与到有关学习之中。通过这一方式使学生在课堂中更加的主动,进一步提高整体教学效果。而借助这一环节,能使课堂进入其他的情景创设。

通过图片收集,应用多媒体展示,也能激发学生学习的兴趣,轻松有效地导入新课。

创设小组间的合作探究能使得学生充分调动思维,把表面的知识通过讨论产生思维的碰撞。

2. 加强师生间的互动

师生之间的互动会使用到非常多的形式,初中地理的内容涵盖了自然地理、人文地理,区域地理三个模块的内容,设计灵活多样的教学情境,可以调动学生的思维活动,多媒体例如图片或者是动画等,可以通过非常多的方式展示出相同的知识点。在课

堂中教师适度使用多媒体进行教学的过程中,教师需要综合性的使用其不同的功能,使其发挥出更好的效果,教学之中,如果使用过多的图片或者是动画,就会导致学生被剧情所吸引,而不能有效的掌握相关知识。通过案例剖析教师可以引导提问,同样能引发学生的思考。从而引发课堂的互动,增强学生分析问题的能力。

3. 着重开发学生的自主、合作、探究解决问题的能力

在设计课程的过程中,遵循初中教学规律,结合学生的认知特点,采取先易后难,由已知到未知、由整体到局部的办法展开教学活动,将复杂的知识通过各种教学活动繁为简。还需要重视目的原则,因为通过这一方式进行教学,最重要的目的就是使教学过程获得优化,不断的提升教学效果。在通过多媒体进行教学的过程中,不能因为将多媒体的使用作为最终目的。在教学的过程中,需要将其为课堂提供服务,优化教学的实际效果,所以在课堂之中,需要从这一目的出发,使用多媒体辅助教学。如果只是想要使用多媒体,并没有从教学的实际情况出发,就会导致学生的注意力无法放在学习上,使教学任务不能更好的完成。

结论

结合现阶段初中学生的特点和教材改革,教学设计趋于多元化,同课异构使教师教学更加多元化。多样化的教学方式可以为学生的教学提供更加轻松的学习,借此提高地理教学的兴趣,使初中能够更有效的参与到教学之中,不断提升初中地理课堂教学的有效性。

参考文献

- [1]皮连生.教学设计.北京:高等教育出版社,2001.
- [2]曹佳.开展地理教学活动应注意的几个问题.教师教育,2014(2).

(上接第590页)

没有核心,学生只能以个体为中心发挥,没有班集体明确的规划和目标,学生很难有好的成绩。

教育为本,德育为先。在创造良好班级文化氛围,促进学生成长成才的原则下,无论是哪一种类型的班主任,都应该发现自我不足,提升自我认识,扬长避短,真正成为学生成长的引导者。在提高中文化建设的发展过程中^[5],班主任起到带头作用,其言行举止直接影响学生的世界观、价值观、人生观,这也是我们必须重视的重要原因。

四、结语

在新时代背景下,每个高中生都有着自己独特的个性特点,由此给班级管理带来很多困难和挑战,作为班级文化建设重中之重的班主任,我们首先应该重视这种新特点。在重视的基础上,深入研究并努力提升,充分掌握学生的实际,迅速形成行之有效的班级建设措施。优秀的班主任^[6]、拥有正确的指导方针能

起到领头羊的作用,即使是新时期有了新特点,我们也完全可以成为同样富有新时代特征的新型班主任。

参考文献

- [1]陈默.00后孩子的七大特征 中国知网
- [2]吕成科.“浅谈班主任在高中班级文化建设中的作用——班级个性与学生个体的发展”农家参谋 586.12(2018):142+145.
- [3]张建树.“班主任与班级文化建设”《散文百家:下旬刊》.2期(2015):144-144.
- [4]王克松.“班主任与班级文化建设.”当代教育 .3(2009):22-23.
- [5]李芝.“高中班主任班级管理之我见.”教育 .12(2017).
- [6]冯文平,肖宁忠.“高中班主任班级管理措施分析.”文摘版:教育 .(2016):56.