

小学阶段加强写字指导的研究

杨莉

(遵义市红花岗区第五小学 贵州 遵义 563000)

[摘要]素有历史文化“化石”之称的汉字，是世界上仅存的仍在使用的表意文字，它古老而优美。其形体演变经过了甲骨文、金文、篆书、隶文、楷书等许多阶段，但它始终保存了丰富的文化内涵，其结构及其笔画都蕴藏着大量的文化信息，能反映过去，直观现在，汉字库几乎就是历史信息的储存库。它的智能也富有表达力，它帮助人类传递信息、发展思维、繁荣文化、演进文明，它不仅记载了中华民族几千年的历史，而且以其独特的形式，体现了汉民族认识事物的特定思维方式和审美习惯。因此，汉字不仅仅是文字，更是文化！甚至还是中华民族和中国的象征！无论身居国内外何方，哪怕语言难通，但只要见到汉字，就知道自己是在华人居住区。因此，汉字还是沟通华人的桥梁，是促进民族融合，维系国家统一的重要纽带！汉字已经融入每一个中国人的感情之中。每一个中国人都有责任和义务将它完美传承！

[关键词] 写字指导；写字教学

对于小学阶段而言，正确、端正、有一定速度的写字不仅可以巩固识字，也可以帮助学生更好地完成各科学业，提高文化素养，陶冶情操，形成审美意识，为传承祖国文化打下坚实的基础。李瑞环同志也曾指出：“教孩子们写好规范字，促进素质教育，是崇高的事业，功在千秋。要重质量、重普及、重队伍、重科研、重坚持，要让孩子们规规矩矩写字，堂堂正正做人。”教育部曾于1984年和1990年先后两次发过关于加强写字教学的通知，各级教研部门也强调写字教学的重要性。但目前学生写字的现状却不容乐观：坐姿不当、执笔有误、字迹潦草、视力下降，教师要么放任自流，要么训练过度。基于此，我们提出“小学阶段加强写字指导的研究”。

《语文课程标准》“阶段目标”中要求：喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。对于小学生来说，写字不仅可以巩固识字，还可以陶冶情操，形成审美意识，养成良好的习惯，提高文化素养。

“字如其人”，规范、工整、美观的字，就是一个人的第二形象。但是在现实中我们研究发现部分学生写字能力较低，很少有能达到“书写规范、端正、整洁”。我们认为造成这种状况的主要有这些原因：首先是长期以来语文教师偏重对学生进行语言文字的理解和表达能力的提高，而忽视了学生的写字能力的训练。学校所设的写字课流于形式，随意被挤占，写字教学收效甚微。其次信息化的加快，写字的育人功能受到弱化。方块字是我们的国粹，写好汉字是每个中国人应该掌握的最起码的基本功。对提高学生科学文化素质，促进学生身心健康具有直接功能；对学生意志的磨练、情操的陶冶、良好习惯的养成、坚强品格的培养都会产生潜移默化的作用。

教育大计、教师为本，指导学生写好字的教师必须懂得书法常识，懂得欣赏书法，懂得如何引领学生练习书法，从教师的培育着手，练习书写，形成掌握书法理论和实践知识，工作踏实有开拓进取精神和书法特长的主体，为学生书写起示范作用。

研究加强学生写字指导的途径和方法，使学生掌握汉字的书写规律和技能、技巧，培养学生良好的写字习惯，提高写字水平；引领学生人人写一手好字。书写是一门艺术，通过书法练习和欣赏书法作品，增强学生爱国热情，激发学生的民族自豪感，培养学生持之以恒、勤学苦练、锲而不舍、迎难而上的精神品质；通过书写教育，加强学生文化艺术和道德情操的修养，提高学生文化素质、智力素质、审美素质，为学生成长奠基。

教学研讨活动是提升教师专业素养的有效途径。在研究过程中，教师积极参与课题教学研究活动，通过上公开课、示范课，说课，集体备课等形式开展研讨工作。教师先后承担过区级、学校写字教学研讨课。通过这些活动的开展，教师对写字教学的认识，对写字对促进学生发展的意义有了更深层的思考。与此同时，每位教师每周也和学生一起参与书写练习，以同样的方式进行展示，相互促进，相互学习，在丰富理论知识的同时加强教师自身的书写能力、书写技巧的提高，促进教师专业素养的进一步提升，真正达到双赢的目的。

为了解决研究中的困惑，提高研究的实效性，学校派出负责人赴北京清华大学参加国培，学习课题研究的有关专业知识。利用学习的机会请专家教师进行指导、与同行进行交流，梳理思路，提升教学科研能力。

除此之外，教师还积极参与书法技能比赛活动，组织学生参与市区级书法比赛，取得了较好的成绩。通过此类活动，大大提高了学生的书写兴趣、书写水平和自信心。

探讨写字教学的有效策略。在这一时期，实验教师认真钻研，针对不同年龄段学生特点，设计不同形式的写字训练，主题鲜明、突出。如赵会勤老师指导二年级学生写左窄右宽的字，根据教学目标，老师并没有机械地一一范写，而是选择一个具有代表性的“烧”字指导，用一个字带出一类字，达到训练一个，带动一类的效果，大大提高了写字教学的效率，学生的写字能力也在潜移默化中得到提高。再如吴永琴老师指导一年级新生写好“禾字旁”和“禾字头”的字时，引导学生认真观察，了解汉字书写的避让规则，让低年级学生直观感受到汉字在书写时很多地方都有细微的差别，同一个字，作为不同的偏旁，笔画会有所变化，学生在书写时就会特别关注这些细微变化，提高了学生在书写时的观察能力。在写字课堂教学中，实验老师不仅关注学生的书写兴趣，还重视学生书写姿势、基本笔画的运笔技巧和良好书写习惯的培养，关注教师自身的范写，老师们边示范边讲解书写要领，引导学生模仿老师跟着练写，掌握写字方法。写字课堂是扎实有效的。在对学生书写评价时，教师都先点评学生的优点，给予鼓励和肯定，培养学生书写自信心，其次才是指出不足，让学生对照范字明确该怎样改进，学生在对照比较中逐渐掌握书写要领。

为保证学生练字时间，我们充分利用每天中午小饭桌时间，即上课前十分钟为学生集中练习写字的时间。学生首先认真聆听学校周候财老师录制的书法教学微课，观察基本笔画的书写，及带有这些笔画的汉字书写，接着，老师引导学生准备书写工具、注意书写姿势，学生跟着书法微课练习。老师对学生进行巡视辅导，通过每天的写字训练，培养了学生的书写审美能力和天天练字的良好习惯。

写字的过程是创造美，那么自我评价就是教给孩子审美的能力。课堂的自评要有老师的引领，互评要有方法，最好量化评价，实验教师们大多采用星级来指导学生自评和互评。参与互评的不仅仅是教师和学生，必须还得有家长，每月一次的“家庭作业书写情况评价与反思”就采用了学生自评与家长评价相结合的方式，效果特别好。很多家长在写给孩子的话中既有深情的鼓励，又有忠恳的建议，为学生保持良好的书写习惯注入了温馨的动力。

为提高教师的书写水平，更好地为学生做好示范，提高师生书写水平，教师和学生一起练字、临帖，不断提升自己的书写鉴赏能力和书写水平，并和学生一起积极参加各种书法竞赛活动，努力做到了教学相长，共同进步。

参考文献

[1]魏芳芳.小学写字教学有效实践探究[J].中国校外教育,2016(32):81.