

小学语文课堂随文小练笔的探究

聂丁明

(漆工镇漆工杨桥小学 江西 上饶 334405)

[摘要] 在小学语文的教学中,写作一直是教师们关注的一大板块。如何建构课文阅读与写作之间的联系也是教师们一直在探讨的问题。本文基于这一点展开分析,试图通过抓取小学生们的学习特点来探究能可靠提高学生们课堂随文小练笔水平的方法。进而一步步提高学生们的思维能力、阅读水平、写作水准。

[关键词] 小学语文; 随文小练笔; 写作

0 引言

小学语文课文中集结了许多大家们的著作,比如叶圣陶的《爬山虎的脚》、鲁迅的《少年闰土》、老舍的《猫》等等。这些课文对于小学生而言不仅具有阅读价值,还是引导其提高写作水平的重要参考依据。语文教师在课堂上要学会指导学生利用课文进行随文小练笔,在学习课文的同时提高学生们的写作水平。对于随文小练笔的训练,具体可以通过以下几种形式进行。

1 仿照式写作

仿照是一门艺术,它并不是一味地抄袭,也不是毫无个人特色,只有掌握仿照的艺术,才能在借鉴大家之作的基础上保留个人特色。小学阶段的学生们还缺乏足够的文学积累去进行创作,因此仿照式写作在小学语文教学中起着举足轻重的作用。紧随着课文的课堂小练笔,能让学生们将读和写有效的结合起来。比如教师在《山中访友》这篇课文教学时,可以发现课文第三自然段是由一连串运用了拟人修辞手法的句子构成的。对修辞手法灵活的运用是写作中必不可少的技巧。教师可以以此为例,让学生们立即仿照这些句式进行拟人句的训练。这是对修辞手法的仿照,除此之外教师还可以引导学生仿照行文的叙事顺序,让学生在写作时能够有所创新。比如《少年闰土》这篇文章中就很好地利用了倒叙与插叙的叙事顺序,这也是值得学生们借鉴与学习的。

2 引导式写作

引导式写作简言之是立足于课文的基础之上,从课文中发现写作线索进而完成一篇完整的写作。小学教材在编排时会选择性的将一些具有现实意义或是启示意义的文章放入其中。语文教师应当着重向同学们讲解这些课文。在讲解时除了让同学们意识到课文中富含的寓意外,还要让同学们根据这些道理进行写作。比如《落花生》这一篇课文,篇幅不长但其中包含的人生哲理不容忽视。“那么,人要做有用的人,不要做只讲体面,而对人没有好处的人。”这句原文借物喻人,通过花生来暗示做人的道理——人应该同花生一般不图虚名,甘于默默无闻无私奉献。教师在教学时就可以将这句话当作重点圈点出来,让学生们以此为切入点写一篇关于做人的作文。课文当中还存在着许多具有教育意义的句段,教师应学会加以利用,引导学生进行写作训练。

3 续写式写作

续写式写作是让学生们发挥自己的想象力,将课文继续演绎下去。这也是建立在课文的基础上让学生们尽情发挥的体现。续写式写作与前者相比较而言与课文有了更大的关联性,更符合随文小练笔的特点。续写式写作适合在记叙文体裁的课文讲解结束后开展。因为只有课文具有逻辑性、故事性,学生们才有发挥

的空间。因此教师在教学时要学会量体裁衣,而不是直接将训练随文小练笔的方法全部套用。比如《那一定会很好》这篇课文就讲述了一颗种子的成长经历。课文结尾时,那颗种子变成了一块木地板,但故事远远还没有结束。教师可以鼓励学生们发挥自己的想象力续写种子变成一块木地板之后的故事。这类童话故事最容易引发学生们的联想力。并且童话故事对小学生的吸引力还远远高于相对枯燥的说明文和应用文。教师在鼓励学生们续写的同时还能激发学生们学习语文的兴趣,一举两得。

4 读后感写作

学生们在学习完一篇课文之后或多或少都会有一些感想,这些感想其实也是他们写作的灵感。教师要善加利用,在教学结束之后鼓励学生们踊跃发言,再将自己的体会跃然纸上。这也是对教师教学成果最好的检验与总结。尤其是在寓言类课文的讲课结束后,应立即进行读后感写作。如《守株待兔》这篇课文就很好的启示了学生不懂得变通,企图不劳而获的人最终的下场都是一事无成。这对价值观还尚未形成的小学生们而言具有醍醐灌顶的教育意义。另外,对于一些描述重大事件的课文也可以鼓励学生写读后感,尤其是与家国情怀有关的文章。如《开国大典》这篇文章中详细的描述了新中国成立时的场景,这就值得让学生们仔细感受体会。让小学生们写一篇“读开国大典有感”的文章,能够强化其爱国情怀,帮助其感受到祖国之强大。读后感的写作实际上是对课文再一次回顾的过程,也是对课文进行深度剖析的过程。这一过程无论是对于训练学生们的阅读能力还是写作能力而言都是有益的。

5 结束语

小学语文课堂随文小练笔的训练应注意方式方法。在进行方法探究时也要将小学生们的特点结合起来。上文中所提到的仿照式、引导式、续写式、读后感写作皆是从小学生们的学习情况出发。只有因材施教才能提高教师的教育水平,才能提高学生们的学习能力。随文小练笔既是对课文更深层次的学习也是对写作能力的一大训练,这值得教师们重视。

参考文献

- [1] 苏幼平. 随文练笔, 构建小学语文“语用”课堂[J]. 课程教育研究, 2018(39): 42.
- [2] 徐富平. 筑好小学语文课堂随文练笔的四条通道[J]. 甘肃教育, 2016(19): 93.
- [3] 吴宗增. 解读书本回归语用本位——以《触摸春天》为例[J]. 名师在线, 2019(10): 68-69.