

关于小学音乐教学中节奏训练方法的探讨

杜鑫颖

(黑龙江省北安市铁东小学 黑龙江 北安 164000)

【摘要】随着素质教育的推广,人们已经充分的意识到教育不仅仅是知识的传授,其实更重要的是做到德智体美综合素质的提高。因此在小学教学当中,人们也已经充分的意识到了对音乐、美术、体育等课程教育的重要性。而其中,音乐教学对于学生的智力发展,审美发展都起到的核心的作用,因此小学音乐教学也就受到了极大的重视。而节奏作为音乐教学的关键好基础,也是激发学生音乐学习兴趣、培养音乐素养的关键,那么应该采用何种节奏训练方法展开音乐教学对于课程教学效果的提高就显得十分有意义,本文主要从四个方面对于小学音乐教学中节奏训练方法展开深入的探讨,以下为详细内容。

【关键词】音乐教学;节奏训练;教学方法;小学教育

引言

音乐教学离不开节奏,因此音乐教学当中,教师也就需要充分的重视节奏的作用和影响,采用多种节奏训练的方式培养学生对音乐的兴趣和节奏掌控能力,为今后音乐的学习打下坚实的基础。

1、开展课堂游戏训练节奏

传统的教学方式当中,往往将教师放置在教学的主体体委,学生处于被动接受知识内容的状态,而这种教学方式的一大弊端在于无法使学生更加积极主动地投入于课堂的学习当中,激发学生的学习兴趣 and 热情,自然最终的教学效果也必然不会十分的理想。究其原因还是在于教学方式和教学理念的错误。而随着教学的改革,引导学生成为课堂教学当中的主体不仅仅是新时代的要求,也完全符合教学发展的必然趋势。在小学音乐教学当中更是如此,应该充分的引导学生参与进课堂的教学活动当中。

对于小学阶段处于启蒙时期的学生而言,他们的心智、兴趣、心理等等多个方面异于其他阶段的学生,心智不够成熟,心理更加好动活跃,好奇心更强。那么在小学音乐的教学当中就可以充分的利用学生这一特点,通过游戏与节奏训练相结合的方式,使学生在游戏娱乐的过程当中达到节奏训练的目的。具体的实践过程当中,教师更是可以通过结合理论知识和生活场景的方式,激发学生的参与热情。例如说通过节奏游戏的开展进行节奏的训练,引导学生采用肢体动作来表现出节奏,活跃课堂氛围的同时使学生更易于理解和接受。

2、运用诗歌朗诵训练节奏

与音乐节奏具有相似性,诗歌朗诵一直以来都以其特有的节奏感而熟悉于大众。我国诗歌文化源远流长,而诗歌朗诵不仅富有情感,更重要的是朗诵过程当中对于各种句式的起承转折、抑扬顿挫,深刻的将诗歌的情感和意境充分的表达出来的。其中,节奏便起到了极为重要的作用和意义。

因而在小学音乐的教学过程当中,就可以运用诗歌朗诵训练节奏的方式,教师首先选择一些意境强,富有节奏感的诗歌与学生共同朗诵,引导学生在朗诵的过程当中充分的感受到诗歌特有的句式节奏以及其所表达出来的意境情感。通过诗歌朗诵,一方面能够提高学生的文学素养,实现阅读积累,另一方面更是能够提高学生对于节奏的控制能力。而这一过程当中需要注意,朗诵不仅仅局限于齐读,而是可以通过举办朗诵比赛,学生单独朗诵等多种方式来创制造出一个更加良好和谐的课堂氛围,引导学生积极主动的探索诗歌朗诵当中的节奏感,从而激发学生对于音乐的兴趣以及提高学生的节奏控制能力。

3、模仿生活场景训练节奏

音乐源于生活,用于生活,在生活当中我们也能够感受到各方面的节奏感,例如鸟叫虫鸣等等。而如果通过模仿生活场景来训练学生的节奏感又会带来什么效果呢?笔者认为,如果能够在音乐教学过程当中,引导学生学习他们所熟知的生活场景,对于学生而言更加有熟悉感,因此在学习过程当中必然也会更加的投入和愉悦,从而取得更好的节奏训练效果。那么在音乐的教学过程当中,教师就可以从学生的日常生活入手,将生活当中所熟悉的音乐节奏代入到课程当中,使学生在进行节奏训练时更加有认同感和熟悉感,此外,在熟悉的环境当中进行节奏训练,更是

能够大大的提高学生对于节奏的掌控能力。

比如说在教学《音符》这一内容时,就可以使用生活当中常见的事物来代替音符,使学生对于音符有着更加深层次的理解,加深记忆,这种方式往往能够取得更加理想的效果。再入,可以引导学生使用声音来模仿生活当中常见的动物走路,比如马一般都是哒哒哒哒、哒哒哒哒……在这一过程当中会逐渐培养起学生的节奏感意识,从而有利于今后教学当中的节奏感训练。

4、使用各种乐器训练节奏

作为音乐的最基本的构成,乐器在音乐当中起到了无可替代的重要作用,而如果将乐器纳入到音乐教学当中的节奏训练,一方面能够开拓学生的眼界,激发学生的学习兴趣,另一方面更是能够引导学生学习更多的音乐技能,使节奏训练可以更加高效的展开。那么如何使用各种乐器来达到节奏训练的效果呢?笔者认为可以从以下几个方面入手:首先,需要使学生对于乐器有一定的了解,最好是能够独立使用乐器。在节奏训练过程当中,就可以引导某个学生使用乐器即兴演奏出一段节奏,其他学生随后进行模仿,又或者学生在演奏的时候可以引导其他学生通过敲打的方式模拟这一节奏。在这一过程当中,教师应该充分的调动学生的参与主动性和积极性。

例如说,教师可以演奏一首摇篮曲,随后引导学生积极参与,探索这首摇篮曲所需要表达出来的情感,这种积极互动的课堂氛围对于调动学生的热情而言具有重要的意义,对于培养学生的节奏掌控能力也有着极大的效果。

5、结语

学生综合素质的提高需要从德智体美全面发展,由此可以看出小学教学过程当中音乐的教学的重要性。但是小学阶段学生在音乐的学习过程当中多多少少会存在着一定的问题和兴趣的缺失,那么作为教师,也就需要结合学生的心理特征和兴趣需求,采用灵活有趣、高效实用的教学方式来进行音乐的教学。音乐教学过程当中,节奏训练是基础也是关键,要想真正的提高学生的音乐能力,也就需要从节奏训练开展,培养学生的节奏掌控能力,从而提高学生的音乐能力,最终实现学生综合素质的提高。但是小学音乐教学过程当中,应该采取哪些措施才能够真正的使节奏训练能够取得更好的效果呢?本文主要从开展课堂游戏训练节奏、运用诗歌朗诵训练节奏、模仿生活场景训练节奏以及使用各种乐器训练节奏这个方面展开了深入分析,本文内容可供相关人士参考。

参考文献

- [1] 马云. 节奏训练在小学音乐教学中的应用分析[J]. 华夏教师, 2018(09).
- [2] 朱丽莉. 谈节奏训练赋予小学音乐教学的效果[J]. 内蒙古教育, 2015(27).
- [3] 田甜. 小学音乐教学中的节奏训练探讨[J]. 北方音乐, 2018(03).
- [4] 张琪. 探析小学音乐教学中节奏训练的应用研究[J]. 课程教育研究. 2018(05).
- [5] 张晴晴. 探讨小学音乐教学中的节奏训练措施[J]. 中国高新区. 2018(10).