

小学语文课堂应用陌生化理论吸引小学注意力的研究

陈景溢

(廉江市安铺镇第三小学 广东 廉江 524400)

【摘要】运用“陌生化”的学习理念可以改变学生原有的学习方式,打破传统的学习思维,进而使学生进入到积极的学习状态中,保持学生在学习过程中的新鲜感和趣味感。立足于生活经验的启发,教师在日常教学中通过对小学生的观察和了解,将“陌生化”理论适时引入到小学语文教学中,提出“陌生化教学”的教学理念,使熟悉的教学内容转变成陌生的教学内容,使教学手段由陈旧变新颖,最终实现“陌生化教学”。在具体的运用中,“陌生化教学”可以让学生声临其境学习语文知识,将自己融入课本中,切实体验不一样的学习氛围,从而提高语文教学的有效性。

【关键词】小学语文;陌生化理论;吸引注意力;具体研究

“陌生化”理论起源于俄国的一位评论家,此理论指出,文学作品的创建应该基于和人们生活习惯相反的基础上,对事物进行评判和定夺,只有这样才能刺激人们的感官,增强人们的视觉效果和听觉效果。通常情况下,人们对外界事物的情感体验是按照一定的原则进行感受,对于常见的事物往往会以一种轻视,或者是蔑视的心态去面对,反之,对于新鲜的事物就会用积极向上的心态去看待。

在小学注意力的教学中,学生学习的主体对象是课本,主要学习任务就是通过认识,注意书本内容,然后获取真实有效信息,再通过经验获取,构建经验,从而实现学生的内心成长。在具体的教学过程中,教师会经常发现一种奇怪的现象:学生会主动认识书本,而这种表现是由于学生自身的主观能动性,然而限于小学生智力发展并不成熟,所以对书本的认识只能停留在表面上。

此外,学生已经习惯对书本进行如,“这个书本说的是祖国”“这篇课文讲的是动物园”等习惯性的先入为主的学习模式,该种学习认知易导致学生在课堂学习上注意力不集中的现象,对学习内容有敷衍态度,而这种态度会让学生产生学习的厌烦感和疲劳感,因此,教师要善于运用“陌生化”理论进行语文注意力的教学,以此转变学生的硬性思维,从而激发学生的学习兴趣,提高学习注意力。

1. 巧用书本“陌生化”语言资源,引起学生注意力

不同课文表现出作者不同的声音,是自己内心情感的一种外在体现^[1]。别具一格的思想,超乎想象的语言,独特奇趣的结构,构思新颖的写法,这都是个性化语言组成的重要成分。也正是这种特殊,跨越了学生的“前思维”,让学生在语文学习中感受陌生感,由此可见,教师一定要渗透课本知识,寻找课文中已有的“陌生化”文字资源,通过指导学生接触这些“陌生化”,从而更进一步理解课本主旨。

1.1 利用陌生文字信息,体会言语智慧

在进行“翠鸟”一文的学习中,作者利用丰富的想象描绘出翠鸟的奇特外形,每一句都能体现出翠鸟的活泼可爱,给学生带来美的体验。其中,课文中有这样一句话:“翠鸟鸣声清脆,爱贴着水面疾飞,一眨眼,又轻轻地停在苇秆上了。它一动不动地注视着泛着微波的水面,等待游到水面上来的小鱼”。大多时候都是用“看着”、“望着”等词语来描写翠鸟的神态,但在这里作者巧用“注视”一词,运用“陌生化”文字信息资源,跨越了学生的一贯思维,打破了原有的思考方式,激起了学生的好奇心,并调动起学习的积极性,从而提升在课文中的注意力,提高学习效率。因此,教师在课堂教学中必须牢牢掌握课文的“陌生化”资源,正确引导学生体会“注视”在文中的独特引用,且领会出作者当时描写翠鸟的心情,利用比较想象、感受审美的方式体验“注视”中所蕴藏的翠鸟的灵动可爱,进而体会作者的表达与写作智慧。

1.2 借助陌生语句,领会书本内涵

以“慈母情深”这篇课文为例,这篇课文的作者是著名的小说家梁晓声,而这篇课文来自于他的小说集《母亲》的截取片段,文章主要讲述的是当时由于条件和多方面的限制,母亲只能吃苦耐劳,不辞辛苦给孩子买书的事情,以此来抒发作者对自己母亲的怀念和感激之情。其中,文章有这样一个片段,其描述艰苦的条件下母亲工作的场景呈现在作者眼前:“我穿过一排排缝纫机,走到那个角落,看见一个极其瘦弱的毛茸茸的褐色的脊背弯曲着,头凑近在缝纫机板上。周围几只灯泡的热量烤着我的脸,妈……妈……”通常情况下,按照一般的课文写作手法应该是将“妈妈”一词作为一句话的开头,是不是作者在写作的时候忘记了昵?当然不是。文章整体表现的是作者的情感,而每一句话又因作者的内心情感而呈现出动态化,这样的“陌生化”句式背后蕴藏的是作者内心无法压制的情感。结合以往的教学案例,有些教师在教学的过程中巧妙的抓住“陌生化”句式的特别教学,循序渐进的将学生引入课文想象,让学生声临其境的感受作者当时的复杂情感,通过“陌生化”的句式结构,更加突出“母亲”这个任务的性格特征以及伟大形象,促使学生将注意力集中在文本学习中,也为下一阶段的情感学习奠定基础。即使生活是有多么的困难和艰辛,但是母亲为了作者毫不犹豫,体现出母亲的伟大形象,从而使学生能够深刻认识自己的母亲,在生活中更加的爱护母亲,体谅母亲,进而使学生内心留有一份沉甸甸的母爱。这样的“陌生化”理论教学,不仅提升了学生对所学内容的注意力,还能够培养学生正确的人生观,从小就养成理解他人、关爱他人、为他人服务的优秀品格^[2]。

因此,教师要重视挖掘课文的“陌生化”句式的学习,引导学生积极感受文章带来的独特情感,集中学生注意力,使其全身心投入到学习中,不断丰富自己的内心情感,也为自己的写作积累“陌生化”素材。

1.3 重视陌生标点,挖掘学习意图

在“卖火柴的小女孩”一文中,文章表达的情感是较为丰富的,也是伤感的,课文中运用很自然的语言描写出小女孩的真实境遇和生活背景,给学生呈现出小女孩可爱又可惜的那种画面。在文中有这么一段:“天冷极了,下着雪,又快黑了。这是一年的最后一天——大年夜。在这又冷又黑的晚上,一个乖巧的小女孩儿,赤着脚在街上走着。她从家里出来的时候还穿着一双拖鞋,但是有什么用呢?”这句话中运用了破折号,而破折号的作用一般是话题的延续和语气的转变;对上文的补充说明;分行举例以及标明作者,但是认真观察后会发现,这里的破折号似乎都和这些作用不符,那作者在这里使用破折号的意图是什么呢?这就引起教师的注意,注重标点符号的特别应用,引导学生利用比较思维来感受破折号在这里的作用,如将破折号换成省略号可以吗?又或者是破折号换成句号又会怎样?通过教师的引导,学生比较后发现:要是将破折号换成省略号其实也没变化,语句还是通顺的,但是总觉得情感没有那么强烈了。所以,在此处的

(下转第697页)

知道。这种隐性伤害，由于不太明显且发生效应较为迟滞，很容易被人们所忽视，但它往往对学生脆弱的心灵造成无法估量的消极影响，当这些消极影响不断积聚达到孩子不能承受的阈值时，就有可能发生极端的事情。因此，需要家庭和学校同心呵护孩子的成长，家长和教师对学生的“管”要讲教育的智慧，要以关爱为出发点，以尊重孩子为前提，尤其要体谅孩子复杂和多维的需求，尊重学生丰富和充满个性的情感，多给孩子一份理解和宽容，用等待和耐心去感化孩子。否则，我们的言行有可能会成为“教育学生”这个漂亮借口下发生的隐性伤害。

第二、家校共识，拓展德育宽度，立德树人。教师和家长应本着教育的良知，反思一些教育行为是否与立德树人的目标相背离。“要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，贯穿基础教育、职业教育、高等教育各领域，学科体系、教学体系、教材体系、管理体系要围绕这个目标来设计，教师要围绕这个目标来教，学生要围绕这个目标来学。凡是不利于实现这个目标的做法都要坚决改过来。”[2]拔节孕穗期的高中生正处在人格形成的重要阶段，随着身心发展高峰的到来，人格的发展逐渐走向成熟，这时需要家庭和学校确立立德树人的培养共识。其中“家庭是人生的第一所学校，家长是孩子的第一任老师，要给孩子讲好‘人生第一课’，帮助扣好人生第一粒扣子”。学校教育是学生立德树人的核心部分，学校的德育工作应为学生创建一个平等、和谐、自觉、自律的氛围，充分拓展德育宽度，利用团队活动、社团建设、社区拓展、主题班会、志愿者活动等形式丰富学生的视野，提升学生的眼界，活跃学生的

心灵。如果学校的德育工作过分地强调学生的“仪容仪表”等表面的问题，那无异是舍本逐末。

第三、家校携手，拓宽评价维度，助力成长。教师和家长应本着孩子终生发展的目标，不断反思教育评价手段是否过于简单化和理想化。“要深化教育体制改革，健全立德树人落实机制，扭转不科学的教育评价导向，坚决克服唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子的顽瘴痼疾。”[3]这从根本上解决教育评价指挥棒问题，明确了对学生评价的维度是多元的，充分尊重孩子的全面发展，这就要求家长和教师必须遵循教育的规律，在评价孩子的成绩时要尊重孩子的多元选择，充分考虑孩子的个性和特长，为孩子的特长和兴趣发展提供可能和空间，帮助孩子张扬个性和发挥特长。在这个过程中，家长和教师要充分携手，了解孩子的决定是否是一时冲动，了解孩子的决定是否有的实现的条件，帮助学生寻找专业性的知识和培训，帮助学生认识专业发展的空间和困难。

反思：家长和老师不要以一个成年人的思维去考量青少年在仪容仪表问题上的偏执，多给拔节孕穗期孩子一个机会就能让他获得一片成长的天空，家长和教师的权威和面子，是靠一颗宽容和奉献的心去获得的。

参考文献

- [1] 苏霍姆林斯基. 给教师的建议 教育科学出版社 2000年1月
- [2] 习近平 在全国教育大会讲话 2018年9月10日
- [3] 习近平 在全国教育大会讲话 2018年9月10日

(上接第658页)

破折号主要是为了引起学生注意，注意此处的情感已经升华了。大年三十团圆的日子，本家小女孩和家人一起享受春节的欢乐氛围，但是她却独自一人蜷缩在墙角，是让人多么的怜爱和叹息。通过“陌生化”的标点符号，可以让学生更加注意到文章情感的升华，尤其是小女孩的形态和环境描写，激起学生内心的情感，从深层次理解当时社会的黑暗，从而激起学生的学习兴趣，促使学生集中注意力的进行后续学习^[3]。

2. 构建“陌生化”教学模式，提升学生注意力

2.1 转变传统教学环节，开发学生思维

新课改的不断实施，使得语文教学课堂教学氛围越来越活泼，但是在实际的课堂教学中，还是会出现“一言堂”的教学模式，而这种传统的教学方式已经不能适应当前教育发展的要求了。因此，教师要在不同的教学环节中结合学生的实际情况，转变教学步骤。可以是增加减少，也可以是调换，以此来创新学生的现有知识，激发学生的学习期待。

比如，在“只有一个地球”的教学中，教师不用按部就班的让学生从课文开头进行朗读，而是调换顺序，让学生从最后一段开始阅读，想象假设地球消失了，生活会变成什么样，并结合一下课外资料证实截止现在人类的居住环境只有地球。借助调换教学环节的教学模式，突破了原有教学的传统模式，激起学生探索的欲望，利用想象描绘出未来没有地球的画面，这样做不仅有效提高学生注意力，还开发了学生的多种思维，培养了学生的创新能力。

2.2 运用“陌生化”教学手段，引起学生注意

要想实现小学语文教学目标，就要利用一定的教学方法。这就要求教师在教学中要重视讲授法的教学方式。讲授法的教学方式可以在第一时间让学生提取到有效的学习信息，但过于讲解则会使学生进入到消极状态，久而久之，就会减少学生学习的热情

和渴望，降低学生的注意力。因此，教师要根据学生的学习情况采用合理的教学方式，转变原有的教学手段，营造良好的教学氛围^[4]。

比如，在“桂林山水”小节学习中，其采用的是中心描述法，也就是引导学生以关键词为主进而开展讨论学习，基于此基础教师给予相应的辅导，为学生解答疑惑。该教学方式在一定程度上发挥了教师的辅助作用，让学生成为学习的主体，让课堂教学成为师生共同学习的场所。

3. 结语

运用“陌生化”理论教学，很大程度上提高了学生的注意力，提升了学习效率，不仅是学生的好帮手，还是教师的教学保障。同时，借助“陌生化”理论，打破了学生一贯的思维模式，创新学习思维，为语文学学习灌入的新的活力，也为教师教学手段的转变提供了可靠依据。但是，在运用“陌生化”理论的同时，也不能忽略运用的“度”，无论是借助原有的“陌生化”课文资源还是自创的“陌生化”教学，一定要从学生的实际情况出发，不能为了陌生而陌生。只有这样才能发挥出“陌生化”理论教学的最大价值。

参考文献

- [1] 唐婉. 寻找熟悉的陌生——小学语文“陌生化教学”的实践探索[J]. 江苏教育研究, 2018, 388(28): 27-30.
- [2] 陆劲桓. 陌生化理论下的小学语文阅读教学研究[J]. 基础教育研究, 2016(7): 5-9.
- [3] 向博琦. “陌生化”理论指导下小学语文阅读教学研究[J]. 教育观察(下半月), 2017(9).
- [4] 徐玲. 谈“陌生化”教学理论的实践与探索[J]. 小学教学参考, 2017(1).