

民俗文化遗产与中专语文教学初探

张瑞丽

(孔祖中等专业学校 河南 夏邑 476400)

[摘要] 中华民族五千年的发展过程中,孕育了大量的民俗文化。民俗是传承了千年的中华智慧。民俗在我国的各个地区有着不同的风貌,现如今在创新浪潮的冲击下,多元化的文化组建,使得民俗文化逐渐被人们忽视,在标新立异的同时民俗文化逐渐消失,或者被国外的文化习俗所取代。想要改变这种现状,就应从理念上根除崇洋媚外、喜新厌旧的思想,从教育的角度出发,使得我国新一代成长起来的青年能够弘扬民俗文化,同时借助民俗文化了解国学精华,累积文化底蕴。本文就民俗文化遗产与中专语文教学展开探讨。

[关键词] 民俗文化; 传承; 中专语文教学

1 民俗文化遗产在中专语文教学中的作用

(1) 增添趣味性,提高教学效果。现如今的中专孩子都是九零后,这些九零后孩子普遍自我意识较强,接受新鲜事物的速度较快,并对中专语文课文内容不感兴趣。中专语文课文作为开展语文教学的基础资料,其选取的内容不仅具有文学性,还具有一定的思想引导作用。中专的孩子正处于求知欲极强,对外面的世界充满好奇的年纪。我国有着源远流长的历史,更是有着灿烂的、丰富的民俗文化,将丰富多彩的民俗文化融入到语文教学中,能够满足学生的求知欲和好奇心。教师在语文教学中穿插一些民俗文化,不仅能够为学生打开一扇感受我国民俗多样化的窗,还能够实现激发学生学习兴趣、活跃课堂气氛并提升教学效果的目的。(2) 陶冶道德情操,提高人文素质。信息时代的来临,加快了人们的信息交流速度,在信息化时代,我们获取信息的渠道更宽、更多样。改革开放逐渐深化过程中,西方文化给我国传统文化带来巨大冲击,我国青少年很多都有崇洋媚外的心理,这使得这些学生对我国的传统文化毫无兴趣。

2 利用民俗文化促进语文教学的方法策略

2.1 以民俗文化为载体,创新语文教学方式

民俗文化走入中专语文课堂首先应该构建好以民俗文化为框架的教学方式。例如利用多媒体在枯燥的课文讲解之中,寻根溯源,发掘语文课文中的民俗文化底蕴,并以故事的形式使民俗文化具象化,提升学生理解课文的兴趣,引导学生加深对课文的理解程度。此外在课后学习的过程中,例如在文章的预习中,教师可以抛出文章潜在的民俗底蕴,提前布置好学生自主学习任务,并以现代化手段呈现自身的学习成果。这样的学习方式不仅能加深学生对课文的印象,同时在自主学习中,学生也能够收获更多的学习成果,既实现了对民俗文化的有效传承,也提高了语文课堂的教学效率。

2.2 导入民俗知识、激发学生的学习兴趣

在中专语文课本中,有很多课文都涉及到民俗文化,我们在进行中专语文教学时,必须找到语文课文和民俗文化的结合点,将民俗知识导入中专语文课堂教学中,激发学生的学习兴趣。根据中专语文教学的学特点分析,将民俗知识导入课堂教学活动中,可以在新课程导入环节、教学环节、作业布置环节和课外延伸阅读等环节进行。例如,“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。”这是一首家喻户晓的古诗,通过月亮的变化来形容人们的悲欢情愫,又以一句“古难全”来简单的概括人生的不如意十之八九;又如:“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”通过爆竹、春风、新桃等来描绘过年的场景,彰显了我国新年期间的热闹与有关的风俗习惯;同类的古诗还有“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。”“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”这些通过民俗的描绘而后寄托忧思、怀念等情感的诗句,很容易引发中专学生的情感共鸣,使得学生对离家、远归、过年等一系列的思想得到释放,

再通过回顾经典,进一步品味民俗文化的文化韵味。民俗文化知识的导入不仅能够提升教学效果,还能够激发学生对于语文科目的学习兴趣,提升语文的课堂教学效果。

2.3 导入民俗情节的思维牵引

提高民俗文化遗产,必然要联想到有关的名著导读,我国的古代名著中有着无数的案例,不仅提出了一些已经被现代人遗忘的民俗细节,同时还彰显了我国的文明礼仪,直至今日,虽然一些民俗已经逐渐的被新型社会互动形式取代,但传统的文化不可遗忘,有关的民俗精神应继续弘扬。例如,《红楼梦》中对于“尊敬师长”片段的描写,贾雨村是落魄诗人,林如海虽然身在官场,但并没有瞧不起这位自己女儿的私塾先生,平时称呼贾雨村为“吾兄”、“尊兄”,甚至为其苦心谋取前途,为其提供急需的资金等。但该书另有一些与现代不相容的礼节:李纨的丫鬟素云自作主张地拿来自己的脂粉给尤氏用,侍侯洗脸的丫头只弯着腰捧脸盆,按大户人家规矩应该是跪着捧脸盆的。我们现代社会讲究人人平等,自然不会有“跪着捧脸盆”这样的民俗发生,但尊卑有序、礼貌待人仍旧延续到现在。再比如《鸿门宴》中的座次讲究,现今在举家团圆时还能依稀可见座次间不经意的长幼排列,尤其是为家中老者祝寿时,寿星必然要坐在中间最里面的位置,鲜少见将老者安排在侧面的,主要是方便长辈夹菜、与晚辈训话等。从生活的细节着手,使得学生很快被民俗文化吸引,并鼓励学生自主地列举一些有关的民俗情节,指引学生正确的看待民俗,并将民俗文化穿插在自己的生活当中。

2.4 布置课外作业和民俗文化课外延伸,巩固教学效果

中专学生心理发育尚不成熟,因而缺乏自制力在课下进行语文课文的预习和学习,为此中专语文教师都会布置课后作业,以夯实语文课堂教学的教学效果。但由于中专学生比较叛逆,很多学生对这种枯燥的、强迫性的作业毫无兴趣。为了解决这个问题,我们可以将民俗文化和课外作业相结合,使学生即能够满足自由的需求,也能够实现教师巩固课堂教学效果的目的。因此我们在布置作业时,可以不留笔头作业,而是让学生利用图书馆和网络搜集一些和课文有关的民俗资料等。学生通过资料的收集、整理和分析,能够最大程度的了解民俗文化的内容,并提升学生的语文课理解能力。

3 结束语

想要改变中专语文的教学状况,导入相应的语文素质教学方案,就应从民俗文化遗产的视角出发,勾起学生的求知兴趣,以及传承中华优秀传统文化的责任感,促进他们语文素养、文化底蕴、文化力量的提升。

参考文献

- [1] 廖健华. 中职语文中的传统文化教学初探——以广州市从化区职业技术学校为例[J]. 读书文摘, 2016(33).
- [2] 程巧云. 传承文化教对联——浅谈中职语文课对联的教学方法[J]. 职业, 2015(15): 82-83.