

初中书法教学现状分析及对策

郑开芳

(贵州省六枝特区新华镇中学 贵州 六盘水 553411)

[摘要] 随着物质生活水平的提升,人们开始关注文化的发展,开始追求精神文明,国家也在逐渐促进文化软实力,为了更好的传承中华文明,推动传统文化的进步,教育部门应加大对初中学生的艺术教育。汉字的书写经历了时间的磨练,凝结了古今智者的文化与智慧,所以学校应注重对初中生的书法教学,教师应利用教学设备,帮助学生选择合适的临摹字帖、教会他们使用毛笔、钢笔等书写工具,提高学生对于书法的兴趣,鼓励学生多多参与书法比赛,让更多的学生可以了解汉字的美好。本文主要针对初中书法教学的现状展开分析,并提出几点提升初中书法教学质量的对策。

[关键词] 初中书法; 教学现状; 对策

对初中生进行书法教学可以培养学生的文化素养,让学生了解古文化的韵味,写字可以让人平心静气、丰富人的性格、培养学生的创造力。书法课程向学生展示了古往今来的文字发展变化,展示了艺术审美,丰富学生的好奇心,这也是对中华文化的继承。所以希望从现在开始教育部门能够重视对学生的书法教育,增强书法的师资水平,由学校、教师、家长共同合作,一起提升初中生的书法水平,改善书法教学的现状。

一、初中书法教学存在的问题

(一) 书法理论教育不足,教师资源匮乏

现阶段,我国书法教育的专业教师不多,而且大多都在高校,而初中的书法研究人员却少之又少,很多学校将书法作为缓解学生压力的课程去教学,很多学生在学习过程中缺乏专业的指导,学生们在教学中缺乏专业的课程去学习,基本上教学就是将几个班的同学在一起,可以让学生们在学习中感受书法。但是这样的教学方式会给学生们存在一些困难的,学生们在学习中是缺乏科学的指导的,学生太多教师无法将每一个学生都照顾到,这样学生们在学习中就会产生困难。很多教师在教学中并没有专业的指导,在学习中可以将学生们的书法兴趣得以提升。

(二) 书写工具不规范

在学习写字中是运用很多的工具,在学习书法中可以使用很多的工具,但是对于书法的学习是不能运用很多的工具的,可以使用科学的工具才能让学生们科学地学习书法,在经过调查中教师发现学生们在学习书法中使用的工具基本上都是使用圆珠笔,但是运用钢笔的情况是比较少的,学生们在学习中总是不好好学习,在学习中经常就是在教学中存在一定的问题,写作的字迹非常潦草,这样学生们对于写字的兴趣越来越低。

二、改善初中书法教学现状的策略

1. 提升教师专业性

为了可以提升初中书法教学中的质量,学校可以加强对教师的专业素养的提升,可以让教师可以在教学中提升自己的专业水平,可以邀请一些专业的书法人员来学校中给教师们进行培训,可以让教师们进行书法的比赛,同时可以经常给教师们可以组建一些学习书法的活动,这样可以教师们能够在教学中能够更好地提升自己的书法教学能力。学校可以经常进行选拔,让学生们可以在学习中能够更好地提升自己的教学水平,要让教师们经常参观一些关于书法的作品,让教师们可以提升自己的艺术素养。这样

可以让学生们在将教学中的水平进行提高,让教师们互相交流自己的想法。

2. 选择正确的书写工具

在学习书法中可以让学生们选择正确的书写工具,教师可以在教学中让学生们确立正确的书法原则,要加强学生们对书法的重视程度,教师可以帮助学生们选择正确的书写工具,让学生们掌握科学的书写规则,要让学生们学会正确的握笔姿势,学生们可以经常进行沟通,在沟通中可以表达自己的想法,在教学中可以让学生们能够有自己的提升。教师可以让学生们经常表达自己的思想,可以让学生们在教学中能够互相交流,在交流中就可以让学生们说一说自己遇到的困难,大家可以一起解决问题。

3. 指导学生分层次临摹

不同的学生是具有不同的理解能力和接受能力的,教师在教学中可以从学生们的实际情况出发,让学生们可以进行针对性地学习,在学习书法的最初阶段都是进行临摹,但是临摹也会分方法的,教师可以让学生们在教学中从阶段性的进行学习,可以先让学生们进行科学的临摹,在学生进行练习时教师可以观察学生们的表现,可以在教学中进行指导,在练习中可以通过进行指导,因为练习的风格不一样,可以让学生们选择不同的字帖。教师可以给予学生们科学的建议,在教学中可以给学生们科学的指导,在学生们的练习中就可以为学生们养成科学的习惯。这样大家就可以在练习中可以不断提升自己的教学方式。同时学生们可以通过学习发现自己的水平的提高,教师要不断地创新,在创新中学生就可以在教学中提升自己的能力。

结束语

在初中书法的教学中,教师要从学生们的实际情况出发,让学生们可以通过基本的学习对书法产生兴趣,教师可以让学生们在教学中养成对书法的习惯,教师要从学生们的实际情况出发,让学生们可以在练习中可以创新教学方式,在教学中可以让学生们对书法能够燃起基本的兴趣。教师要不断创新教学方式,从学生们的实际情况入手。

参考文献

- [1] 葛茂德. 初中语文教学中书法教育实施的现状研究[J]. 速读(中旬), 2019, (2): 188.
- [2] 杨美华. 初中美术教学中引入书法艺术的探讨——以张寒书法引入为例[J]. 基础教育论坛, 2018, (45): 37-38.