

基于信息技术的中小学美术教学创新策略

申 震

(黑龙江省齐齐哈尔市富裕县富海镇中心学校 黑龙江 齐齐哈尔 161242)

[摘要] 信息技术的高速发展为教育行业带来了巨大的改变,不但增加了师生之间的沟通与交流,还促进了各学科的教学方法改革。美术课程偏于艺术,教学目标要注重提高学生的审美能力和艺术修养。而美术教学中融入信息技术,可以激发学生对美术的学习兴趣,提高学生的美术创新能力。本文主要通过分析信息技术对中小学美术教学的发展意义,探讨信息技术下的中小学美术教学创新策略。

[关键词] 信息技术; 中小学; 美术教学; 创新

0 引言

中小学阶段的美术教学目标主要是培养学生的绘画技能,并在此基础上提高学生的艺术修养,培养学生对美的鉴赏能力,赋予学生发现美的眼睛,创造出更多的美好作品。在中小学美术教育中,信息技术的引入为教学方法的改革与创新提供了更多的思路和途径,高科技使得美术课堂变得更加有趣味,学生的学习热情高涨,丰富的网络世界为学生插上了想象的翅膀,活跃了学生的思维,提高了学生的创新能力。

1 信息技术对中小学美术教学的发展意义

信息时代的到来促进了科技的高速发展,信息技术主要包括对信息的采集、管理与处理,具有信息来源广,设备较多,信息量大,处理方便等优点,信息技术与中小学美术教学内容有机的结合在一起,更容易激发学生对美术的学习兴趣,进而提高教学质量。美术教学是一项具有极大挑战的工作,要想获得较大的教学突破较难,传统美术教学比较注重学生的绘画技巧,主要的教学内容是让学生临摹教师既定的绘画内容,课堂氛围枯燥,学生也觉得了无生趣,很大程度上限制了学生的想象力和创新能力的发展,教师与学生之间的互动也特别少,更没有培养学生艺术修养的教学计划。信息技术的引入彻底改变传统教学的弊端,注重学生之间的有效沟通,让学生真正的爱上美术,让美术成为素质修养的一个重要部分。

2 提高信息技术下的美术教学创新策略

信息技术作为现代课堂的重要教学手段之一,代表着现代化教学的迅速发展,它使原本单调无味的美术课堂教学变得具体生动,从而促进中小学美术的教学创新。

2.1 美术背景的传播,激发学生的艺术共鸣。

美术不像一篇文章,多读几遍就可领会,也不像一道数学题目,掌握演算技巧就能轻松解答,美术更偏重于灵感和艺术素养,每个人对同一副作品都能感受到不同的情感和态度,更没有人画出一样的作品,因此,美术教师在进行美术教学时,要注重提高学生对美术的感悟。信息技术可以为美术背景的传播提供更多的途径,有效激发学生的艺术共鸣,例如,在学习人教版《中国画‘鸟语花香’》一课时,现代的学生对中国水墨画接触的比较,在学习之前,教师可以先为学生普及水墨画的历史,并把一些名家名作展示给学生,让学生产生共鸣,提高对中国传统艺术的认知和喜爱。教师在美术课程开始之前,可以使用多媒体视频播放软件为学生播放中国水墨画发展历史,了解写实与写意的表现手法,欣赏齐白石富有生活情趣的花卉鱼虫,观赏吴冠中的

泼墨写意画等等,由此,鼓励学生尝试使用中国画来体现自己对生活的感受。

2.2 高效课堂导入,调动学生的学习热情。

一个高效的课堂导入,会使得一整节课获得一半的成功,因此,美术教师要善于设计课堂导入,从课堂伊始就将学生的学习热情调动起来。使用信息技术是一种有效的课堂导入方式,使用动画讲述一副作品的背景故事,或是一部电影开启一个知识点的导入等方式都可以取得不错的导入效果。例如,在学习人教版《童话里的小屋》一节课时,教师可以使用多媒体设备为学生播放“白雪公主”等经典童话故事,学生的注意力一下子就被吸引住了,教师最后引导学生注意看童话故事小屋子里都有什么摆设或人物等,细心观察,投入创作。

2.3 拓宽美术教学内容,充分体现学生的个性发展。

美术内容不应该只局限在绘画这一种形式上,为了充分体现学生的个性发展,教师要注重多形式的教学,多设置一些手工制作课程,通过信息技术方式为学生提供更多的思路,激发学生的想象力和创造力。例如,教师在进行人教版《我做的文具》一课时,可以使用橡皮泥进行创作,教师可以使用多媒体为学生展示许多优秀的橡皮泥成品,引导学生利用各种工具尝试使用不同的艺术形式表现文具,不仅丰富学生的创造思维,更提高学生对生活中常见事物的观察能力,让学生自由发挥,尽情的释放自己的创造才能。

3 结束语

总而言之,在素质教学改革持续推进的今天,中小学美术教育需要信息技术的辅助,

在确定学生主体地位的基础上,使用便捷的多媒体教学方法刺激学生的艺术创造力,给学生的想象力创造一片广阔的填空,任由学生自由的翱翔。通过拓宽中小学美术教学内容,充分体现学生的个性发展等策略,为学生艺术修养的提高奠定了坚实的基础。

参考文献

- [1]高俊.浅谈信息技术背景下初中美术教学如何训练学生自主能力[J].美术教育研究,2018(22)
- [2]孙黎黎.信息技术背景下小学美术课堂教学方法实践应用研究[J].艺术科技,2019(03)
- [3]方霞.基于核心素养与信息技术环境的美术教学情境创设探究[J].福建基础教育研究,2019(03)