

信息技术对小学音乐教学质量的提升研究

李 静

(吉林省永林县口前镇中心小学校 吉林 132000)

[摘 要] 信息技术的快速发展也逐步的渗透到了教育教学领域中,结合现有的教学内容及相应的知识体系,构建以多媒体技术和互联网技术相结合的小学音乐教学模式,对于发挥学生自学能力和学习的主体能力具有重要作用。把信息技术用在音乐教学中辅助教学有许多优点。因此本文以小学音乐学科为研究对象,基于信息技术下,对如何实现有效的音乐教学质量的提升进行相应的策略分析。

[关键词] 信息技术; 小学音乐; 教学质量

现阶段,在新课程改革的要求下,小学音乐教学主要以陶冶学生情操,感知社会变化及追求相应的时尚教育教学为主,因此在相应的小学音乐教学质量提升过程中,应结合相应的信息技术,将小学音乐课程教学的相关教学质量进行有效提升,并在不断的学习与研究的过程中逐步的分析相应的教育教学理念,体现出小学音乐教学与信息技术结合的有效性。

一、信息技术在教育领域的应用

在教育领域,结合现有的信息技术内容,为有效的实现相应教学模式的不断改变,进而适应以信息技术为主的相关学科的持续稳定发展,在小学音乐学科的发展及变化的过程中,应以实践为基础,构建有效的知识体系,进而不断的推进相应的教育教学理念的产生与变化。现代信息技术在中小学教学中得到了广泛普及和应用,为中小学教育带来了教学改革前沿的动态信息,带来了新的教育理念和先进的教学方式。这种先进的教学方式,主要体现在教育设施设备和优质教学资源的普遍应用,是运用现代信息技术把“面向学生,进入课堂,用于教学”的工作要求贯彻落实到每一所中小学,形成实现教育公平最大化的有效措施。充分应用现代信息技术,学校要强化管理者和教师的现代信息技术素养和应用能力,一方面,要提高中小学校长的管理水平。要另一方面,要抓好中小学教师现代信息技术应用能力。针对教师信息技术素养不高、教育教学能力不足的实际,将远程资源应用纳入新课程实施、教师观念转变、能力素质提升的范畴之内。

二、利用信息技术进行音乐教学的相关分析

在学生音乐素养的培育方面,具体而言,学生的音乐文化学习,音乐节节奏感培养和乐理知识的引导以及学生在音乐艺术表演方面的特长记忆的培育都需要信息技术的支撑,例如网络媒体APP,音乐客户端,音乐云课堂等:

(一) 音乐教师的专业发展:

对于经济不发达或者农村区域的中小学来讲,音乐等艺术类课程一直是他们的软肋,而学科实力发展不起来的原因还是音乐教师的数量和质量跟不上,没有良好的师资队伍,就不可能有优秀的课堂教学,在这样的情况下,很多学校采用的是利用校本化培训或者参与国培网络研修来提升音乐教师的专业发展。

(二) 针对信息技术在小学音乐教学中发现问题分析

本阶段教师根据音乐教学实践和平时的课堂调研发现:当下中小学教师尤其是音乐教学中对于新媒体技术的使用率不高,课堂特色不明显,音乐老师的信息技能有待提升:

从教学角度来看:在音乐教学中应用现代信息技术的意义:

1、在音乐教学中应用现代信息技术有助于营造良好的教学氛围

结合多媒体技术,将信息技术引入到音乐教学中,例如利用抖音、微信小视频、微博视频等就行多媒体音乐教学的传播,扩大信息技术的应用层面。

2、在音乐教学中应用现代信息技术有助于学生创新能力的培养

在学习的过程中,应结合学生的创新实践能力,将信息技术的前沿科技和相应的技术内容进行有效分析,促进整体性的小学音乐课程的多样化、多元化的发展。

3、在音乐教学中应用现代信息技术有助于学生审美能力的提升

通过信息技术的有效利用及结合,使得小学生能够针对相应的教学理念,将整体性的音乐教学内容进行分析,实现基于小学生网络教育教学思维为主的相应的审美能力的不断的提高,进而发挥主观能动性,实现小学音乐教学的科技化、持续化及稳定化发展。

从音乐教师专业发展角度:

随着现代科技的不断发展,作为新生代的“网络”正改变着我们每一个人的工作与生活。网络,作为一个巨大的交互平台,为教研活动的有效开展,实现“促进自我反思、专业引领和同伴互助”提供了必要的条件。结合现有的网络教学资源,可以自由选择合适的设计案例,渗透到音乐课堂教学中。

从学生音乐素养培育角度:

信息技术可以优化音乐课堂,让中小學生能够感受到原汁原味的信息化音乐课堂,让学生的音乐潜力能够被新媒体营造的音乐文化所激活,让他们快乐的学习,展现个人的音乐特长;新媒体技术背后的音乐文化可以让音乐教师为小学生设置一些经典的音乐游戏和比赛类活动,循序渐进的培养中小学生的音乐核心素养,从而为培育中小学生的音乐特长打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 刘小兰. 浅析中小学音乐课程与信息技术的整合. [J]. 《中国电化教育》, 2007(10): 87-89.
- [2] 赵佳. 浅谈多媒体信息技术在小学音乐教学中的运用. [J]. 《戏剧之家》, 2015(11): 204-205
- [3] 张玮. 信息技术与初中音乐课堂教学的整合研究. [D]. 《首都师范大学》, 2009.