

基层文化馆加强群众文化辅导培训工作的策略分析

马岩渤

(山东省东营市河口区文化馆 山东 东营 257200)

[摘要] 文化馆是中国特色社会主义文化建设的重要组成部分,其职责是引导广大的人民群众不断接受社会主义文化的感染和教育,自觉走向富有正能量的文化自强自新的道路。文化馆的建设,必须牢牢地紧跟党和国家的政策方针,坚持从群众中来,到群众中去的服务方针,在服务人民群众的过程中自觉完善工作体系,不断提升服务人民群众的水平。并且,文化馆的工作人员也要与时俱进,不断提高自己的专业素质与服务水准,为社会主义的文化建设带来贡献自己的青春和力量。本文对文化馆辅导群众文化存在的问题进行了浅要的分析,并提出了解决问题的策略。

[关键词] 基层文化馆;群众文化;辅导培训;策略分析

引言

文化馆是中国特色社会主义文化建设的重要组成部分,其职责是引导广大的人民群众不断接受社会主义文化的感染和教育,自觉走向富有正能量的文化自强自新的道路,在为广大人民群众服务的过程中,必须坚持为人民群众服务、为社会主义经济建设服务的宗旨。文化馆的建设,必须牢牢地紧跟党和国家的政策方针,坚持从群众中来,到群众中去的服务方针,自觉挖掘沉淀在人民群众生活中的文化,并自觉继承与维护好祖国的传统文化,不断发挥文化馆在文化建设方面的独特优势,在服务人民群众的过程中自觉完善工作体系,不断提升服务人民群众的水平。并且,文化馆的工作人员也要与时俱进,不断提高自己的专业素质与服务水准,为社会主义的文化建设带来贡献自己的青春和力量。本文对文化馆辅导群众文化存在的问题进行了浅要的分析,并提出了解决问题的策略。

1. 基层文化馆加强群众文化辅导的重要意义

现在,人们的经济收入不断增加,生活水平日益提高,他们对文化产品开始了追求,而且对文化需求的层次越来越高。为了满足人民日益增长的文化需求,党和政府特意建立了规格和层次比较高的文化馆。这些文化馆的性质是公益性,是为人民群众的文化需求服务的,其服务的内容也是多方面的。文化馆的出现,不仅愉悦了广大人民群众的文化生活,而且承担着人民群众文化素质不断提高的任务^[1]。文化是国家综合实力的重要组成部分,文化是其中的软实力。习总书记说,文化是一个国家和民族生存的根本,如果丢掉了文化,就会失去精神命脉。辅导广大人民群众的文化学习,对他们进行文化的普及和宣传,是文化馆的重要工作之一。此外,文化馆还面向人民群众,挖掘蕴藏在他们生活中的优秀文化,淘汰封建腐朽的文化沉渣,并向他们传播新时期和新时代的社会主义优秀文化,加速我国社会主义现代化文化发展的步伐。

2. 基层文化馆辅导人民群众的主要内容

基层文化馆是服务广大人民群众的公益性事业机构,主要面向广大人民群众、基层的文化干部,为人民群众培养文化队伍并促进队伍的不断壮大,并加强基层文化干部的培训与指导,促进他们加强业余文化产品的创作与推广,并加强社会主义文化在基层人民群众中的推广指导。针对遗留在各民族民间的非物质文化遗产,进行不断的搜集和整理。基层文化馆还肩负着定期和不定期地向基层人民群众进行文化宣传与普及的重任,不断提升广大人民群众的精神文化水平。基层文化馆,要切实加强对人民群众文化工作的指导,建立健全完善的工作制度与章程,不断增强文化馆工作人员的业余素质与工作责任态度,并不断进行创新,使之更好地服务广大人民群众^[2]。

3. 基层文化馆服务群众文化存在的问题

3.1 基层文化馆提供的文化服务,无法满足人民群众不断增长的文化需求。

随着信息的不断推广,各种信息传播的速度非常快,并

对广大人民群众的生活、生产与工作产生了非常广泛的影响。在互联网和信息技术的帮助下,人民群众的文化生活发生了翻天覆地的变化。但是,就目前来看,基层文化馆的工作还没有做到尽善尽美,与之相应的文化服务体系还不够健全,相关的文化服务制度还没有足够完善,很多需要做的文化服务还没有做到百分之百的完成,很多文化服务的后续工作还需要得到及时补充。尤其是在广大的偏远的山区、农村等经济欠发达地区,他们的群众文化生活还几乎是苍白。在这些地区,尤其是偏远的山区农村,邪教组织和一些迷信活动比较多。文化馆如果对此视而不见,不对他们进行及时劝阻,社会主义文化则无法在当地占据主要地位。这些地区的社会主义文化建设,将成为一片空白。

3.2 文化馆虽然拥有管理权,但是,文化基础设施建设滞后。

俗话说,要想富,先修路。同样的道理,要想搞好文化建设,必须要有相应的文化基础条件相匹配。基层政府对文化基础设施的建设,肩负着不可推辞的责任,这也是提高当地人民群众文化生活水平和质量必须的途径。但是,基层文化馆只拥有管理权,对此也只能是爱莫能助。现在很多地方政府都一心主要抓经济建设,对于文化基础建设的投入要远远少于经济建设,这也造成了文化基础设施滞后的局面。这种情况不利于基层文化馆开展工作,极大影响工作人员的工作进程,这也导致当地的人民群众对政府在文化建设上的投入和服务质量产生不满。

3.3 基层文化活动的开展得比较多,但是在文化辅导上却忽视了。

很多基层的文化馆都热衷于对人民群众搞文化宣传活动,但是,他们无视人民群众的认知基础和接受能力,结果导致文化活动的开展成为了一种形式,收效不大。人民群众也只是配合接受,实质上并无所获。这种无视于群众文化需求,一厢情愿的文化宣传与推广,在基层群众那里是得不到市场的。因此,基层文化馆必须加强对人民群众的文化辅导,否则不利于基层人民群众文化的学习以及群众性文化的发展。此外,基层文化工作者辅导质量也存在着一些问题,比如,他们热衷于痕迹管理,对所开展的培训活动,只是简单的拍一下照,就算完成了辅导任务。而且他们开设的辅导课程,在群众当中并没有得到良好的反应,这是因为他们的课程类型不够丰富,对人民群众缺少吸引力。这种流于形式的文化辅导,对于群众来说,可有可无。而且这会严重影响群众的生活、生产与工作,他们从内心里比较抵制这些文化辅导,对此的满意度也不够高。

3.4 文化馆工作人员个人本位主义严重,无视群众文化的辅导工作。

很多基层文化馆的工作人员,对于工作的安排上,私心比较重。他们对自己的文化创作十分重视,将大部分的精力都用到了文化创作上去。他们对于人民群众是否接受文化辅导反而不够热心,这其实是工作上不作为的表现。作为基层文化馆的工作人员

(下转第775页)

假期该馆的接待工作、推出与本馆历史相关的英雄人物事迹的介绍等内容可以吸引游客来这里参观,进而达到以创新形式一公众号进行为群众进行红色文化宣教的目的。

(四) 馆校合作深化教育功能

馆校合作深化教育功能是有利于红色文化传播的重要条件。在红色文化传播的过程当中,革命纪念馆要对于新一代学生的教育工作进行高度的重视,并且在思想观念上对学生进行高度的重视,通过对他们进行中国革命历史文化的教育,使得儿童、少年、青年,甚至中年,老人等都具接受所传播红色文化的意识,并且使得他们能够在社会交往的过程当中有较高的素质。在革命纪念馆的红色文化教育当中,要通过让学生群体在思想上得到非常高的素质教育,通过“讲解员走进校园”和“寓教于乐”不同的讲解方法,使得学生们成为一个善于思考,善于提问,善于解题,并且能够独立的进行这一系列过程的人才。讲解员在对学生进行讲解的时候,要通过不同的思路,使得学生对于问题能够大胆的提出疑惑,并且通过各种的方式导致他们能够独立的思考问题,并且提出问题。通过这一系列的学校讲解活动,让孩子们对这段历史有了最基本的了解,在平常的学习和生活中受到了革命先烈不怕困难、艰苦奋斗的精神的影响成为一个可以独立思考问题并勇敢尝试解决问题的学生。在寒暑假时期,通过纪念馆推出的面向在校学生的“小小讲解员”选拔活动,更好的将他们在课堂上学习的理论知识在实践活动中得到升华,将红色基因代代传承!

(上接第770页)

员,必须要有大公无私的精神,要有高度的责任心和认真负责的工作态度,将自己的精力用于人民群众文化辅导中去,合理分配好个人文化创作与群众文化辅导工作的时间,为当地的群众文化建设做出自己应有的贡献。

4. 基层文化馆加强群众文化辅导培训的具体策略

作为基层文化馆,其主要职能是服务于广大人民群众,服务的范围要大而广,不仅要提高与丰富人民群众的业余文化生活,还要努力提高他们的国民素养^[3]。

4.1 基层文化馆要努力打造素质过硬的群众文化辅导培训队伍。

要想做好群众文化的辅导培训工作,必须打造一支素质过硬的专业队伍。这支队伍要有亲民性,熟悉人民群众的生活习性,懂得想群众之所想,济群众之所困,拥有多种文化特长,满足不同层次群众的文化需求。在辅导方式上,要讲究方法与策略,积极为人民群众提供文化服务,帮助当地的群众建立起他们喜闻乐见的文化形式,自觉开展好基层群众文化活动。

4.2 基层文化馆要切实加强群众文化的服务体系建设。

现在我国对文化事业的发展建设愈发重视,对文化事业的拨款也日渐增多,尤其是基层文化建设的投入也达到了前所未有的程度。尤其是习总书记非常重视人民群众文化的建设工作,对其寄寓了厚望。各地的基层文化馆,一定要做到专款专用,努力加强服务群众文化建设的体系支撑,不断提高服务基层的水平。基层文化馆要坚持走群众路线,从群众来,到群众中去。一方面从群众文化中挖掘值得大力宣传推广又受群众喜闻乐见的文化,另一方面要对传统文化进行一定程度的变革使之更好地服务当下的人民群众。此外,基层文化馆要建立起完善的群众文化服务体系,精心制定好辅导计划,并且要坚决地贯彻执行,切实提高群众文化辅导的执行力与行动力,确保群众文化辅导培训工作的有效性。

4.3 基层文化馆要切实提高群众文化辅导培训工作的责任意

结语

综上所述,在群众中传播红色文化是讲解员不可推卸的神圣责任和光荣使命,而革命纪念馆为红色文化在群众中的传播提供有利条件。革命纪念馆可以引导人民群众提高社会主义价值观,并且能够引导人民群众有爱国主义的理想与信念。在当下革命纪念馆的讲解员要不断地努力提升业务能力,创新宣教形式和提升自身的道德修养并通过各种信息网络平台来提高红色文化在群众中的传播。使得红色文化背后的红色精神能够深入到人民群众中。同时,更加深入理解红色文化在革命纪念馆讲解员的讲解,对于社会主义发展的深远影响和积极作用。

参考文献

- [1] 韦鸿. 铭记初心, 拼搏奋进——简论革命纪念馆如何履行红色文化传播的特殊职责[J]. 中国民族博览, 2018(02): 76-77.
- [2] 崔苗. 依托延安红色文化, 加强廉洁政治教育——以延安革命纪念馆为例[A]. 中国博物馆协会纪念馆专业委员会. 红色文化论坛论文集[C]. 中国博物馆协会纪念馆专业委员会: , 2012: 4.
- [3] 潘黎黎. 讲解: 宣传红色文化的重要途径[A]. 中国博物馆协会纪念馆专业委员会. 红色文化论坛论文集[C]. 中国博物馆协会纪念馆专业委员会: , 2012: 4.
- [4] 祁英. 坚定信仰 传承文化——红色旅游讲解员素质解析[J]. 发展, 2016(08): 55.

识, 提高服务水准。

责任意识是每名服务于基层群众文化工作人员所必备的素质, 每名工作人员必须抛弃私心, 正确处理好个人文化创作与服务群众文化辅导培训的关系, 全心全意为人民群众提供文化辅导培训服务, 把人民群众的事情当作他们自己的事情。工作人员不能因为部分群众文化素质低, 而表现出工作态度不认真。人民群众在文化方面出现的问题, 正是文化馆工作人员存在的必要性, 这也是履行岗位职责和实现人生价值的重要途径。对于在工作过程中出现对群众慢待, 无视群众文化需求的工作人员, 要予以批评改造, 使他们树立起为人民群众服务的责任意识。同时, 工作人员要努力提高辅导培训的水准, 采用人民群众喜欢的方式进行开展, 而不是采用自上而下的方式。

结束语

综上所述, 基层文化馆的服务职能是加强基层人民群众的文化辅导工作, 这也是文化馆实现社会文化价值的重要方式。基层文化馆要切实打造素质过硬的群众文化辅导培训队伍, 强化他们的责任意识, 提高他们的服务水平, 坚持从群众中到群众去的群众路线, 挖掘值得推广宣传的群众文化, 又坚持对其进行社会主义改造以便服务于当下的群众文化需求, 切实发挥出基层文化馆在群众文化建设方面的积极作用, 促进社会主义精神文明的建设。

参考文献

- [1] 赵晖. 文化馆群众文化辅导工作的深入实践策略研究[J]. 中国民族博览. 2018年02期
- [2] 谭萌. 试析文化馆群众文化辅导工作的实践策略[J]. 大众文艺. 2017年11期
- [3] 付林. 文化馆群众文化辅导工作的深入实践策略[J]. 产业与科技论坛. 2014年24期

作者简介:

马岩渤(1989.01-), 男, 山东利津人, 本科, 助理馆员, 研究方向: 基层文化馆。