

浅析高中语文教育研究

余富文

(江西省余干第一中学 江西 上饶 334000)

[摘要] 新课改已经发展了十几年,随着它的全面深入,新课改下的高中语文教学必然会与传统语文教学有较大的差异。现在的语文教学的发展较好地体现新课改的基本精神和要求,但随着科学技术的发展,多媒体的全面运用,教师以学生为本的课堂思想在进步的同时也留有弊端。没有明确的课堂目标,教师放开手,学生的思维以及能力有了体现,但满堂放、满堂动的情况,是不利于中学生良好的发展,至少在中国的高考体制下,学生的升学情况将受到挑战。

[关键词] 个性化; 审美; 创新性; 高中语文; 教育研究

在当前教育改革和课程改革深入实施背景下,课堂教学中贯穿审美教育是落实新课程理念、实现素质教育目标的必然要求。作为一门人文学科,语文教学无论从内容还是形式来看都蕴含着丰富的美育素材,通过运用美育思想来阐释文本内容、体验思想情感能够有效地激发学生的学习兴趣,将学生带入美好的艺术境界,愉悦心灵,感知美,创造美,能够让学生体验更加丰富的语文学习过程,不断提高学生的思想境界,塑造学生完美的人格,从而促进学生的身心健康发展和全面发展。

一、语言教学是根本

语言是语文教学的根本,在进行语言、文字教学的过程中教师需要注重审美教育的渗透。古人在进行诗词创作的时候,往往需要斟字酌句,每个词的用法都十分精妙。通过对这些古诗词中的字词进行分析,有助于学生掌握文字的精髓。在对文字进行剖析的时候,教师可以引导学生进行想象,丰富文中所描绘的形象,学生的创造能力也会提升。比如,在学习高中语文《荷塘月色》这篇文章的时候,教师就可以让学生对这篇文章中的语言进行分析。“叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。”这句话将荷叶比作是“亭亭的舞女的裙”,把荷叶的姿态生动形象地表现了出来,读者在看到这个句子的时候很容易就想到了芭蕾舞演员在舞池中的优美舞姿,裙子的褶皱就是荷叶上的经脉。通过对一个“舞”字进行分析,就将荷叶的动态美、轻盈美表现了出来,表现出荷叶“出水很长”的修长体态,这一比喻恰到好处,将荷叶的美、标致以及灵动表现了出来。

二、如何开展高中语文审美教育个性化

在审美教育的实际课堂教学过程中,教师的教学个性与学生的学习个性应当达到统一。教师应当引导学生对于自己的审美能力和水平具有清楚的认识,才能及时引导学生不断更新自身的审美角度和趋向,对美有更进一步的认知。教师通过合适的方式和平台参与到学生的审美学习中,为学生赋予信心,在与学生不断进行审美经验的交流过程中,教师应当引导学生进行正确的审美判断,注意审美资源和审美对象的相互关系。在审美教育中需要把感性认识和理性认识相结合,鼓励和发展学生的综合审美水平和能力。在审美实践中对于单一主题的评价应当是综合的,教师在学生学习过程中承担的是参与者的角色,师生合作的学习过程更能促进审美教育评价主体的多元化。审美评价的目标激发和发展学生的审美能力和水平,学生在审美教育中教师应当提供清晰的深入学习方向,才能逐渐提高学生对于审美的信心和兴趣,激发学生的学习潜力,提高学生的整体审美境界。教师在对学生的审美学习成果的评估中,需要认识到学生审美能力的得失,但不能将其作为学生审美能力的全部判断,而是需要进一步明确学生的学习方向,让学生树立起对审美学习的信心。

三、要加强教育创新

在高中语文教育教学中,要想使得教育教学方法得到有效地创新,那么首先就要加强对教育教学理念的创新,教师要从事

想上引起对教育教学方法创新的重视。在教育教学中,教师要确定学生的主体地位,在教学过程中更好地引导学生学习主动性的发挥,教师是语文学习的引导者与组织者。其次,要加强对学生的语文学习兴趣的激发与培养,兴趣是最好的老师,在教育教学中要加强对学生学习兴趣的重视与培养,通过学习兴趣的培养,更好地提升学生语文学习的素养。另外,加强对教学理念的创新,就要加强对良好的学习氛围的创设,对于高中生来说,随着年龄与生活阅历的增加,他们对于事物有了一些自己的看法,教师的教学观点并不能完全得到学生的认同,因此,在高中语文教育教学中,教师要营造一个宽松、和谐的学习氛围,让学生可以与教师之间进行平等的交流,促进学生多元化发展,允许学生发展其个性。对于学生发展,不能只是单纯地依靠分数来对学生进行判定,要多方面地对学生进行考核,更好地促进学生语文素养的提高,使得学生认知能力得到有效发展。

四、加强学生们的自我评价

不管怎样,形成性评价的主要目的还是落在学生们身上,所以每个学生的意向、学习热情、兴趣都要得到重视。如果学生们的愿望或目标没有激发出以及没有实现,而评价结果也就只是流于形式了。首先,要确认学生的学习目标,对于形成性评价,教师设定的目标要通过一些方式转化成学生自己的学习目标,要使学生知道自己要学什么,指导学习的程度。教师设定的目标应该和学生的学习目标大致吻合,要保持一致的核心,也要考虑到学生自身的特点。这样的方法可以树立起学生们的目标意识,使形成性评价在学生身上发挥出作用。然后,要促进学生的内在评价,内在评价能够使学生主动意识到自身的不足,这样才能够达到学习的目的。

五、总结

教师在对高中学生进行组织管理过程中,要转变过去传统的教学理念,将课堂交还给学生,真正做到教学以学生为中心。在日常教学过程中,教师对学生的一个赞许、一个眼神的鼓励往往都能很好的激励学生,给课堂教学带来一个和谐的氛围,拉近教师和心理距离。情感教育在教育教学中具有十分重要的意义,可以帮助学生形成正确的三观,培养学生的自信心和自主学习能力。在高中语文教育中应该要积极开展情感教育,创新教学模式,教师要改变传统的教学理念,积极与学生沟通和交流,提高学生的学习积极性。

参考文献

- [1]涂树林.新课标下高中语文素养教育策略研究[J].新课程学习(下),2015,03:173.
- [2]熊广平.新课标下的高中语文教育教学策略[J].教育实践与研究(A),2011,08:24-25.
- [3]张仁堂.新课标下的高中语文有效课堂教学策略研究[J].学周刊,2013,22:151.