

# 情景教学法在我院应用文写作课程中的应用

蒋珂

(河南检察职业学院 河南 郑州 450000)

**[摘要]** 情景教学法是通过教师创设相关的行文环境,使学生置身在特定的行文环境中,亲身体验和感受这种实践,从而激发学生的激情和兴趣,在教学活动中由被动变为主动,无形中提高了他们的写作水平。

**[关键词]** 情景教学法;应用文写作;应用

我院是以法律专业为主的高职院校,为培养高素质的实用型人才,使他们在实习中和工作后获得用人单位的青睐,在大一下半年为所有法律类专业开设《应用文写作》课程。作为一门基础课程,应用文写作对提高法律类高职学生的写作能力、交际能力有着重要意义。目前,大多数老师都是使用的教授法,课堂上灌输理论,学生课下自主练习。往往效果是老师累的口干舌燥,学生听得昏昏欲睡,拿起笔杆又无从下手。所以对应用文写作课进行有效改革,提高学生写作的兴趣,是应用文写作老师迫在眉睫的事情。所以在应用文教学过程中引用情景教学法,就是一种有效实用的教学方法,通过情景的创设让学生去实践、去感知,从而激发了学生学习应用文体的主动性。

## 一、情景教学法概述

情景教学法是指针对不同的教学内容,通过模拟相关的行文环境,为学生创设出不同的情景,从而让学生身临其境,扮演相关角色,通过角色扮演,以加强对此种文体的认知和理解,掌握此种文体的写作规律,最终完成应用文体的写作。

比如,在求职简历的授课中,可以让大部分学生扮演成即将毕业的应届毕业生,一小部分学生扮演成面试官,让大家体验这种面试竞争的激烈,体验求职简历的制作中需要突出的重点内容,言简意赅、重点突出的求职简历对于应聘单位的重要性。学生在课下去完成作业的时候就会用心很多。

## 二、情景教学法在我院应用文写作课程中的具体应用

情景教学法通过创设相关情景,使学生亲身体验到在这种环境下,我应该怎样处理好我的文案,促使我在激烈的竞争中脱颖而出。美国心理学家布鲁纳说:“使学生对一个学科有兴趣的最好方法,是使他感到这个学科值得学习。”<sup>[1]</sup>所以情景教学法更加重视的是应用文写作的实用性。在授课的过程中,教师运用情景教学法,紧扣生活实际导入案例,通过情景设计相关任务,分析案例,让部分同学角色扮演体验相关情景,通过现身说法的方式来引导学生,使学生认识到应用文写作和日常生活的紧密关系,从而在内心产生这种诉求:由“老师逼我写”变为“我要自己主动写”,由“我要主动写”变为“我要认真写好”。具体环节如下:

### (一) 模拟情境,导入课题

在课堂上,老师提出相关学习主题,提前在网络上发布,通过预报名的方式让学生积极参与到课堂。试图通过情境模拟导入,提出问题。然后选用趣味性浓、思想性强并且与实际生活密切相关的例文,使学生感受到自己就是在这个情景之中,在轻松

的例文阅读中,重点掌握写作格式、写作技巧。

例如:在求职信的授课过程中,我首先导入真实的招聘会图片,让同学们感受到目前招聘的真实性和残酷性,然后让他们谈一下自己的直观感想。然后让报名的同学们分别扮演不同的角色,真实地感受到现在的严峻就业形势。在这种情景中,学生们自然会感受到竞争激烈,所以如何在激烈的竞争中异军突起,取得面试和工作机会,是每一个同学关心的问题。而在市场经济的大潮中,要想寻找到一份称心如意的工作,一般都要通过求职这道关口。因此,一封符合要求的求职信就像一位出色的“使者”,让你在第一道关口能够不被封杀。同时信如其人,通过恰当的文字描述,可以让用人单位了解你的信息、特长、职业素质和能力,从而为面试打好基础。在这种情景模拟中,学生自会感同身受,在文字、格式、技巧等方面下功夫,从而精心设计自己的求职信,无形之中就提高了上课的兴趣和效率,同时也激发了学生上课的激情。

### (二) 设置情境,任务驱动

应用文写作本身就是来源于生活,所以它的可操作性极强,是需要学生们必须要掌握的一门基础课程,无论将来从事何种职业,它都具有很强的实用性。所以在实际的教学中,教师选择课题后,可以设置与同学们相关的生活、学习情境,让学生们真实感受到应用文写作不仅发生在工作后,更多的存在于目前的学习生活中。比如计划、总结、请假条等文体,平常大家都会写,但是如果我们要写得符合规范、语句通顺,格式正确、重点突出、详略得当,应当注意哪些具体要求呢,这就给同学们提出更多要求。使原本枯燥的写作课堂直接和他们发生关系,让他们意识到学好应用文写作课程的重要性。

比如讲授总结课,每个同学都要学好写总结。毕业前是学习总结,工作后就是工作总结。由于目前他们还是大一新生,理解不了工作后的总结情况,我就安排他们根据自己的学习、生活情况,写一份学期个人总结。每个同学都是情景的创造者,都生活在自己的情景之中,通过回顾和总结,提炼观点,写出符合要求的总结来。通常他们都会去复制网上的相关段落,这次我要求他们按照所学内容从题目的拟制、开头的语言组织、观点的提炼、比例的设计、自然收尾等方面下功夫,并且要结合自己的实际情况,把自己的学习、生活、课余、思想等情况如实进行总结,就是把自己放置在自己的情景之中,使应用文的实用性、可操作性显得更强,把原本枯燥的理论知识化成了他们生活的实际,让同学们通过情景设置,完成任务,领略到总结这种文体写作的相关

技巧。写完之后让同学们互相批改，真实地感受到这种文体在写作过程中存在的问题，使他们透彻地掌握这种文体的写作要领。

除了总结，还有计划、请假条、入党申请书等各种文体，其实都直接和他们发生关系，而他们本身就是这种情景之中，更能理解这种文体的重要性。

### （三）结合专业，引入教学

应用文写作的教学内容应区分专业，根据不同的专业，设置不同的应用文体。而我院学生基本是以法律专业为主，所以应用文体的设置和教学内容也是以法律专业的需求而安排的。应用文写作的授课内容的职业针对性越强，对于学生的驱动性就越大，实用性就越明显。所以，要根据法律类专业学生的需求安排相关的教学内容。

比如讲授求职信课，作为法律专业的学生，我会抛出以下问题：1、你的明确的求职目标，如司法助理等；2、与这份工作相关的自身优势，如法律资格证书、普通话证书、速录证书等；3、大学期间的经历或者相关的实习经验，如在法院、检察院做过实习助理等；4、对自我的评价。学生只有将自身定位好，明确在专业领域的优势和特长，才能寻找到最佳的合适的岗位。

而在我院还有会计类专业，主要以审计报告、预算决算报告为主；管理类专业主要是以研究报告、活动策划、协议书为主；旅游管理类专业主要是市场调查报告、商业合同、广告等为主。

### （四）参与实践，获取见解

没有调查就没有发言权，调查研究是应用文写作的重要前提。所以运用情景教学法，就需要学生积极参与社会实践。只有参与实践，才能获得有效的观点。为了让学生获取第一手资料，得到最真实的见解，必须让学生真正参与到有效的社会调查中。

所以在我讲授调查报告时，首先，让学生确定主题。比如对法律专业的学生而言，请他们到校园去调查非法学专业有关“普法”的选题。然后教学生根据这个主题设计相关的调查问卷，为最后的结果统计奠定良好的基础。第三，要求学生到校园去发放问卷，收回有效问卷。最后，根据调查问卷，统计调查结果，并对结果进行有效分析，得出最有力有用的见解，然后把调查结果写成书面报告。经过这四个环节，学生对调查报告这种文体就有了很彻底的认识，然后我再讲解调查报告最终的结构特点，相信学生能比单纯在课堂听讲的方式更有效。所以当学生最终把调查报告交上来时，就取得了事半功倍的教学效果。

在讲授活动策划书这个课程时，我就安排学生和社团联系，共同策划一次活动。首先大概教授一下活动策划的流程，让学生熟悉这个过程。其次，组织学生进行调查问卷，了解学生目前关注的热点，确定主题，

比如“感恩”、“读书”、“大科节”、“艺术节”等。第三，对学生进行分组，围绕相关主题，进行海报宣传、报名、经费预算等。第四，活动举办，对每组人员分配任务，进行场地安排，活动有序开展。第五，活动结束后，对结果进行公示，并且

总结这次活动策划。相信通过这次真实的实践活动，能让学生感受到做活动策划的每个流程，同时通过选主题、确定时间地点、经费预算、活动执行、结果公示等环节，让学生真正理解活动策划的艰辛。这个时候我再来讲活动策划的重点，就具有很强的针对性。同时也让学生通过这种专题活动将知识运用到实践，使学生获取自信，课堂效果良好。

### 三、情景教学法在我院应用文写作教学中的意义

原苏联著名的教育家赞克夫说过：“教学法一旦触及学生情绪和意志领域，触及学生的精神需要，便能发挥其高度有效作用。”<sup>[2]</sup>而情境教学法，就能通过情景的创设，帮助学生去体验和感受，触及到学生的精神需要，使学生能够透彻理解授课内容，课堂教学效果良好。

#### （一）情境教学法能够取得良好的教学效果

情景教学法在我院应用文写作教学中的最大意义就是课堂教学效果良好。任何一门课程最终都是要走进学生的内心，激发学生的求知欲，让枯燥的知识能够变得有生命力。在应用文写作这个课堂上，运用情景教学法就达到了这个教学效果。它不是枯燥的知识堆砌，也不是空洞地说教，而是教师运用一切可能的条件去创设情境，让学生去体验去感受，充分调动了学生的积极性和学习兴趣，拓宽了学生学习的空间，把理论知识和现实情境紧密结合起来，取得良好的教学效果。

#### （二）情景教学法让学生由客体变主体

应用文写作本身就是一门枯燥的课程，如果是纯粹的理论讲授，教师是主体，那学生只能是被动的客体。其结果就是教师累的口干舌燥，学生听得一团蒙，也没有达到良好的教学效果。而情景教学法通过教师创设情景，让学生进入情景，使学生由客体变为主体，推动学生自己去探索和认知，激发了学生学习的兴趣和激情，能使学生找到学习的动力，把枯燥的知识内化。

情景教学法在应用文写作中不是唯一的一种方法，但是在很多文体中是非常实用的一种教学方法。它通过创设情境，使学生置身在特定的情景之中，让学生在最短的时间里理解这种文体，投入这种文体创作，让枯燥的知识内化为具体的实践，激发学生学习的兴趣，使学生在教学的过程中由被动变为主动，极大提升了教学效果，提高了学生的应用文写作能力。

### 参考文献

[1] 布鲁纳：《教育过程》，上海：上海人民出版社，1973年10月

[2] 许枫：《浅谈初中英语课的情境教学》，教育评论，2000年，第5期。

#### 作者简介：

蒋珂，女，1980年生，2009年来任职于河南检察职业学院，讲师。

本论文是2018年河南检察职业学院教学改革研究立项课题