

# 初中语文教学中如何训练学生口语交际能力

李鹏

(齐齐哈尔市龙江县第三中学 黑龙江 齐齐哈尔 161100)

**[摘要]** 随着新课程标准的实施,提高中学生的语文素养成为学生全面发展的基础,中学语文课程是培养学生语文素养的渠道,同时也是其他课程的基础。在学生语言素养的培养过程中,学生口语表达能力占据着重要的地位。口语交际能力是中学生应该具备的基本素质之一,学生只有具备了口语交际能力,才能在各种交际活动中进行交流、表达和倾听,实现和他人文明交往的目的,进而又培养了学生的合作能力。口语交际能力的培养,是社会文明发展的需求,其有利于提高学生的思维能力、书面表达能力,还有利于学生形成良好的气质。因此,培养总学时的口语交际能力是教学的重中之重。

**[关键词]** 语文教学;口语交际;能力培养

考察中学生综合素质的一个重要指标是学生的口语交际能力,其与学生的全面发展息息相关。在语文课堂上如何培养学生的口语交际能力成为新时代初中语文教师的课题。在具体实践中,要着重引导学生养成想说、敢说、爱说、会说的学习习惯,以达到提升课堂教学效果与质量的目的。

## 一、为学生创设口语交际的情境

为了让学生能够提升口语交际能力,首先要给学生创设平台,通过开通口头交际训练课就能够达到这一目标,在口头交际训练课中,教师要创设情境,让学生能够在创设贴近日常生活的交流情境中获得感想,激发学生的真情实感,让学生产生表达欲望,通过创造性的思维模式,让学生自由地表达自己的想法。创设口语交际情境的方式有很多种,比如教师可以联系日常生活中的现象,也可以通过视频、音像、图片等多种媒体,还可以通过自己极富感染率的语言等来创设相应的交际训练情境。比如,教师可以通过多媒体技术为学生播放网络上“某个老太太故意摔倒讹人”的事,然后让学生针对“看到摔倒的人该不该扶”这一话题展开讨论和交流,学生会非常乐意发表自己的看法和见解的。

## 二、选择恰当的口语训练话题

教师在创设情境后,还需要为学生提供口语训练话题,这样有利于激发学生的表达欲望,让学生不会感到无话可说。在选择口语训练话题的时候,教师要学生的实际情况和学习水平等,选取与学生的学习和生活相关话题,充分发挥学生的主动性,比如,初中语文教材中设置的口语训练基本上都与综合性学习结合在一起,而且和每一单元的课文内容都联系紧密,因此教师在选取口语交际的话题时可以从阅读和综合性学习中入手,这样既能够帮助学生巩固和复习已学知识,还能够拓展他们思维的广度和深度,也因为选取的材料是学生熟悉的,所以他们会非常乐意加入到口语交际训练中,积极发表自己的见解。再如,教师也可以从社会热点新闻和现象中选取训练的话题,大众对这些内容都比较关注和熟悉,几乎街头巷尾都在议论,而且学生对这些热点也会有自己的感受和见解,将这些内容作文口语交际训练的话题,能够激发起学生讨论交流的兴趣,能够起到“一石激起千层浪”的效果。

## 三、加强课本对话训练

口语交际是基于双向的交流,所以要培养学生的口语交际能力需要让学生进行对话训练,而初中语文教材收录的文章都是具有故事情节的,所以将这些文章作为学生沟通交流的内容再合适不过了。学生首先要初读文章,了解文章大概内容和人物情节,其次要分析每个人物的特点,掌握人物的内心情感,这样才能更好的演绎出每个角色,将角色成功塑造出来,并辅助与语言、神情等。例如,在学习《渔夫的故事》一课时,文中渔夫不幸遭遇了魔鬼,经过了一次最严峻的人生考验,面对这突如其来的生

死攸关的困难,渔夫的心理产生了剧烈的变化。教师可以让学生以小组的方式对文中渔夫和魔鬼的角色进行深入研究,掌握在不同对话情况下两个角色的心理活动以及性格特点。比如,魔鬼说:“渔夫啊,准备死吧!你选择怎样的死法,我将立刻把你杀掉!”此刻的魔鬼凶残又得意,在进行对话时要将魔鬼的这种心理正确表现出来。再比如,“好倒霉啊,”渔夫叫道,“碰上我来解救你!是我救了你的命啊!”当渔夫说这句话时,他的心里还祈求魔鬼能有点良心,看在救他的份上能饶自己一命,担任渔夫角色对话的学生要表现出渔夫当时对魔鬼的那种乞求宽恕的神情。

## 四、在朗读中进行口语交际训练

朗读是锻炼学生语言表达能力的方式,通过说和听的结合,能够有效扩大词汇量,为以后提升表达能力打下坚实的基础。一个人只有拥有丰富的词汇量,才能不惧怕表达自己,学生通过朗读能够将视觉和听觉充分调动起来,并且作用于大脑,表达能力得到很快的提升。所以,朗读训练是极好的口才训练形式,应该贯穿于初中语文教学中。朗读是训练语感的基本方法,训练形式有诵读、领读、个人读、分组读、齐声读与接力读等,其中诵读是培养学生语感的基本实践活动。准确、流畅、传情是朗读训练的基本要求,学生必须深入研讨作品,把握作品基调,标记朗读符号,小声试读与大声诵读相结合,留意各种文体作品对朗读的特殊要求。同时还要注意三大技巧:重音技巧,包括语法重音、逻辑重音和心理重音;停顿技巧,包括语法停顿、逻辑停顿和心理停顿;声调技巧,包括高亢调、平直调、降抑调、弯曲调、加长调、短促调的综合运用。

## 五、结束语

综上所述,表达能力是一个人与周围社会沟通的渠道,只有提升学生的表达能力,才能锻炼学生的思维,增加词汇量,丰富知识,让学生会说话、说对话。因此,在初中语文教学中,要重视对于学生表达能力的培养,采用多种教学方式,培养学生的思维能力、书面表达能力,提高学生的综合能力,从而有效地提高学生的整体素质与水平。

## 参考文献

- [1]熊云华.新民中学.初中语文教学中口语交际能力培养研究[J].都市家教月刊,2014(6):34-35.
- [2]徐辉.初中语文教学中提高学生口语交际能力的方法[J].现代语文:教学研究,2014(12):101-102.
- [3]李素玲.初中语义口语交际教学的现状及学生口语交际能力的培养[J].中学课程辅导:教学研究,2011(7):57-58.
- [4]朱秀成.尊重主体创设情境重视过程提高素质——浅谈初中语文教学中口语交际能力的培养[J].中学时代,2012(8):211.