

浅谈革命纪念馆讲解员如何在群众中传播红色文化

李慧珍

(平型关大捷纪念馆 山西 大同 034400)

【摘要】在群众中传播红色文化是革命纪念馆讲解员在社会文化活动当中的重要职能。随着社会的不断发展,经济的不断进步,文化的传播也亟待改善。因此,弘扬红色文化是当今社会的艰巨任务,红色文化在我国的社会主义成分当中占有主导地位,在群众中传播红色文化的过程当中,处于纪念馆工作一线的讲解员们在群众中传播红色文化起着不可替代的作用。这篇文章,将对在群众中传播红色文化所起到的意义和应该如何去传播红色文化,或者说提高红色文化的价值提出了建议。

【关键词】革命纪念馆;红色文化;传播

前言

随着中国社会的不断发展,时代的不断进步,我国社会主义的发展进入了一个新时代。在为群众传播红色文化的过程中,工作在一线的讲解员们应该时刻保持着高度警惕。谈到红色文化像国内一系列以革命时期的重大事件和历史人物为主体的革命纪念馆,都是红色文化在传播的过程中的重要载体。

一、新时代下革命纪念馆履行在群众中的红色文化传播职责的意义

(一) 引领社会价值观

中国社会不断发展,各种互联网等技术设施也在不断进步。当然,一个社会的发展是离不开技术进步的,但是一个社会的发展更离不开文化的传承。因此应该将技术与文化相互结合起来以共同发挥它们最大效用。这就要求一线革命纪念馆工作人员对于前来参观学习的广大群众讲述历史,传承红色文化有一个全方面的要求。文化的传播是一个社会发展与进步的必不可少的因素,红色文化具有先进性和积极性。所谓红色文化的先进性,指的就是在红色文化传播的过程中,通过先进的技术与手段结合,比如纪念馆中配有的声光电影、电子沙盘等,并且红色文化及其本身所寓有的宝贵精神就非常的先进。所谓积极性,就是说红色文化在传播的过程中它能够提高人民群众的积极性,并且还能够提高社会整体发展的积极性,让群众有信仰,国家有力量。随着社会的不断发展,各种先进技术的不断引入,来提高红色文化在传播过程当中的积极性。一方面,对于革命先辈的不怕牺牲、无私奉献的精神,我们要以先辈为榜样。另一方面革命先辈们留下的有形的生活用品、书籍等文物也能够使得人们的思想受到熏陶,让人们在了解并接触这些宝贵的文物的时候思想上能够产生相应的情感,更好的继承好红色文化和传承好红色精神。

(二) 实施爱国主义革命教育

在传播红色文化的过程中,还要实施爱国主义革命教育。革命纪念馆就是为了缅怀革命先烈,保存他们留下来的珍贵文物而建立的。可以通过革命纪念馆这一载体形式,促进红色文化的传播,使得红色文化及其精神内涵将一个国家,一个民族提升到一个新高度。党的十九大提出了要实现中华民族的伟大复兴的中国梦。想要实现这一梦想,这就要求广大人民群众都能够受到爱国主义的教育。

例如,平型关大捷纪念馆的讲解员在为群众介绍红色文化时讲到:震惊中外的平型关大捷发生在1937年9月25日,这一辉煌胜利成就了千年古关平型关三个“第一”,一是国共合作的第一战场,二是八路军出师华北抗日前线后取得的第一个大胜仗,三是全国抗战爆发以来中国军队的第一个大胜利。同时平型关大捷是贯彻执行毛泽东提出的“独立自主的山地游击战争基本原则”的胜利,它不仅打破了日军不可战胜的神话,摧毁了日军直取太原的军事野心,为忻口会战争取了时间,而且打出了共产党和八路军的声威,在中国人民抗日战争史上写下了光辉的一页。八路军平型关大捷和中国人民抗日战争的胜利,是正义的胜利、和平的胜利、人民的胜利是中华民族永远值得纪念的胜利。讲解员应该充分讲述红色文化和精神,使全人民受到统一的爱国主义教

育,使他们团结一致,这样就能够实现中华民族伟大复兴的中国梦。

二、革命纪念馆履行红色文化传播特殊职责的策略

(一) 加强宣教人才队伍建设

在中华民族的社会交往当中,素质教育是必不可少的途径。要使得人民群众能够进行文明、高素质的交往,就要在他们的教育当中提高对他们的教育的要求。革命纪念馆对于群众素质教育的提高,包括宣教队伍的整体素质的提高,革命纪念馆公众形象素质的提高。要通过提高讲解员对人民群众的素质教育,来对红色文化进行有效的传播。首先要做的就是通过革命纪念馆提供的学习平台让群众学习和了解本馆基本的历史知识。根据讲解中所面对的不同群众,讲解员应根据具体的群众需求做一个准确的判断,真正做到要“因人施讲”。另外,讲解员的考核制度对于宣教队伍的管理和优化的重要性日益突出。对讲解员考核工作具体量化比如:每个季度从每位讲解员讲解次数、群众对讲解员在讲解接待后的整体评价、专家小组对讲解员讲解水平的评分、通过笔试和面试形式来考察讲解员对所讲解内容及相关历史知识的测试、讲解员的整体形象、普通话水平以及个人才艺等方面作为是否可以成为合格并且优秀的讲解员的考核内容,来提升其馆内讲解队伍能力的建设。

(二) 应用信息技术融入宣教

随着中国社会的不断进步,信息技术在一个国家,一个民族所占的地位也越来越显著。当然信息技术对于红色文化在人民群众的传播发展中也占有主导地位。革命纪念馆的传统与现代的相互结合,就是要通过信息技术进行有效的运用而产生的。现在越来越多的纪念馆通过为游客提供本馆不同展厅的二维码来免费获取人工语音讲解,为游客节省了讲解的时间和费用,满足了不同游客的需求,同时增加了群众参观游览的灵活性和趣味性。根据本馆历史题材的不同还创作了许多的影视作品,通过影视作品运用信息技术对其进行宣教。因为影视作品在宣教的过程当中不但可以体现其画面感,还可以通过声音与文字的相互结合,体现其动态感。这种有机的结合,在对群众进行红色文化的传播是非常有利的。现在新闻媒体拍摄的一系列有关平型关大捷的电视电影以及纪录片就非常生动形象再现了当年这一被纳入美国西点军校军事教材的经典战例——平型关大捷。

(三) 创新宣教模式

对于群众进行素质化教育的过程中,要创新宣教的模式。因此,对于纪念馆的宣教工作的好坏,创新发展是一个必不可少的因素。革命纪念馆可以通过图片,声音,文字等等,来对历史文化进行分析,使得人民群众能够更好地理解文化背景,进行传播和宣传。还可以通过文艺节目进行宣传,对该段历史通过舞台剧表演展现出来。通过表演可以展现人物的感情色彩、行为、语言更加生动的讲述这段历史故事。革命纪念馆是可以提高群众文化水平的“旅游景点”。为了吸引更多的群众接受红色文化教育,纪念馆纷纷不断创新宣教形式,推出了与本馆相关的公众号,群众们通过所关注的公众号以及每次的推新内容,更加及时了解该馆最新动态。比如该馆将要举办的周年活动、“五一”“国庆”

假期该馆的接待工作、推出与本馆历史相关的英雄人物事迹的介绍等内容可以吸引游客来这里参观,进而达到以创新形式一公众号进行为群众进行红色文化宣教的目的。

(四) 馆校合作深化教育功能

馆校合作深化教育功能是有利于红色文化传播的重要条件。在红色文化传播的过程当中,革命纪念馆要对于新一代学生的教育工作进行高度的重视,并且在思想观念上对学生进行高度的重视,通过对他们进行中国革命历史文化的教育,使得儿童、少年、青年,甚至中年,老人等都具接受所传播红色文化的意识,并且使得他们能够在社会交往的过程当中有较高的素质。在革命纪念馆的红色文化教育当中,要通过让学生群体在思想上得到非常高的素质教育,通过“讲解员走进校园”和“寓教于乐”不同的讲解方法,使得学生们成为一个善于思考,善于提问,善于解题,并且能够独立的进行这一系列过程的人才。讲解员在对学生进行讲解的时候,要通过不同的思路,使得学生对于问题能够大胆的提出疑惑,并且通过各种的方式导致他们能够独立的思考问题,并且提出问题。通过这一系列的学校讲解活动,让孩子们对这段历史有了最基本的了解,在平常的学习和生活中受到了革命先烈不怕困难、艰苦奋斗的精神的影响成为一个可以独立思考问题并勇敢尝试解决问题的学生。在寒暑假时期,通过纪念馆推出的面向在校学生的“小小讲解员”选拔活动,更好的将他们在课堂上学习的理论知识在实践活动中得到升华,将红色基因代代传承!

(上接第770页)

员,必须要有大公无私的精神,要有高度的责任心和认真负责的工作态度,将自己的精力用于人民群众文化辅导中去,合理分配好个人文化创作与群众文化辅导工作的时间,为当地的群众文化建设做出自己应有的贡献。

4. 基层文化馆加强群众文化辅导培训的具体策略

作为基层文化馆,其主要职能是服务于广大人民群众,服务的范围要大而广,不仅要提高与丰富人民群众的业余文化生活,还要努力提高他们的国民素养^[3]。

4.1 基层文化馆要努力打造素质过硬的群众文化辅导培训队伍。

要想做好群众文化的辅导培训工作,必须打造一支素质过硬的专业队伍。这支队伍要有亲民性,熟悉人民群众的生活习性,懂得想群众之所想,济群众之所困,拥有多种文化特长,满足不同层次群众的文化需求。在辅导方式上,要讲究方法与策略,积极为人民群众提供文化服务,帮助当地的群众建立起他们喜闻乐见的文化形式,自觉开展好基层群众文化活动。

4.2 基层文化馆要切实加强群众文化的服务体系建设。

现在我国对文化事业的发展建设愈发重视,对文化事业的拨款也日渐增多,尤其是基层文化建设的投入也达到了前所未有的程度。尤其是习总书记非常重视人民群众文化的建设工作,对其寄寓了厚望。各地的基层文化馆,一定要做到专款专用,努力加强服务群众文化建设的体系支撑,不断提高服务基层的水平。基层文化馆要坚持走群众路线,从群众来,到群众中去。一方面从群众文化中挖掘值得大力宣传推广又受群众喜闻乐见的文化,另一方面要对传统文化进行一定程度的变革使之更好地服务当下的人民群众。此外,基层文化馆要建立起完善的群众文化服务体系,精心制定好辅导计划,并且要坚决地贯彻执行,切实提高群众文化辅导的执行力与行动力,确保群众文化辅导培训工作的有效性。

4.3 基层文化馆要切实提高群众文化辅导培训工作的责任意

结语

综上所述,在群众中传播红色文化是讲解员不可推卸的神圣责任和光荣使命,而革命纪念馆为红色文化在群众中的传播提供有利条件。革命纪念馆可以引导人民群众提高社会主义价值观,并且能够引导人民群众有爱国主义的理想与信念。在当下革命纪念馆的讲解员要不断地努力提升业务能力,创新宣教形式和提升自身的道德修养并通过各种信息网络平台来提高红色文化在群众中的传播。使得红色文化背后的红色精神能够深入到人民群众中。同时,更加深入理解红色文化在革命纪念馆讲解员的讲解,对于社会主义发展的深远影响和积极作用。

参考文献

- [1] 韦鸿. 铭记初心, 拼搏奋进——简论革命纪念馆如何履行红色文化传播的特殊职责[J]. 中国民族博览, 2018(02): 76-77.
- [2] 崔苗. 依托延安红色文化, 加强廉洁政治教育——以延安革命纪念馆为例[A]. 中国博物馆协会纪念馆专业委员会. 红色文化论坛论文集[C]. 中国博物馆协会纪念馆专业委员会: , 2012: 4.
- [3] 潘黎黎. 讲解: 宣传红色文化的重要途径[A]. 中国博物馆协会纪念馆专业委员会. 红色文化论坛论文集[C]. 中国博物馆协会纪念馆专业委员会: , 2012: 4.
- [4] 祁英. 坚定信仰 传承文化——红色旅游讲解员素质解析[J]. 发展, 2016(08): 55.

识, 提高服务水准。

责任意识是每名服务于基层群众文化工作人员所必备的素质, 每名工作人员必须抛弃私心, 正确处理好个人文化创作与服务群众文化辅导培训的关系, 全心全意为人民群众提供文化辅导培训服务, 把人民群众的事情当作他们自己的事情。工作人员不能因为部分群众文化素质低, 而表现出工作态度不认真。人民群众在文化方面出现的问题, 正是文化馆工作人员存在的必要性, 这也是履行岗位职责和实现人生价值的重要途径。对于在工作过程中出现对群众慢待, 无视群众文化需求的工作人员, 要予以批评改造, 使他们树立起为人民群众服务的责任意识。同时, 工作人员要努力提高辅导培训的水准, 采用人民群众喜欢的方式进行开展, 而不是采用自上而下的方式。

结束语

综上所述, 基层文化馆的服务职能是加强基层人民群众的文化辅导工作, 这也是文化馆实现社会文化价值的重要方式。基层文化馆要切实打造素质过硬的群众文化辅导培训队伍, 强化他们的责任意识, 提高他们的服务水平, 坚持从群众中到群众去的群众路线, 挖掘值得推广宣传的群众文化, 又坚持对其进行社会主义改造以便服务于当下的群众文化需求, 切实发挥出基层文化馆在群众文化建设方面的积极作用, 促进社会主义精神文明的建设。

参考文献

- [1] 赵晖. 文化馆群众文化辅导工作的深入实践策略研究[J]. 中国民族博览. 2018年02期
- [2] 谭萌. 试析文化馆群众文化辅导工作的实践策略[J]. 大众文艺. 2017年11期
- [3] 付林. 文化馆群众文化辅导工作的深入实践策略[J]. 产业与科技论坛. 2014年24期

作者简介:

马岩渤(1989.01-), 男, 山东利津人, 本科, 助理馆员, 研究方向: 基层文化馆。