

# 小学语文说明文依体而教的教学策略

邓红梅

(重庆市黔江区民族小学校 重庆 409000)

**[摘要]** 说明文,以说明为主要表达方式,或介绍事物,或阐明事理,以介绍事物的性质、特点、状态、功能。通过说明,使人们对事物或事理有科学的认知,从而获得有关的知识。小学教材中出现的多为艺术性说明文,形式简短,融知识性与趣味性为一体。

**[关键词]** 小学语文;说明文教学;教学策略

说明文是小学生在 学习过程中常见的一种文体,也是学生未来更高层次的文学素养培育的奠基石之一。所以本文中,我将对小学语文中的说明文进行探究,结合小学阶段文学素养培育的实际需求,谈谈应当如何做好说明文的教学工作,切实提高学生说明文的理解力和掌握力。本文就说明文教说明,怎么教的策略进行探索,我们一起的看看吧!

本文中我想要探究的内容是小学阶段的说明文教学的策略。说明文属于常见三大文体之一,也是基础教育阶段学生接触较早,且掌握难度相对较低的文体。因为一方面,从文体特点来看,相对于叙事、抒情为主的记叙文(散文、小说)等,说明文在语言方面具备一定的直观性、严谨性、科学性,在内容表述方面往往以物为主要表达对象,语言运用简单、直接,描写、说明性突出,主要锻炼学生的观察力和语言细节分析能力;另一方面,文体内容来看,说明文往往具有很强的科普性、知识性,所以通过说明文的教学一定程度上能够开阔学生眼界,保证学生知识学习的多样性,尤其是对于刚刚开始接触文学类阅读的小学生来说,说明文在语言方面相对简单明了,内容的趣味性较强,也就更加符合学生的阅读心理和学习需求,甚至能进一步激发学生的探索意识,保持对于学习知识、了解世界的好奇心。

## 1 内容上:培养学生的阅读兴趣,了解作者的表达方法

对于小学生来说,虽然说明文相对于记叙文来说,在语言表达方面较为浅显,基本不涉及深层情感的探究和分析,学生的理解难度相对较小。但对于绝大多数说的小学生来说,学习意味着对于未知的探索和接受,意味着困难和挫折,所以大部分学生自然而然的对学习本身产生排斥。所以,要想做好说明文教学,我们务必要从培养学生的阅读兴趣入手,开启学生的主动学习意识。

首先,在教学过程中,作为教师的我们要发挥好“引线”的作用,点燃学生进行说明文阅读的热情。例如在课堂教学过程中,我们可以以课本中所列出的文章为例子,在语言表达和内容输出方面增加其趣味性。小学生语言理解能力和学习能力有限,所以在 学习过程中很难依靠自身的力量去细致、准确地体会文章所表达的内容,所以,在文章剖析过程中,我们要结合说明文对于某物的说明,细致的将其特性表现出来,便于学生理解的同时,也让学生在听课过程中全方位感受说明文的趣味性。如教学《花钟》时,可以采用这一方法,让孩子们简单明了的了解不同的花开放的时间不同,仔细观察,什么花开了,就代表当天已经是什么时间了,如“午时花”开了,表示已经到中午了。激发孩子阅读说明文的兴趣。

其次,在教学过程中,教师还要鼓励学生进行拓展性的阅读。在课文讲解过程中,我们可以结合文章所涉及的事物,给学生推荐一些关联性的篇章来读。例如在学习《喜爱音乐的白鲸》这篇文章后,我们可以给学生推荐更多鲸鱼相关的说明性、科普性文章,趁热打铁让学生在保持有一定好奇心和探索欲的状况下,持续的进行阅读体验,丰富学生知识储备的同时,进一步锻炼学生的阅读能力,激发学生的阅读兴趣。

## 2 方法上:培养学生的阅读能力,学会作者的表达方法

阅读并不是盲目的浏览文字,而是要带有目的性的进行知识探索。尤其是对于小学生来说,阅读教学的目的就是培养学生文字的理解能力,进而启蒙学生的文字表达能力,所以在教学过程中,我们可以以说明文为载体,教给学生科学的阅读方法,提高学生的阅读质量。

首先,说明文阅读中,我们要培养学生分析文字的能力。上文中提到,说明文语言往往用词准确,表意明确。所以在阅读过程中,我们要有针对性地引导学生去感受语言的这些特性,尤其是从举例、引用、列举的数字等,来分析说明文语言表达的准确性,从而培养学生语言表达逻辑的缜密性。

其次,我们要引导学生掌握基础的说明方法。对于小学生来说会分辨基础说明方法,掌握每种说明方法的作用,是说明文教学的基础教学目标。因此,在教学中我们可以结合课本文章,将列数字、打比方、作比较等说明方法一一指出,并教给学生分辨的方法,掌握每种说明方法的作用,从而为日常考试以及以后进一步探究说明文提供保障、奠定基础。由课内延伸到课外。如教学《长城》后,就推荐学生阅读《秦兵马俑》。这两篇文章都采用了打比方、列数字、举例子等说明方法,让孩子体会作者用词的精准。

## 3 习惯上:塑造学生良好的阅读意识,会用作者的表达方法

阅读能力的提升本身就是一个细水长流,需要学生持之以恒的过程,所以在教学过程中,我们要塑造学生良好的阅读意识和习惯,从而循序渐进地提升学生的说明文阅读水平。

首先,在课堂教学过程中,我们可以本着“学生为主”的教学理念,通过讨论和探究的方式,引导学生习惯于主动阅读,主动思考。例如针对课文,让学生形成讨论小组,按照既定的教学问题和任务,一步步探寻答案。此过程中教师尽量减少参与,让学生在独立自主的学习中习惯于主动思考,主动学习。

其次,在教学过程中,我们要有意识的培养学生的阅读习惯。一方面,我们可以结合自身的经验,给学生推荐与其阅读能力相符的说明文文章,让学生以完成任务的方式进行阅读;另一方面,鼓励学生在课下寻找自己喜欢的文章进行阅读,并在课堂上进行分享。总之,通过教师引导和鼓励的方式,让学生逐渐习惯于随时随地的阅读,并逐步养成自主阅读的习惯。

## 结束语

总之,说明文阅读的教学,对于培养学生的文学素养来说仅仅是一个开始,先从科普性的文章入手,培养学生的阅读兴趣,避免学生在面对阅读时产生负面情绪。必须把说明文教成说明文,进而一步步加入记叙文等文学性文章的阅读,步步为营,循序渐进地培养起学生的语言品味和情感体悟能力,为学生未来记叙、说明、议论三大文体的深入学习奠定基础。

## 参考文献

[1] 王小毅.循着文体特征教阅读[M].重庆出版集团(重庆出版社),2016,12.277-282.

[2] 曹恩尧.小学语文说明文教学初探[J].小学教学研究,1995(6).7-9.