

中职声乐教学中的情感表达与演唱技巧

李志琼

(广东梅州五华县技工学校 广东 梅州 514400)

[摘要] 声乐课程是中职教学的重点内容之一,也是学生需要学习的主要课程。在中职院校,声乐教师逐渐了解到声乐作品的内涵,向学生展现出情感表达的主要形式,使学生掌握到声乐演唱的基本技巧,运用演唱技巧表达出歌曲所具有的情感,以推动声乐课堂教学的改革与发展。

[关键词] 中职院校;声乐教学;情感表达;演唱技巧

0 引言

情感表达是声乐教学培养学生所形成的基本技能,成为了中职声乐教学的灵魂所在。而演唱技巧主要表现为高音、中低音及颤音三种形式,展现出音节和文字符号变成声音的过程,强调了声音表达的技术方法。因此,在中职院校,声乐教师积极将情感表达与演唱技巧完美的结合在一起,使学生明确情感表达与演唱技巧之间的关系,利用情感表达提升学生的演唱技巧,通过演唱技巧展现出歌曲所表达的情感。

1 中职院校声乐教学中展现出的情感表达形式

1.1 歌词内容是声乐作品的主要展现形式,也是声乐作品情感展现的直接途径。在中职院校中,教师应当掌握到声乐作品中歌词的内容,深刻了解到歌词背后的深刻含义,带领学生挖掘出每一个词汇所表达的意义,使学生了解到歌词所表达的情感,可以根据歌词的内容表现出相应的情感形式,自主做到发音的准确和清晰,提升自身对声调的把握,从而促使声乐演唱更具有感染力,提升学生的情感表达能力。

1.2 声乐教学需要符合当下时代作品的感情诉求,展现出当下时代的风采,将社会信息融入到教学过程当中,使学生了解到生活中存在的美,积极利用自身已有的生活经验,体会到声乐作品中所表达出的情感,认识到艺术展现出的特色形式。例如,在《幼儿歌曲》这一课学习过程中,教师引导学生学习幼儿歌曲,引领学生感受到幼儿歌曲当中愉悦的心情,使学生感受到幼儿歌曲中存在的乐趣,体会到歌曲演绎中展现出的快乐之情,从而提升学生对声乐作品内涵的理解能力,增强他们对作品情感诉求的分析能力。

1.3 每一个作品都展现出不同的情感,凸显出不同的情绪状态。在中职院校,教师应充分了解到各式各样的歌曲类型,引领学生自主创新出属于自己独特的作品,突出学生个性化的发展,让学生对歌曲形成独特的见解,自主创作出富有情感的歌曲内容,从而提升学生对歌曲情感的领悟,增强他们的文化素养,提升他们的创作能力。例如,在《认识中国民族调式》这一课学习过程中,教师向学生传授中国民族调式的基本内容,引领学生体会到中国民族调式中曲调的变化过程,让学生自主对曲调进行填词,演绎出具有中国民族风情特色的歌曲形式,构建出个性化的演唱特色形式,从而提升声乐教学的情感表现效果,提高学生对歌曲情感的表达能力。

2 中职院校声乐教学中实施的主要演唱技巧

2.1 中职声乐教师应当掌握到科学的发声方法,引领学生掌握到演唱的技巧,教会学生呼吸的打开方式,使学生自主放松自身的肩膀,舒展开自身的身体部位,保持自身每一个器官都处于最佳的状态。在此过程中,学生领悟到发声的技巧,学会丹田之气的使用方法,了解到演唱过程中呼吸变换的频率,有效地控制好自己的呼吸形式,将歌词的演唱与呼吸频率调节到一个节奏上面,从而保障了学生演唱的顺畅性和合理性,提升了学生对演唱技巧的掌握,增强了他们对音色表达形式的理解。例如,在《歌唱的声区和发声》这一课学习过程中,教师引导学生正确地打开自己的喉咙,引导学生认识到歌唱的具体声区部位,使学生了解到歌曲的发声形式,掌握到歌唱的发声技巧。

2.2 在中职声乐教学过程中,教师应教授学生掌握到演唱的

技巧,引导学生合理地运用自己的气息,长期地训练学生对演唱气息进行调节,让学生掌握到气息的运用方法,了解到软气口、硬气口的使用特点,准确地把握住节奏的变化,利用节奏的变换展现出歌曲的情感。例如,在《认识各种不同的调式》这一课学习过程中,教师引领学生掌握到气息的变换方式,带领学生认识到不同的调式,让学生利用轻快的调式表现出歌曲的愉悦之情,利用缓慢的节奏表现出歌曲的沉闷之情,从而引起学生在歌曲情感上的共鸣,提升他们对节奏的把握能力,增强他们的情感表达能力。

2.3 中职教师在讲授声乐知识时一定要引导学生掌握到良好的演唱技巧,积极利用课堂内的辅助教学用具,引领学生掌握到演唱速度的变化过程,让学生认识到歌曲之间速度的不同,利用速度的变换表现出不一样的情感,了解到速度变化较快的歌曲可以给人带来紧张、刺激的感觉,认识到速度变化较慢的歌曲可以给人带来安静、平和的感受,以提升学生对演唱技巧的掌握,增强他们对声乐知识的理解能力。

3 中职院校声乐教学中情感表达与演唱技巧之间的关系

3.1 情感表达离不开演唱技巧的支持,成为了声乐演唱技巧的最终结果

在中职院校教育当中,教师认为声乐教学的情感表达离不开技术的支持,通过演唱技巧展现出歌曲所具有的情感,将情感表达作为演唱技巧展现的最终目的,引导学生明确歌曲所具有的不同声音形态,让学生通过歌曲演唱技巧了解到每一首歌曲所表达出的情感,运用最恰当的声音展示出声乐内容的演奏效果。这大大提升了学生对声乐学习情感的掌握,增强了他们对歌曲内涵的理解,推进声乐教学课堂情感表达与演唱技巧的结合。

3.2 演唱技巧更准确地表达出歌曲的情感,展示出歌曲真正的含义

在声乐教学过程中,中职教师引导学生掌握到高超的演唱技巧,带领学生掌握到发声、演绎、指挥等演唱形式的基本功,让学生可以自由地发挥出演唱的技巧,掌握到呼吸频率、声音节奏的基本调节方式,展现出完美的舞台效果。通过对演唱技巧的掌握,学生逐渐表达出歌曲所具有的情感,运用歌声展现出歌曲作者的内心世界,更加清晰地展现出每一首歌曲背后的内涵,展示出歌曲所具有的真正含义,促使声乐教学情感表达与演唱技巧良好的结合在一起。

4 结束语

情感表达与演唱技巧是声乐教学不可分割的一部分,成为了声乐教学的重点内容。在声乐课堂上,中职教师应当了解到情感表达与演唱技巧的重要性,展现出情感表达的主要形式,引导学生掌握到声乐演唱的主要技巧,使学生将情感表达与演唱技巧有机的结合在一起,利用声音去展现出歌曲所具有的情感,有效地提升学生的艺术修养,增强他们对演唱技巧的理解和掌握。

参考文献

- [1] 李飞阳. 中职声乐教学中的情感表达与演唱技巧[J]. 北方音乐, 2018, 38(18): 153.
- [2] 林一蕾. 谈中职声乐教学中的情感表达与演唱技巧[J]. 中外交流, 2017(51).