

浅谈低年级朗读教学

张 玲

(梅河口市解放街中心校 吉林 通化 135000)

【摘 要】 朗读是语文学习过程中的一个重要环节,它有助于学生语感的形成、思维的发展、情感的激发、知识的积累、想象的丰富及理解力和记忆力的增强。朗读法是语文教学中一个重要的方法,朗读法存在极大的提高了语文教学的效率,在新课改的浪潮中,朗读更是低年级语文课堂中不可缺少的环节,以读促悟,以读营境,以读传情。通过大声的朗读,使低年级语文教学有了全新的理解和进步。朗读在语文教学中一直是一个备受推崇的教学方法,从古至今,朗读一直在语文教学中发挥着至关重要的作用由此可见朗读教学的地位和作用。

【关键词】 朗读; 语文; 教学

一、激发朗读兴趣

兴趣是最好的老师。任何事情只要有了兴趣就成功了一半。教师的聪明不在于你教会学生多少,而在于你如何调动学生的积极性,让学生主动参与。

为了让学生喜欢朗读,学会大声地、有感情地朗读,我在班内开展了“朗读课文比赛”、“背诵课文比赛”、“古诗背诵比赛”、“我是小小播音员”等多种方式的评选活动。通过这些活动充分地调动学生朗读的积极性,提高学生的朗读水平,增强学生的自信心。

通过一年的实践,我班的朗读水平整体上有了明显进步,在读准的基础上,学生不仅能放开声音来朗读,还能够充满感情地朗读。而且在很大程度上改善了班级的风貌,学生们更加开朗自信,乐于展现自我,这是一个意外收获。

二、讲求朗读方法

(一) 读准字音、注意音变和儿化音

朗读教学是小学低年级阅读教学的主线,语文新课标要求小学低年级朗读教学注重让学生充分读,在读中培养语感。培养语感最基本的前提是加强对语音的掌握和理解。普通话中最常见的多音字、儿化音、音变等问题是朗读教学中首要解决的问题。只有在读准的基础上才有可能谈到读好。

对于低年级来说,音节音调的熟练掌握是必备的基本功,在此基础上,每一个声调一定要读的准,读的满,尤其是上声,有一个转折在里面,低年级的学生容易读不满。对于常见的多音字和儿化音整理一个表格,通过反复示范阅读,组织学生总结阅读技巧。较难的音变问题教师应当适当指导。

(二) 注意标点符号及词语间停顿的朗读指导

在一篇文章中,标点符号可以帮助确定停顿和语调,各种标点符号都有自己一定的语法,要教会学生掌握这些技巧。在低年级朗读教学时,首先就要向学生讲清逗号、句号、问号、感叹号及自然段间停顿时间的长短,并要结合课文内容的理解掌握陈述句、疑问句、感叹句的不同读法。

另外,低年级学生在朗读时常常爱一字一拍拖腔拉调地唱读,这是由于低年级学生注意分配能力差,他们识字不多,朗读时把注意力集中在读准字音上,而忽略词与词的联系,忽略句子意思的表达。我在指导学生朗读过程中,适当的、有目的性的示范朗读,灵活地变换朗读形式,充分地调动学生的朗读积极性。让学生在反复地练习中培养语感,逐步学会一些断词、断句的技巧和方法。

(三) 指导学生学会把握朗读时语调、语速的变化技巧

在低年级的朗读教学中,学生经常会出现这样的情况:能理解课文表达的意思却不能恰如其分地用语言表达出来。因此应教给学生一些朗读技巧,使学生知道停顿、轻重、语气等在朗读中要如何随着表达的需要而变化,从而提高朗读的表现力,培养学生朗读的兴趣。

一般情况下,描写着急、遇到危险的句子,要读得快些、急促些;表现高兴、兴奋、赞美的句子,读时音调可略高;描写优美景色的句子,应读得语气舒缓,柔和,优美一点;表示悲痛、沮丧的语句可读得低沉、缓慢些。具体怎么读应结合具体的课文内容去把握,如《柳树醒了》是一篇优美得描写春天美丽景色的课文,在朗读时语气就应柔和,舒缓些,读出美美的感觉。再如

《夏夜多美》一文中,人物对话比较多在指导朗读时要有语调、语速的区分,读出小蚂蚁的焦急,睡莲姑姑的亲切,小蜻蜓的热心。

(四) 引导学生学会结合课文想象,悟出、读出课文中的感情

低年级学生虽然能正确、流利地朗读课文,但要读出课文中的感情就不是件容易的事了。针对低年级学生活泼好动,思维活跃,富于想象力的特点,我认为加上动作表演读是一个非常好的办法。

在表演读时小朋友能全身心投入,这时他们的想象力最丰富,对课文内容和所表达的感情更能用心体会。因此,边演边读,就成了我们班学生喜闻乐见的好方法。比如在学习《自己去吧》这篇课文时,因为对话较多,情节比较生动,我就采用了分角色朗读教学,指导学生去扮演老鹰和小鹰,结合课文加上自己的动作和表情,边演边读,以演促读,还为孩子佩带老鹰和小鹰的头饰,孩子在表演中对词语加深了理解,对朗读产生浓厚的兴趣,收到了很好的效果。

三、认识朗读意义

对于低年级的学生来说,形象记忆大于逻辑记忆,他们更加擅长认识事物的表象,却很少能涉及到事物的本质。但是不可忽略的是,低年级学生纯真的视角,经常会带来不一样的理解,冲击着成人的所谓规律和规则。身为教师,应当充分挖掘低年级学生的这种优势,将朗读的意义形象化、简单化、直观化,帮助学生将理论落到生活实处,从而加深学生对朗读的意义的体会和理解。

首先,从教学效率上来讲,朗读法的合理运用,大大提升了低年级语文教学的效率,使得语文课堂更加高效、生动、活泼,提升了学生的主观能动性,发挥了学生的主体作用。

其次,从身心发展来看,朗读不仅培养了学生一项技能,更有利于学生心理的健康发展,提升了学生的自信。长久下去,有利于学生更好的成长。

再次,从班级管理来看,朗读教学提升了班级的凝聚力、表现力、加深了同学之间的情感交流,无形之中是班级的方方面面得到了提升。展现了积极向上的良好风貌。

最后,朗读已经作为一个艺术实践课在学校开展,已经是一项特长,在这个经济快速发展的时代,在电子声音充斥生活的当下,人声朗读已经成为传统阅读的一种传播方式。

综上所述,朗读教学在低年级语文教学中有着不可或缺的地位,我们必须予以足够的重视。

以上是我对低年级朗读教学的一点粗浅看法,针对朗读教学,在以后的教学中我还将不断地去摸索,探究。学无止境,艺无止境,我将会把我对朗读教学的热爱,深深扎根于实践当中,不断地积累经验,于同行之间切磋探讨,寻求进步,我相信,朗读教学不仅仅会提升教学质量,更甚者会影响一个学生的性格乃至发展,往大了说,可以影响社会的风貌。让朗读成为一种新的休闲方式,让朗读成为一种新的娱乐活动,让朗读带给我们新的听觉盛宴,让朗读装点我们的生活,让朗读丰富我们的人生。

参考文献

[1] 《2018小学语文新课程标准》

[2] 统编版小学语文一年级上册(2017版)