

基于信息技术的初中美术自主合作探究式教学

杨超

(辽宁省抚顺市第十九中学 辽宁 抚顺 113000)

【摘要】新教改更加倡导素质教育,要求教师在教育教学的实际开展当中,一定要将学生全面发展的促进作为最终目标,使得美术学科的地位得到突显,成为学生综合素质当中不可或缺的一个要素。因此,为了将美术学科的价值展现出来,初中教师在实践教学当中,也应善于借助信息技术的优势,为学生构建自主、合作、探究的学习模式,使其得到更好的发展。基于此,本文将以此为话题进行研究,希望对相关工作的展开发挥出借鉴价值。

【关键词】信息技术;初中美术;自主合作探究;教学

前言

在素质教育当中,美术学科的地位是非常高的,不仅能提升学生本身的审美情趣,也能使得学生拥有一个乐观、积极的情感和情绪等,是学生在全面发展当中非常重要的一个方面。而信息技术在美术课程当中的融合,则有着非常大的优势,可以一改以往教学当中的不足和问题等,是教师在教学中比较理想的一个选择,是教师在教学实践当中应该注重的。

一、信息技术在初中美术自主合作探究式教学的构建优势

美术这门学科在锻炼学生审美素养和情趣这一方面,有着非常大的作用,也能使得学生的情感变得更加积极和乐观等,是新课改当中非常重要的一门课程^[1]。但在原本的课程体系当中,由于受到应试教育所带来的影响,部分教师就只是将教学的侧重点放置在语数外等学科上,对美术学习有着一个忽视的态度。此外,在美术学科当中,也蕴含着一些专业性的知识,这些知识是晦涩难懂的,加上部分教师教学方法有限,使得学生在学习中难以提起积极性和主动性,这一现象是急需改善的。

最近几年来,信息技术在教育领域当中得到了大范围的普及,而在素质教育的不断推动下,美术学科的地位也得到了一定的突显,信息技术在美术教学当中的引入已经成为一种新型方式,也是教师实现教学创新的一种路径。因此,基于这些有利条件,教师都应应对这些条件进行充分的利用,并在课堂中积极的为学生构建起自主、合作、探究的模式等,为学生的主动探究创造条件,使得理想中的教学成效得到达成。在基于信息技术创设自主、合作、探究模式的过程当中,教师可以从情境导入的实现、创作思路的拓展、美术作品的完成、创作成果的共享等多个方面,来展现信息技术的价值,将信息技术的优势发挥到最大。

二、信息技术在初中美术自主合作探究式教学的构建对策

1. 应用信息技术,实现情境导入

初中教师在美术教学的实际开展当中,在构建自主、合作、探究模式时,可以主要的划分成六个步骤来进行,分别是课题导入、资源检索、信息共享、分组创作、成功展现、师生交流等等^[2]。而在这其中,情境导入则是第一步。因此,在实践教学当中,教师就可以充分的借助多媒体,来增强导入的情境性,唤起学生的积极性和主动性等,使得理想中的导入效果得到达成。

例如,在讲解“室内装饰品的设计和制作”一课的过程当中,在课前导入当中,教师就可以为学生播放在前准备好的视频,以动态视频的方式,为学生呈现各种精美的室内装饰品,以及相应的制作程序等,带给学生一种视觉上的享受,为后续的活动开展起到铺垫作用;而在视频播放之后,教师就可以让学生畅所欲言,谈谈自己的想法和感受等,并使其在后续的学习中自主、合作、完成设计,使得教学得到开展下去。

2. 应用信息技术,拓宽创作思路

初中生的课业压力也是比较繁重的,其在学习和生活当中很少接触一些美术作品,导致学生在进行美术创作的过程中,经常性的缺少高度和思路,与预期当中的成果相差甚远。而互联网的出现,就可以使得这一方面的问题得到有效的解决,其中蕴含着优质的、大量的课程、学习资源等,这些都是可以拓展学生创作

思路的有效素材。因此,在教学实践当中,教师也应对原本的授课方式进行改变,充分地借助互联网,使得学生能自主的检索一些自己喜欢的素材等,深化学生对美术的赏析和理解,使得学生在学习上掌握主动权。

例如,在讲解“折纸动物造型”一课的过程当中,教师就可以安排学生到机房,来对一些代表性的作品进行检索,使得学生通过网络介绍,来感知到这些造型设计的内涵和原理等,深化学生对这些造型的理解,同样也能为学生后续的创作提供更多的思路,使得学生累积到相应的经验。在这样的教学模式下,可以使学生在后续的学习当中更好的自主、合作、探究等,使得学生本身的创作思路得到拓展,将信息技术的应用价值展现出来。

3. 应用信息技术,共同完成作品

当学生累积完素材、拓展完思路之后,教师就可以为学生预留出相应的时间,让学生对创作思路进行总结和梳理等,并引导学生间互相交流经验,为后续的创作起到良好的铺垫作用。在进行美术创作的过程中,是需要足够的空间和时间的,课堂上短短的45分钟,要想达到理想中的创作效果是非常难的。因此,在这一方面,教师也应借助信息技术,使得学生的创作空间得到拓展,使得学生的美术作品得到完成^[3]。

例如,可以借助信息技术,来创造网上的谈论组和QQ群、微信群等,使得学生能在线进行一些探讨和交流,使得学生间彼此分享一些观点和建议等,使得学生的创作思路得到完善。在这样的模式下,可以为学生的美术学习提供更多的条件,促使学生的自主、合作、探究得到实现。

4. 应用信息技术,共享创作成果

当学生创作完美术作品之后,为了进一步的增强学生的自信心和成就感,教师也应充分地借助信息技术,来实现创作成果的共享等,使得学生的作品展现有更加宽广的平台,使得学生的作品能被更多人看到。

例如,可以让将学生的作品拍摄成照片,并发布到朋友圈、公共网页、微博上去,实现美术作品的共享,使得学生逐渐的增强创作信心等,将信息技术的价值发挥到最大。

结论

综上所述,初中教师在美术教学的实际开展当中,充分地发挥自身的作用,促使信息技术和美术教育的整合是非常必要的,将发挥出多个方面的优势。在这样的模式导向下,不仅能为学生构建起自主、合作、探究的模式,与新课改的理想相一致,也能深化学生的学习体验等,使得学生感知到更多的艺术魅力,使得教学价值得到展现。因此,教师在教学中,一定要加强在此方面的认知,使得理想中的教学模式得到真正的构建。

参考文献

- [1]丁钰如.学生缺乏美术学习兴趣的原因与对策刍探[J].成才之路,2019(09):17.
- [2]李丹丹.谈情景教学在中学美术教育领域中的缺陷性[J].才智,2019(09):63-64.
- [3]许丽慧.在初中美术教学中渗透情感教育浅谈[J].中学课程资源,2019(03):16-17.