

文博理论知识对博物馆工作的重要性

王丽娟

(内蒙古自治区阿拉善博物馆 内蒙古 阿拉善 750300)

[摘要] 博物馆是开展社会教育的重要场所,其运营和发展需要相关部门进行科学的管理,其中文博理论知识是不可或缺的,尤其是社会经济和文化事业不断发展的今天,博物馆发展面临着新的机遇和挑战,更加需要博物馆的管理人员具备文博理论知识,让群众愿意前来,并且能够开阔视野,陶冶情操。本文对我国博物馆人员工作的现状概述,讨论强化博物馆人员文博理论知识的意义,并分析如何提高博物馆人员文博理论知识水平,希望对我国博物馆的发展有所帮助。

[关键词] 文博理论知识;博物馆工作;重要性

我国是有着上下五千年历史的文化古国,在漫长的岁月发展中遗留下无数的文物宝藏,其中大多数文物都珍藏在博物馆中,得到了妥善的保管,文博理论知识作为博物馆工作人员进行管理的关键,需要具有与时俱进的思想,这样才能保证文博工作的稳定发展。

一、我国博物馆人员工作的现状

(一) 我国博物馆人员的基本情况

我国的博物馆工作人员大都是具有高学历的人员,但是很少毕业于文博专业,并且人员背景和专业构成都不同,除历史学、考古学、和管理学人员,还包括教育学专业、设计学专业的人才,不能进一步满足博物馆发展需求,从博物馆的人员学历构成和年龄结构可以发现,专科学历和本科学历分别占40%和45%,其他学历占10%,而研究生学历仅为5%,当前的博物馆工作人员年龄结构在30岁上下。此外,部分博物馆工作人员进行岗前培训和技能培训流于形式,工作内容难以取得突破,这也使得文博理论知识很少得到利用^[1]。

(二) 与国外博物馆情况的对比

当前我国的博物馆发展取得一定的成绩,但是相较于国外的博物馆,可以发现国外博物馆的工作人员素质更高,在学历构成上,本科学历只占10%,而研究生学历高达50%,博士学历也占到20%,在平均年龄上稍大,并且博物馆内部的布局以及特色项目展示更加合理,同时还有领导管理机构,形成了志愿者管理机制,因此博物馆人员的工作更有挑战,可以根据人员的专业技能安排在合理的岗位上,进而有利于发挥出工作人员的主动性^[2]。

二、强化博物馆人员文博理论知识的意义

文物作为时代发展的产物,有着历史文化背景,具有极大的研究价值,诸多文物都涉及到历史、科学、艺术等多个方面,需要博物馆的工作人员从内在价值和外在价值进行讲解和分析,而通过对文物的深入挖掘、研究、利用和开发,可以让诸多灿烂的文明重见天日,化腐朽为神奇,让人们感受文物的形式美和内在美。同时,人们在发掘古代和近代文化的同时,也会使自身的知识储备和道德情操得到提升。因此,保护好文物意义重大,不仅可以传播科学知识和开展社会教育,更可以弘扬文化传统和陶冶人文情操。

随着我国经济的快速发展,群众的物质和精神生活都得到了富足,文物收藏也悄然成为投资热点,但是群众对文物的认知不足,仅仅停留在“古董”、“雅玩”和艺术层面,只是把文物当做可以投资的物件,而学术价值、历史价值却得到了忽视,对文物的保护明显缺乏力度。作为博物馆的工作人员,身肩历史文化的重任,更好的开展日常管理工作,用文博理论知识客观的、科学的对文物保护,这对于博物馆人员自身的发展以及博物馆的长远发展都有着重要的意义^[3]。

三、如何提高博物馆人员文博理论知识水平

(一) 改变博物馆人员的认知理念

通过对文博理论知识的学习,可以转变对文博理论知识的错误认知,提高博物馆人员整体的工作热情和积极性,起到事半功倍的效果。在博物馆的开放期间,可以让讲解人员提高服务意

识,为前来参观的游客带来更好服务,而文物管理人员也会在转移、存贮文物的过程中更加小心谨慎,严格按照相关要求进行操作,因此,博物馆的工作人员要充分认识到文博理论知识的作用,不断武装自己的大脑,实现自身的不断成长^[4]。

(二) 开展有效的员工集体培训

对于文博理论知识的学习,博物馆要定期以集体培训的形式开展,这样就为广大工作人员提供成长的机会,不断掌握理论知识。为防止培训工作流于形式,建议在培训开始之前确定监督验收机制,并且形成相应的奖惩措施,这样可以有效提升学习的实效性,参训人员也会明确目标和任务,在各个岗位上贡献自己的力量,使博物馆的发展更有保障。

(三) 把文博知识渗透到每项工作

文博理论知识不单单是理论,还具有较大的指导价值,将这些内容渗透到日常工作的各个方面可以让博物馆形成浓郁的文博知识氛围。在这样的环境下,老员工可以结合管理经验实现管理水平的提升,而新员工也会受到潜移默化的影响,尽快的融入到博物馆工作中,通过尽快成长为团队做出贡献。

(四) 加快博物馆的数字化建设

当前博物馆的发展也在数字信息技术和互联网发展实现看管理方法的创新,很多博物馆也实现了数字化管理,实现了文物资源数字化以及展示传播网络化。文博工作者在新的形势下要借助数字化技术,让博物馆成为群众文化交流的场所,进而是群众的视野开阔,陶冶得到情操。同时,文博工作者在陈列文物和展示上要突破传统,使用数字化技术,让群众多角度、多维度的了解文物的产生、作用以及文化价值,去了解更多的文物知识。此外,博物馆要建设网站,开设公众号,并且及时更新内容信息,使文博知识得到传播,进而发挥出社会教育功能,使人们意识到保护文物的重要性^[5]。

结束语

综上所述,博物馆工作人员是开展文物保护的关键,为提升工作实效性,需要学习文博理论知识,对于当前我国博物馆人员学历、知识结构和年龄与国外博物馆的差距,我国博物馆要积极学习其管理模式,更新管理理念,开展培训工作,并且加快博物馆的数字化建设,进而确保博物馆的健康发展。

参考文献

- [1]叶周才仁.浅谈文博理论知识对博物馆工作人员的重要性[J].中国民族博览,2017(8):207-208.
- [2]何其迪.文博理论知识对博物馆人员的重要性[J].青年时代,2016(7):14-14.
- [3]周雅薇.试论文博工作者在数字博物馆建设中的作用[J].文物鉴定与鉴赏,2016,82(4).
- [4]黄惠运,刘启昕.关于文物与博物馆学专业教育与学习的思考[J].读与写(教育教学刊),2015(11).
- [5]李明斌.简说博物馆对外交流合作部门的作用——写在成都博物馆新馆开馆前的一点思考[J].武汉文博,2015(2):29-31.