

校园文化建设初探

金铭淦

(通山县通山职教中心 湖北 咸宁 437600)

【摘要】 校园文化是以学生为主体,以校园为主要空间,以育人为主要导向,以精神文化、环境文化、行为文化和制度文化建设等为主要内容,以校园精神、文明为主要特征的一种群体文化。本文校园文化的内涵、功能、存在的问题和对策等角度进行了深入分析和研究。

【关键词】 校园文化; 存在的问题; 校园文化建设的对策

学校是社会主义精神文明建设的基地和窗口,而校园文化是反映学校办学水平与文明程度的重要标志,在提高学校精神文明创建水准中发挥着特殊的作用。校园文化不仅是一所学校的发展目标、办学理念、办学方针、专业特色和人文精神的反映。

一、校园文化内涵、功能

校园文化是学校的物质文化和精神文化的总和。

校园文化是以学生为主体,以校园为主要空间,以育人为主要导向,以精神文化、环境文化、行为文化和制度文化建设等为主要内容,以校园精神、文明为主要特征的一种群体文化。具有特定的精神环境和文化气氛,它包括校园设计、校园景观、绿化美化这种物化形态的内容,也包括学校的传统、校风、学风、人际关系、集体舆论、心理氛围以及学校的各种规章制度和学校成员在共同活动交往中形成的非明文规范的行为准则。健康的校园文化,可以陶冶学生的情操、启迪学生心智,促进学生的全面发展。

在这种由学生自己为主体营造的人文环境和文化氛围中,有校园特色的人际关系、生活方式以及由大学生参与的报刊、讲座、社团及其他科学文化体育活动和各类文化设施会作为校园文化的主要特征充盈着大学校园的各方面建设,从而使得大学校园更富有生机和活力。

校园文化在育人方面有着强大的功能。

首先是德育功能。第一、有利于陶冶学生的情操。

第二、有利于规范学生的行为。

第三、有利于培养学生的集体意识和协作精神。

第四、有利于培养学生的健康个性,促进学生的心理健康。

其次是美育功能。爱美是人的天性,学生也不例外。学生在追求美的过程中又存在着明显的弱点,而优良的校园文化有利于培养学生正确的审美观,提高他们的审美能力及创造美的能力。校园环境的净化、文明礼貌语言的使用、和谐人际关系的形成,均可诱导学生鉴赏美、追求美、创造美。

二、目前校园文化建设中存在的主要问题

当前,从学生人文素质的现状、学校常规管理的水平来看,校园文化建设工作仍然存在薄弱环节,大部分学校对校园文化的认识还只是停留在肤浅的层面上。主要表现为:

(一) 校园文化建设缺乏整体设计和综合管理,普遍处于松散无序状态。学校领导对校园文化建设的重要意义认识不足,不能自觉地建设和正确导向校园文化。

(二) 学校对社会文化缺乏积极有效地反馈、筛选和导向、疏导,在学校当中“读书无用论”、讲享受、搞攀比、出入电子娱乐场所等非理性文化倾向成为时尚。

(三) 学校中占主要地位的是学生自发形成的通俗文化、浅层次文化,离,需要正确的引导,促进其层次的提高。

(四) 学校组织的体育活动、艺术节等,活动的形式过于单调,不注重普及性,对学生缺乏应有的吸引力和凝聚力。

(五) 师生在校园文化建设中的积极性和潜能未充分的发挥出来,需要进一步开发。

(六) 教师文化素质不能适应校园文化建设的要求,特别是文化导向上的要求,教师队伍自身的问题亟需解决,如讲进取、讲奉献的风气淡薄了,无心施教的现象近年来有所发展。

(七) 校园建筑、环境布置缺乏文化风格,有些学校校舍墙体脱落、校舍校貌陈旧零乱,绿化美化缺乏文化品位,发挥不了物质文化的教育功能。

三、校园文化建设的对策

1. 更新观念,明确指导思想,努力创建和谐校园文化

中小学校园文化建设是一个系统工程,也是一个不断推进、长期积累的过程。因此,深层地研究本校实际,动态地构建校园文化脉络,提升、规范校园文化,以全新的观念、方法去创建和谐的校园文化应该是学校的一件大事。

建设校园文化,要以学生的发展为主题,以“人文、协作、创新、实践”的学校精神为指导进行。

2. 加强领导,注重实效

校园文化建设应当纳入到学校各项工作中去,开展校园文化活动,应注意克服形式主义,注重实效,要调动一切积极因素,充分发挥共青团、少先队、职代会、学生会及校园文化社团组织的作用,齐抓共管;要从实际出发,扬长避短,突出特色;要加强督导检查,定期考核评价,促进其健康发展。因此,必须健全和完善相应的组织机构建设和队伍建设。校园文化队伍的勤奋与能干,对正常开展校园文化活动,加强校园文化建设,具有十分重要的、决定性的作用。由于教师和学生是学校的主体,他们的积极性和潜在能量是巨大的能动资源,所以,要由学校领导、教师学生等方方面面的代表组成,要确定以人为本的思想,学会关心人、尊重人、信任人,善于发挥人的潜能,激发人的创新精神。

3. 全面开展校风、教风、学风建设

以建设优良的校风、教风、学风为核心,推动形成厚重的校园文化积淀和清新的校园文明风尚,使学生在日常学习生活中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染,在良好的校园人文、自然环境中陶冶情操,促进全体学生的全面发展和健康成长。

4. 组织开展形式多样的校园文化活动

要精心设计和组织开展内容丰富、形式多样、吸引力强、调动学生主动参与的校园文化活动。充分利用好“五四”青年节、“十一”国庆节、教师节等重大节庆日,设计、开展丰富多彩的活动。开展校园文化活动,要尊重中小学生的身心特点,充分考虑他们的年龄差异、地域差异和个体差异,切合各地实际,既体现知识性、科学性,更突出趣味性、娱乐性,最大限度地调动发挥学生的积极性、主动性和创造性,反对形式主义。

5. 重视校园整体环境建设

环境是育人“土壤”,不但要注重“硬”环境条件的建设,更要突出“软”环境的培植,在学习创新、技能实践、文体竞技、团队精神、思想导向及生活等方面营造良好成长环境。要充分利用校园的每一个角落,营造良好环境和氛围,使校园的一草一木、一砖一石都体现教育的引导和熏陶作用。环境设计要充分体现不同的集体和个人对校园文化的认识与理解,赋予它丰富的生命力,形成独特的人文氛围,使每一个环境都成为学生进行学习、探究、实践的课题和园地,为学生的发展提供更为宽阔的空间。

总之,校园文化建设是一项长期、系统、复杂的工程,不可能用一固定的模式、手段来完成,学校要想在新时期有所作为,取得更大的、可持续的发展,就必须充分挖掘和利用校园文化的潜移默化作用,重视校园文化对学校发展的深刻影响。

参考文献

- [1] 蔡立彬. 大学城高校校园文化建设初探. 中国高教研究, 2005年第6期
- [2] 扬超. 现代德育人本论[M]. 广州: 广东人民出版社, 2005年第2页
- [3] 雷久相. 探析高职校园文化建设的定位及内涵