

对于《雷雨》人物形象的感悟分析

梁皓楠

(河北省邯郸市第一中学 河北 邯郸 056000)

[摘要] 话剧《雷雨》由我们国家著名的作家曹禺创作，具有十分深刻的意义。在我们高中课程的学习过程中，接触到了这篇话剧，所以有了更深一步的了解。接下来本文将从话剧中每个人物形象方面进行简要分析。

[关键词] 话剧学习；人物形象；读后感悟；角色分析

引言

对于一部作品，每个人角色不同，立场也就不同，所以所感受到的内容也不一样。话剧《雷雨》中的每一个人物都有鲜明的特点，值得我们仔细阅读，深深体会。接下来本文将逐一分析人物形象，浅谈感悟。

一、关于周朴园形象的感悟分析

根据我们对这部话剧的阅读，我们可以了解到周朴园是周家的“主心骨”，他是周萍与周冲的父亲，也是繁漪的丈夫。在这个身份的同时，他还是侍萍的初恋情人。通过作者简单的介绍，亦或者语言以及动作的描写，我们在字里行间，就可以感受到周朴园其实内心中依旧还爱着侍萍。否则为什么在他现在的家中，依旧按照原来的模样摆放着侍萍喜欢的家具？为什么还苦苦打探侍萍的消息？可是，爱和现实并不一样，它们是两回事。即使他在记忆中依旧将侍萍当做白月光，可是在现实生活中，他却不愿与其相认。他只是一个拥有着七情六欲的自私虚伪的人。他由于社会的压力，还是放弃了心中所爱。

由于他与侍萍的地位不同，他放弃了与侍萍在一起，而选择另娶她人。可以看出他的自私。在他在与别人谈起侍萍时的话语中，一字一句都能看出他的虚伪。他不愿意让别人知道侍萍真实的身份，所以将她称作是梅家小姐。

可是我认为，他也是十分可怜的。造成他这样性格的原因有很多，也许是他原生家庭，也可能是由于当时的社会。他只是那个年代的牺牲品，他却丢掉了理想的生活与爱人。

二、关于周家二子形象的感悟分析

周冲是周家的次子，他与哥哥是完全不同的。他充满了生命力。他仿佛是作者写来质疑封建的旧思想的。他是整部话剧中我最喜欢的角色，浑身上下都是好的品质，敢爱敢恨负有责任。

周萍是周家的长子。他懦弱，甚至没有男人该有的气魄。他与自己的后母形成了不正当的关系，明明是双方的错误，他却想一走了之逃避责任。话剧《雷雨》本身就是一个悲剧性的故事，可以说，周萍既是悲剧的受害者，也是悲剧的引发者。

三、对于侍萍形象的感悟分析

侍萍就是周朴园的初恋情人，也就是话剧中四凤的母亲。我对于侍萍这个角色，还是欣赏大于同情的。之所以欣赏她，是因为在当时的社会背景下，她竟然可以与一个和自己的身份地位不同的人恋爱，并且生下了孩子。而且是没有结婚的前提下，将孩子生了下来。对于一位女子而言，这需要多么大的勇气和决心啊？她是一位生活在封建旧社会的传统女性，但是她的行为却又

走出了封建社会。然而，社会还是残酷的，最终她与周朴园的爱情，因为种种原因，还是夭折了。之所以同情她，是因为她是一位善良的女性，她不仅为自己的爱情付出了许多，而且对于孩子也付出许多。但是，她却没有得到相应的回报。她年轻的时候被周朴园抛弃，年老的时候女儿四凤又与亲生儿子相恋，而后双双去世。她忍受着旁人无法想象的痛苦，她只是一位母亲，但是在她的身上，我也感受到了母亲的伟大。

四、关于繁漪形象的感悟分析

在我阅读完这本话剧之后，我最为欣赏的女性形象就是繁漪。她是周朴园的妻子，也是周萍的恋人。这是一段复杂的关系，她也是一位值得同情的人。

在这样一个气氛压抑的大家庭中，她与周萍相恋，也是难免的。周萍年轻，充满活力。最主要的是，她们的年龄并没有相差很多。她对于周萍，可以是朋友，可以是恋人，只是无法看做是继母。于是，他们陷入了乱伦恋。在她真的爱上了周萍之后，周萍却因为种种原因选择离开她，选择四凤。繁漪就如同曹禺先生所说的那样，她像一匹执勤的马。她执着，也勇敢。在周朴园逼迫她吃药的时候，她敢于反抗。在周萍选择离开她时，她敢于质问，不放手。

话剧《雷雨》之所以叫做“雷雨”，不仅仅是指当时的天气，整件事情发生在一个压抑的雷雨天，而且是指一种性格，一种如雷似雨的性格。在整部话剧中，我感觉最具有“雷雨”性格的人便是繁漪。她敢爱敢恨，这不就是雷雨所要体现的主题吗？反观其他人物，年轻的周朴园与侍萍，相爱却因为社会地位无法在一起；周萍与四凤因为其他原因无法在一起。这些人的身上充满着懦弱，忧虑，无法将爱与恨展现的淋漓尽致。

结束语

总而言之，一千个人眼里有一千个哈姆雷特。所以每个人的感受是不同的。以上就是我对这个作品中的人物的简单的分析，也许还有更深刻的形象或意义值得我们在阅读中去挖掘与探索。

参考文献

- [1]高翔.浅论话剧《雷雨》的故事主线和人物塑造——周朴园形象塑造元素[J].安徽文学(下半月),2017,(4):78-79.
- [2]王卉.话剧《雷雨》中人物的悲剧命运浅析[J].戏剧之家,2018,(10):32.
- [3]杨智.话剧《雷雨》《日出》中女性形象再解读[J].广西社会科学,2011,(6):129-133.