

小学语文阅读教学的审美建构研讨

翟红英

(陕西省眉县槐芽镇中心小学 陕西 宝鸡 722305)

[摘要] 语文阅读在小学教学中有着难以替代的重要作用, 语文阅读教学目的就是使学生能够通过阅读, 有效了解文本思想内涵, 构建良好的审美情趣, 深入理解文章思想情感, 有助于提高学生的听说读写能力。在新课程标准的下, 开展小学语文阅读教学, 教师应当创新课堂教学方式, 拓展学生的审美能力。本文针对小学语文阅读教学的审美建构进行了简要研讨, 以供参考。

[关键词] 小学语文; 阅读教学; 审美建构

小学语文阅读教学能够提高学生的审美水平, 也是一项审美教育, 阅读能够帮助学生追求艺术化境地, 使学生处于身心愉悦的语文学习情境中。通过阅读丰富的语言活动, 有助于学生领会语言文字中的思想情感, 陶冶性情, 促进身心素质与语文素养的有效提高。

1 小学语文阅读教学审美建构的特点及意义

1.1 小学语文阅读审美建构的特点

第一, 愉悦性。审美建构的目标是将语文教学中的形式美和内容美互相融合, 给学生身临其境的感受体验, 激发学生的想象力, 使学生体验到美好、愉悦的情景。第二, 人文性。多数文章都是将人生道理与审美相结合, 在优美的文字中体味做人的道理, 逐渐完善自身的人格魅力。审美建构让学生在阅读中了解文章内容, 感受语言魅力, 在阅读中完善学生的审美修养和道德建设, 使学生明辨是非。第三, 创造性。教师利用自身的文化底蕴带领学生自由的在文学海洋中穿行, 独特的审美视角和对作品情感独到的领悟能激发出学生的创作灵感。语文阅读不仅是要学生欣赏前人的文章, 体味前人的情感, 学习他们的文化, 更重要的是在这个过程中创造出属于自己、属于这个时代的文章以及情感体验。

1.2 审美建构的意义

审美是高尚人格的体现形式之一, 在学生成长的过程中不能缺少追求和体验美的过程。在语文的教学目标中要求学生具备独立阅读的能力, 体验作品情感, 在阅读中形成语感, 并且学会使用不同的阅读方法, 具备简单的鉴赏能力。在小学教材中就蕴含着自然美、社会美, 体现出人类对自然的热爱和对美好事物的追求, 充满着情感美、节操美和智慧美, 这些内容的安排更加符合青少年的成长特点和认知需求, 是最好的语言教材。审美建构的重要意义一方面能让学生通过阅读掌握基础的语言文字, 满足生活和工作的需要, 为生存和发展奠定基础; 另一方面能陶冶学生的情操, 促使他们树立正确的人生观和价值观, 确定正确的发展方向。

2 小学语文阅读教学的审美建构途径

2.1 重视阅读文本的美学角度分析

阅读文本是小学语文阅读教学的基础, 文本选择是否适宜关系着语文阅读教学质量能否得到提高。因此, 为了更好地培养学生的审美意识和能力, 加强审美建构, 需要转变小学语文阅读教学模式, 选用适宜的阅读教学文本, 将理论知识教学与审美能力培养进行有机结合, 培养学生从美学角度对阅读文本进行深度解读和赏析, 鼓励学生大胆发散思维, 激发学生的阅读兴趣, 学习阅读文本中的美学知识, 以便提高小学语文阅读教学质量。因小学生普遍喜欢模仿的性格特点, 教师要积极提高自身的专业技能和文化修养, 深入解析阅读文本, 引导学生欣赏阅读文本的优美语句, 结合阅读文本和教学技术的创新, 创设对审美建构具有积极意义的教学情境, 全面培养学生的审美意识与能力, 推动素质教育在小学语文阅读教学中的落实, 提高小学语文阅读教学水平。

例如, 在《火烧云》这篇课文的阅读教学中, 基于培养学生审美意识和能力的目的, 语文教师要引导学生从美学角度赏析《火烧云》课文, 如“马是跪着的, 像等人骑上它的背, 它才站起来似的……那匹马也模糊了”, 让学生欣赏语句之美。课文中

对云的形态变化描写, 以马、狗、狮子等动物形态为具象, 以文字对不同动物形态下云的形态变化进行生动描绘, 从静态到动态描写马、狗、狮子等动物形态, 展现云的形态变化之美, 促使学生在阅读《火烧云》课文时获得愉悦的情感体验。

2.2 巧妙利用教学语言, 走进学生内心

教学语言是教师与学生沟通的主要方式, 也是教师情感表达的途径, 教师的语言就是口语化的书面语, 用学生最容易接受的语言表达出更深层次的内涵, 既亲切又不落俗。教学过程中教师就是要用自己的语言让学生体会到什么是真正的美, 字里行间都散发着高雅与活泼相结合的魅力, 自然地流进学生的心脾, 不用过多的修饰, 老师的语言就是对作品之美最好的诠释, 简洁、严谨的教学语言是学生与作者心理沟通的桥梁, 是培养学生语言能力最好的教科书。

2.3 拓宽学生的阅读面

阅读量与阅读面一定程度上反映出学生的知识面和思维广度, 关系着学生阅读能力与审美能力的培养。为了实现小学语文阅读教学中的审美建构, 充分考虑素质教育对语文阅读教学提出的更高要求, 将课堂阅读教学与课外阅读活动进行有机结合, 在阅读和学习语文教材的基础上, 引领学生阅读一些具有积极意义的课外读物, 如《十万个为什么》《格林童话》等, 定期或不定期的组织阅读分享互动, 让学生分享自己喜欢的阅读文本或书籍, 通过阅读掌握科学的阅读方法和审美技巧, 深度赏析不同阅读文本。

2.4 开放视觉下解读阅读材料

思维角度决定学生思考、创新等能力, 反映出学生的性格和涵养。为了增强小学语文阅读教学中的审美建构, 培养学生的审美能力, 结合阅读文本的优化选用, 语文教师要引导学生在开放视觉下解读阅读材料, 鼓励学生大胆发挥想象力, 深入解读阅读材料的内容、主题与思想等各方面, 对学生进行情感塑造, 加强审美教育, 启发学生以阅读材料为基础进行联想, 增强阅读教学中的情感体验, 促使学生真正理解阅读内容, 促进学生审美意识与能力的提高。基于审美建构的需要, 根据当前小学语文阅读教学改革的现实困境, 结合多种信息技术在教学领域的广泛应用, 创新语文阅读教学方法和技术, 将阅读教学与审美教育进行有机结合, 可实现对学生审美能力的有效培养。

结语

阅读是我国教育阶段的核心课程之一, 潜移默化的影响着学生的情趣以及情操, 影响着学生看待世界的方式以及思考、表达方式。阅读的最高标准就是欣赏型阅读, 学生在阅读中获得美的感受并且加深了对于文章的认识, 只有学生能够深刻的理解作者文章中的意境, 与作者产生共情, 学生才能更好的理解文章。审美建构对于小学语文阅读教学来说是非常重要的。

参考文献

[1] 庄海珍. 浅析小学语文阅读教学的审美建构[J]. 新课程导学, 2016(07): 56.

[2] 杨艳艳. 小学语文阅读教学的审美建构研究[J]. 中华少年, 2016(06): 22.

作者简介:

翟红英(1988-03-), 女, 汉族, 中小学二级职称, 本科学历, 研究方向: 小学语文