

# 微课在中职语文教学中的应用

王 硕

(河北衡水科技工程学校 河北 衡水 053000)

**[摘要]** 随着科技的不断发展,教学手段不断更新,教学活动不断完善,教材内容二次重组,增加课堂信息传输量,让学生花费尽可能少的时间有效地完成学习任务,获得更大的进步和发展空间,从而实现个性化教学,提高教学效率。中职语文教学引入微课,以求通过微课的应用,完善教学中的不足,进而促进中职语文教学水平的提升。

**[关键词]** 微课; 中职语文; 教学; 应用

随着中等职业教育不断发展,教育教学发展的多元化越来越明显。目前,中职语文教育,面对的是思想无比活跃、见识见解无比独到、自主能力强且有独特个性的一代新人。以往的“教师为中心”,学生只能被动接受,这种教学模式已经不能适应现代教学。这就要求我们积极探索适合中职学生特点的语文教学模式与教学内容。而微课打破了传统的教学方式,为学生提供个性化学习需要,通过相关设计,将知识重点、难点用微课来做解答,既可查漏补缺又能强化巩固知识。体现了学生的主体地位,促进学生在教师指导下主动地、富有个性地、创新性地学习,使语文课堂不再死气沉沉。

## 一、微课的定义及特点

### 1、微课的定义

微课(Micro Learning Resource),是指运用信息技术按照认知规律,呈现碎片化学习内容、过程及扩展素材的结构化数字资源。张一春教授认为,“微课”是指为使学习者自主学习获得最佳效果,经过精心的信息化教学设计,以流媒体形式展示的围绕某个知识点或教学环节开展的简短、完整的教学活动。

### 2、微课的特点

(1) 微课篇幅短小,但是拥有丰富的教学资源,知识内容涵盖面广,有时一节短小的微课比上几十节课效果都好。

(2) 微课大多只讲解一两个知识点,稳步推进,便于知识的掌握与巩固。

(3) 微课看似微小,但积少成多,微知识的不断汇聚,从而达到大道理,大智慧。

## 二、微课在中职语文教学中的应用

### 1. 创设生动的教学情境,激发学生学习热情

孔子说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”学习是艰苦的脑力劳动,学生一旦有了兴趣,也就变“苦学”为“乐学”了。著名教育家苏霍姆林斯基说过:“在人的心灵深处,都有一种根深蒂固的需要,这就是希望自己是发现者、研究者、探索者。”在学习过程中,只有激发学生兴趣,他们才会产生强烈的学习愿望,表现出迫切的求知欲,主动地去学习。运用微课进行教学,通过鲜明的色彩,直观的形象,生动的画面,引起学生注意。在微课中,通过真实生动的教学情境再现,让学生身临其境,感受语文魅力,享受学习乐趣。

例如,中等职业教育语文第二单元有一篇说明文《科学是美丽的》,文章从天文、数学、物理学几个角度阐述了科学之美的无穷魅力,文中引用了大量的科学术语,如:黑洞、DNA、纳米、电子云等,这些知识对于学生来说即陌生又深奥。阅读本文过程中,学生反映“没意思”、“听不懂”、“不知道说的是什么”等等。针对这些反应,为了让学生能更好地理解作者所阐述的科学知识,我在制作微课时加入了大量的图片、动画,请学生欣赏李可染《核子重如牛,对撞生新态》、吴作人《无尽无极》、黄胄《天马行空》、李政道《格》,这些科学家用他们手中的画笔来描绘着自己眼里、心里的科学之美,并将这“融融之乐”表现出来与大众分享。也许我们没有艺术家那么高的资质禀赋,也许我们不能学会用艺术形式来描绘科学之美,但只要我们用用心去体味,细心去感受,那么我们就能够发现永恒的科学之美,我们也会沉浸在科学美中其乐融融。

### 2. 突出教学重点、难点,降低学生学习难度

中职语文教材内容安排有重难点之分。在日常教学过程中,教师依据教学目标及教学重难点展开教学。实际授课过程中,教学方式限制,课堂突发状况或是学生注意力不集中等原因,很容易偏离重难点教学。而微课恰恰弥补了这一点,它主要是为了突出课堂教学中的某个知识点的教学,或是反映课堂中某个教学环节、教学主题的教与学的活动,内容精简、主题突出,有利于学习重难点的突破。

例如,在学习《群英会蒋干中计》这篇文章时,对人物形象、性格分析是文章学习的重点问题之一。《群英会蒋干中计》在借助人物的言谈举止、音容笑貌,来塑造人物形象,刻画人物内心,推动故事情节发展方面尤为突出。为了分析和展示周瑜这个人物,让学生能够深入理解人物形象的塑造在推动故事情节发展所起的作用,我特意设计了《笑对蒋干,品周瑜》的微课视频。让学生在有针对性的讲解下,更加深刻地了解文中人物的形象和性格,进而把握住人物的心理变化,分析周瑜如何运用智谋,诱蒋干中计。体会随着故事情节的变化来凸显人物性格的方法。

### 3. 丰富课堂教学内容,拓宽学生学习空间

语文课程博大精深,教材所教授的内容有限,所以在语文课堂教学中,要注重教学内容的补充和讲解,要引导学生体会、发表自己见解,让学生的思想插上翅膀。在微课的辅助下,让学生能够做到仁者见仁智者见智,在教与学的互动中大胆想象,积极思考,创造性地解决问题。通过微课,对知识进行理解和感悟,体会学无止境的道理。

例如,在讲授《雨中登泰山》一课时,通过泰山简介微视频的播放,以优美的画面、舒缓的音乐加以动听的讲解,一下子抓住学生的眼球,让学生身临其境,在画卷般的景区内畅游,在潜移默化中掌握课本知识的同时获取丰富的课外知识,拓宽学生知识面,让课堂不再枯燥乏味,让学生在快乐中学习成长。

随着信息技术的飞速发展,“微文化”悄然诞生,“微时代”的到来,让我们渐渐认识到了微课是技术进步与教学发展的完美结合。微课打破传统教学模式与教研方式,改变了传统教师听评课的模式,教师的电子备课、课堂教学和课后反思的资源应用将更具有针对性和实效性。随着现代教育技术的硬件设施、软件环境的不断完善,特别是手持移动数码产品和无线网络的普及,我们应重视微课在语文课堂教学中的作用,通过微课的灵活运用,提高中职语文的教学质量。

### 参考文献

- [1] 胡铁生、黄明燕、李明.《我国微课发展三个阶段及其启示》[J]. 远程教育, 2013(04)
- [2] 张一春.《微课建设研究与思考》[J]. 中国教育网络, 2013, (10)
- [3] 赵世波.《微课在初中语文课堂教学中的运用》[J]. 中国教育技术装备, 2014(05)

### 作者简介:

王硕,女,1982.7,河北衡水人,讲师,学士学位,研究方向:中职语文教学。