

提升作文教学 关键做好“五抓”

姜方全

(遂宁六中 四川 遂宁 629000)

[提要] 初中作文教学面临困境,探索一条切实可行的教改路子,使初中作文教学早日走出困境是当务之急。才能开创初中作文教学的新天地。

[关键词] 新课标; 初中作文; 教学

新课标重视阅读,对阅读的量 and 质都提出了明确的要求和建议。此外,新课标还提出了“口语交际”和“综合性学习”的目标和要求。

可以说,新课程标准为语文教学(当然包括作文教学)指明了方向。结合本人作文教学的经验教训以及对作文教学的一些思考,本人认为,要走出目前初中作文教学的困境,必须做到“五管齐下”。

所谓“五抓”指的是在作文教学中要抓好以下五项工作:

一、抓作文与做人的有机联系,注重学生的人格建构和审美情趣培养

我们都在感叹,现在的初中生作文空洞肤浅、虚情假意。笔者认为,这是我们在作文教学时忽视了学生的内在修养所致。这里,有必要提到中国古代文论中的“养气说”。孟子在《公孙丑》里谈到“知言养气”,说“我善养吾浩然之气”。韩愈在《答李翱书》里说:“气,水也;言,浮物也。水大而物之浮者大小毕浮。气之与言犹是也,气盛则言之短长与声之高下者皆宜也。”苏辙则明确提出了著名的“文气说”。他认为,“文者气之所形,然文不可以学而能,气可以养而至。”他进而列举孟子和司马迁的例子加以阐述,说孟子善养其浩然之气,“今观其文章,宽厚宏博,充乎天地之间,称其气之大小。”而“太史公行天下,周览四海名山大川,与燕赵间豪俊交游,故其文疏荡,颇有奇气。”文气之“气”我们可以理解为作者之气质、胸怀、思想、性格以及审美情趣。新课标倡导写作要表达的“独特感受和真切体验”就是作为写作主体的学生自己的思想和感情。

可以说,古文家的“养气说”以及现代的教学理念都十分强调作者思想修养对写作的重要影响。而我们在作文教学中却常常把思想给忽视了。这种倾向应该纠正,作文教学应该强调以人为本,以人格建构为指归,重视养气,努力实现从单纯的作文训练到作文与做人相结合的教学观念的转变。

那么,怎样才能加强作文与做人的有机联系,促进作文教学与人格建构的相互结合呢?

(一)要教育学生热爱生活。只有热爱生活,才会有积极的人生观,才能发现生活中的真善美,并为之感动。也只有热爱生活,才会热爱并且敬畏生命,才会怀有对整个人类的同情心和怜悯心。这些,是写作的动力,也是作文具有深刻思想性的重要条件。

(二)要积极组织学生参加学校的各项教育教学活动,让学生多去体验生活,开阔视野,并进而形成其思想。

(三)要重视艺术教育。以理想和美的原则建立起来的艺术具有移化个体心灵,健全人格以及培养健康审美情趣的作用。

二、回归作文本源,抓作文教学与生活的有机联系

教育家叶圣陶先生就曾说过:写作的根源在于生活,脱离生活,写作就无从谈起。在此,有必要提及新课改的两个理念,即主体教育观和生态伦理观。主体教育观的基本内涵之一是教育要回归生活世界。另一个理念是生态伦理观。生态伦理观主张以整体主义的视野重新建构人与自然的关系,教我们与自然和谐相处——和谐地对话、和谐地交往。在教育中,我们有义务教会学生热爱自然、亲近自然。这也是作文教学能够胜任的使命。可以说,亲近自然是初中作文教学的手段,更是初中作文教学的目标。

要做到这一点,我们可以从以下几个方面做些尝试和努力。

(一)教育学生关心生活,亲近自然。我们应该把作文教学与学生生活有机地结合起来,与课外教学活动有机结合起来。比如组织一些参观、访问、游览活动等。这样才能充分体现作文教学的实践性和综合性,做到“沟通课堂内外,充分利用学校、家庭和社区的教育资源,开展综合性学习活动,拓宽学生的学习空间,增加学生语文实践的机会。”(引自《语文课程标准》)

(二)作文要表现生活、干预生活。根据作文教学与生活联系的原则,我们应大力提倡学生写自己熟悉的、有感悟的东西,努力发掘并表现身边平凡生活的美和意义,表达出自己对生活的真切感受。

只要有了生活的底子,有了对待生活的正确态度,有了自己对生活的理解和感悟,学生作文自然就会血肉丰满,有真实情感了。虽然它也许还很稚嫩,但它毕竟是一种真实的、鲜活的、可贵的生命的活动,是创作主体个性的张扬。

三、抓树立大阅读观

学生阅读面狭窄是初中语文教学的严重失误,也是学生写不好作文的一个很重要的原因。写好作文需要有积累,包括生活的积累和阅读的积累;写好作文需要有底蕴,包括文学的底蕴和精神的底蕴;写好作文还需要一个学习和模仿的过程。而这一切,都离不开阅读。新课标对语文阅读提出明确的目标,这是很有远见卓识的。

四、抓“口语交际”训练和“综合性学习”,让学生在合作学习中培养思想、训练思维以及表达能力

口语与作文具有许多的相通之处,都是对人的思维的表达,只是一个以口头语为介质,一个以书面语为介质。因此加强口语交际的训练有利于学生作文能力(如叙事、议论、表情、达意等)的提高。

另外,综合性学习可以丰富生活,开拓视野,可以培养关注现实的习惯,并进而提高学生观察问题、分析问题、解决问题的能力。这些,对最终提高学生的写作水平不无裨益。

五、抓系统化的、切实有效的写作技巧训练

在写作教学中,培养思想、关注生活、强化阅读等固然十分重要,但有一个问题值得我们思考:大家都经历过同样的事情,都见过同样的景物,为什么有的人可以写成一篇好文章,有的人却不能?对生活的感悟和体验不同当然是很重要的原因,但更关键的是技巧。写作教学讲究的是宏观与微观兼顾,只有大而广的理论(指导思想)而没有系统而具体的训练,一切都是空谈。当然写作训练“力求精要有用。应抓住取材、构思、起草、加工等环节,让学生在写作实践中会写作。重视指导学生在自我修改和互相修改中提高写作能力。”(引自《语文课程标准》)

总之,初中作文教学的问题牵涉到语文教育的诸多方面,也受到许多因素的制约。我们既要看到教学中的困难,更要看到希望。现在,全国各地正全面铺开新一轮的课程改革,只要我们在课改精神的指导下,充分发挥语文教师的创造性,八仙过海,各显神通,初中作文教学就一定能够杀出一条血路,冲出困境,走向光明。

参考文献

[1]陆志平.《语文课程新探》(东北师范大学出版社,2002年7月)