

生本课堂下语文教学中教师角色的转变研究

田文清

(郝庄学区 河北 邢台 054300)

[摘要] 在应试教育的大背景下,长期以来我们的基础教育都是以教师为中心,教师是权威,是主导角色,而学生则处于服从被动接受地位。多年来教师们的教育理念陈旧,课堂教学形式沉闷,许多老师不愿也不敢真正放手让学生们尝试自学,也不相信学生们可以自学、可以学好。长期以来这种教师的绝对权威湮没了学生的创造性思维,不利于学生们理解、表达、合作、创新能力的培养和发展。新课程要求教师树立“以人为本”“以生为本”的教育理念,这就要求对原有的课堂教学中教师角色和教学组织方式进行变革。目前,教师角色的转换,教学组织方式的改变已经成为热点和聚焦点。

[关键词] 生本教育;转变角色;课堂改革;更新理念

前言

课堂是课程改革的主阵地,真正落实生本教育的关键是在课堂上。课堂教学过程中教师角色与教学组织方式的研究和实践改革势在必行。生本教育强调,教学的主要任务不是单纯的知识传递,而是让学生获取学习方法,感受学习过程,促进知识的有效迁移与重组。教师在生本教育实施中的主要任务是导学、导读、导看、导思、导行,给予学生更多自学、自读、自说、自练和自做的机会。把课堂真正变为学生主动学习探究,亲身感悟、体验的场域。自从2015年临城县推行“生本课堂”以来,我深深地体会到教与学、师与生是处于一个整体中的两个方面,要想调动学生的学习积极性、主动性,必须发挥教师的主导作用,引导学生在学习活动中主动学习、主动认识、主动探究。我认为在语文教学中交给学生学习方法,全面提高其学习能力,让学生学会终身学习,是我们每个语文老师奋斗的目标。下面我就近几年的在语文教学中教师角色的转变研究谈谈自己的几点体会:

一、更新教育观念,树立正确的学生观、教师观和教学观

《语文课程标准》指出:“教师是学习活动的组织者和引导者。教师应转变观念,更新知识,不断提高自身综合素养。应创造性理解和使用教材,积极开发课程资源,灵活运用多种教学策略,引导学生在实践中学会学习。”

新课程倡导的学生观:学生是发展的人。即学生身心发展是有规律的,且具有巨大的发展潜力;学生是独特的人,每个学生都有自己的独特性,他们都是具有独立意义的人。因此,教师必须树立正确的“学生观”,以民主、平等的态度面向全体学生,尊重学生的人格及其选择,促进其更好地有选择地发展。语文教学要切实由教师的教,转到学生自主的学。教师在教学过程中,只是教练、辅导员,学生是主角、主人。“教”完全是为了“学”,要服从于“学”。学生的自主学习要贯穿于教学的全过程。

新课标倡导“要构建自主、开放、探究的学习方式”,“教学是学生、教师、文本之间的对话的过程”。这就要求我们教师在教学中树立学生是教学主体的思想。在对话的过程中,师生不仅是平等的,而且应凸现学生主体的地位。在课堂中,教师首先是参与者,与学生平等交流,其次才是组织者、引导者、促进者。课堂是学生主动学习的场所,学生应畅所欲言,自主互动,让学生充分地说出他们的所思所想、所感、所悟、所疑、所惑。只有这样,学生才会享受到学习的乐趣,获得成功的喜悦。这才是新课程下充满生命活力的新课堂。语文教师不应是“授之以鱼”,终年辛劳而收效甚微的塾师,而应是“授之以渔”,教导孩子拥抱生活,引导学生学会学习,使语文素养得到全面提高的智者。

二、发扬教学民主,创建民主、和谐的课堂活动

在课堂教学中充分发挥学生的主体作用,离不开平等和谐的课堂教学。因此,教师首先要转变角色。美国课程学家多尔认为,在现代课程中,教师是“平等中的首席”,教师更应该承担起组织者、引导者、参与者的责任,创造平等和谐的师生关系,充分调动教与学两方面的积极性。《语文课程标准》指出:“语文教学应在师生平等对话的过程中进行。”教师要把自己从“神

坛”上请下来,放下架子,尊重每一个学生,建立民主、平等、和谐的师生关系,在课堂教学中创建宽松自如的民主气氛,热情鼓励、积极引导,使学生在健康的集体心理氛围中轻松地学习。学生只要有疑问,随时可以提出,只要有想法,随时可以发表,师生平等对话,同学间无拘无束地交流,人人都全身心地投入,人人都是学习的主人。如教学《落花生》一课,老师可以与学生平等对话,探讨“当今时代是需要落花生那样的人,还是像苹果那样的人?”学生根据自己的感悟,旁征博引,各抒己见,智的火化不断闪现。

三、落实学生的主体地位,让学生真正成为课堂教学的主人

首先,在形式多样的语文活动中,倡导自主、合作、探究的学习方式。

学生主体性的发挥,要在民主、平等的氛围中出现,更要在科学、和谐的教学活动中进行。目前的语文课教学中,有些教师仍然是在唱主角尽情地灌输,即使让学生讲,也不能有与自己意见相左的东西,一派教师主体性的体现。这种教学方式的课堂里往往充满着严肃的氛围。要打破这种沉寂的气氛,可以将活动在适当的时机引入课堂,这种方法既为学生创设了合作交流的空间,又能够放手让学生发表自己的独立见解。

另外,通过小组协作,激发学生的主体作用。“独学而无友,则孤陋而寡闻也”。生本课堂要求学生学会学习,学会合作,在课堂教学中我积极为学生提供合作探究的机会,培养学生的团队精神和自主学习的能力。如:《鸟的天堂》一课围绕“榕树”“鸟”两部分来写。我在教学中,就让孩子们自主选择,喜欢哪部分就读哪部分,竞聘导游时就介绍哪部分。学生按自己的选择去读书、思考、感悟、体会,使阅读过程成为学生潜心读书、获得个人体验和独特感受的自主学习的过程。孩子们在读书、讨论交流、发表见解,进行思维碰撞、情感交流,共同感悟了这“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊!

结论

“生本课堂”注重的是“以生为本”,也就是要充分调动学生的主观能动性,让学生更好地参与到学习中来,在尊重学生的前提下发挥学生最大的潜能。语文教师角色的转变需应时而生,改变角色也就是改变了教学观念,让教学更加适应课程的需要,也让学生在教师的放手与指导下更加快乐地成长。让“讲堂”变“学堂”,让学生由“学会”到“会学”都是教师角色转变的结果,也是时代赋予教育的使命,只有这样才能体现出“人本思想”,也才能让学生取得更大发展。生本课堂的实施、语文课堂教学的改革,呼唤教师角色的转变。愿我们的语文教师摆正自己的位置,认准自己的角色,真正成为学生学习过程中的组织者、引导者、指导者、平等中的首席。

参考文献

- [1]郭思乐,生本教育的意义——写在生本教育进入第十个年头[J].现代教育论丛2008(1)
- [2]许晓曦,小学语文阅读教学浅析[J].现代阅读(教育版)2013(06)
- [3]林玉兰,生本理念下阅读教学的指向[J].小学教学参考2013(07)