

高中英语文学阅读思维型教学模式初探

钟莉芳

(江西省赣州市兴国县兴国中学 江西 赣州 342400)

[摘 要] 英语是一门国际化的语言,对于学生来讲,从小学三年级已经开始接触英语学习。而高中是英语学习的拔高阶段,在英语学习的过程中阅读思维的培养是十分重要的。但是现阶段我国高中英语老师往往忽略了对高中生英语思维能力的训练,过于重视学生语言知识和词汇量的积累。本文作者根据实际教学经验对高中英语文学阅读思维教学模式进行了研究。

[关键词] 高中英语; 文学阅读; 思维模式

1 开展高中英语文学阅读思维型阅读教学模式的主要方法

1.1 情景教学提出问题

对于高中生来讲,阅读相应的文学文章可与自身实际掌握的水平有所差异,极大程度会出现读不懂的情况。比如在学习新课标人教版选修六Unit1 Art这篇文章时,由于文章全文讲述的艺术相关的内容,老师可以在课前提问:Do you ever visit art galleries? What kind of paintings have you ever seen?让学生在阅读之前就回答老师的提问。随后让学生去阅读文章。阅读之后,老师可以再次进行提问,比如:提问学生How about its writing characteristic? 让学生根据理解能力回答,这样就能在文学阅读中进一步培养他们的思维品质。

1.2 在阅读中有梯度的设计问题

在文学阅读中培养学生的思维品质的过程中,英语老师要逐步加大问题的难度。采用“4W+1H”的模式进行提问。所谓“4W”也就是Who、When、What、Why,“1H”就是How。通过这5类问题让学生去文章中寻找答案。让学生既能够把握文章的大概思路又能力理解作者想表达的内容,这样有利于学生思维的提高。

1.3 发展学生思维

在阅读文章的基础上,老师还要让学生关注文章的含义。比如在阅读人教版必修1 Unit4 A Night The Earth Didn't Sleep这篇文章时,老师要提出一些创造性的问题,比如问题1: How does the author create the mood in the text? 问题2: What to do or not to do when suddenly an earthquake hits in school? 问题3: How will you help the people in the disaster-stricken areas suppose you are a volunteer? 学生需要读出文本的言外之意,才能回答这三个问题。针对问题1,学生要通读全文,根据文章中“The mood is serious and a bit sad, but not hopeless. And it is created by giving a lot of details.”这句话来进一步理解文章。针对第二个问题,学生应该联系自身生活实际,并发表自己的观点。比如: Crouch and cover the head with school bags, protecting head and neck. Take cover in the corner of the classroom or under the desk. Wait until the quake is over. Never jump from buildings in panic. Don't panic. Don't rush out of the classroom until the floor stops shaking. 针对第三个问题,老师可以让学生分组讨论,通过小组互相学习的方式来进行。如We can be a volunteer teacher for the children. Donate money or supplies such as medicines. We can even pay a visit to them to make them know they are not alone. 通过这样的方式,学生能够在文学阅读中有效、快速地提高自身的思维品质。

1.4 在活动中提升学生思维

老师在教学的时候可以设计学生的思维模式,本着“问题导学-活动体验-思维导向”三个方向来开展教学,问题导学主要是要求英语老师针对课文提出有关问题,活动体验主要是老师给学生提出问题后学生的阅读、讨论模式,思维导向指的是老师在学生阅读和回答问题时的指引。这三者共同目的是通过英语的文学阅读来对学生的思维能力进行培养。

2 在文学阅读中培养思维品质的措施

2.1 要提高学生的阅读兴趣。

英语老师要通过提高学生阅读兴趣的方式让他们在文学阅读中提高思维品质。具体措施如下:首先,开展英语文学阅读要让学生摆脱枯燥的学习氛围,缓解学习的压力,从而能够进一步克服学习中遇到的困难;其次,开展英语文学阅读还需要让学生在文章中体会英语的魅力,从而能够对英语产生爱学、善学的思想;最后,开展英语文学阅读必须要让高中生在阅读中积累相应的单词,为高考的英语学习打下良好的基础。

2.2 要提高学生的语言表达能力

想要让学生在文学阅读中提高思维品质,老师还需要让学生坚持英语文学阅读,进一步提高高中生的英语表达能力。高中生日常接触英语觉少,也没有真实的语境去互相沟通和交流。而英语文学文章中有很多是模拟真实语境的,所以老师要借助文学的阅读让学生领会英语的真实语境,让他们更加深入了解文中的用词、用句,从而进一步增强他们的语言能力,逐步提升语感和应试能力。

2.3 要培养学生的创新思维

英语文学阅读和语文文学阅读所体现的作用是一样的,但是英语文学阅读却能够更高培养学生的思维品质,因为文学是一种高级心理工具,很多英语的文学作品具有较高的文学价值,而高中生的思维和言语关系较为密切,所以老师在进行这部分讲解时要不断培养学生的思维能力和创新能力。

3 结束语

综上所述,高中英语教学体现在多个方面,而英语的文学阅读却能够培养学生的思维能力。上文中笔者介绍了现阶段我国高中英语文学阅读思维教学模式的现状。对于现阶段的英语文学阅读教学来讲仍然存在一些问题,最主要的问题是英语教师忽略了对学生思维能力、创新能力的培养。因此,针对于这个问题,笔者根据实际的教学经验介绍了高中英语文学阅读思维型教学模式的培养方法,详细阐述了英语教师文学阅读课程的教学过程。

参考文献

[1] 李慧敏,孙先洪.基于文化意识提高的高中英语阅读教学设计[J].吉林广播电视大学学报,2019,(01):74-75.

[2] 付乃群.基于思维过程的高中英语文学阅读思维型课堂教学架构[J].课程教育研究,2018,(47):98.