

浅谈小学语文教学中的问题教学策略

康映秋

(四川省广元市利州区北街小学 四川 广元 628000)

[摘要] 古人云：“学启于思，思源于疑”，它深刻地揭示了疑、思、学三者之间的关系。人类的进步与发展都是从问题开始的，问题是生长新思想、新方法、新知识的种子。感知只能获得直接经验，而产生的问题才是促使学生探究学习的根本原因，没有问题就不能真正诱发学生的求知热情，学生也就不会深入地进行钻研和思考。

[关键词] 语文教学；问题；策略

一、创造和谐课堂关系，让“敢问”成为可能

著名教育家苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是发现者探索者、研究者，而在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈”。怎样使学生的学习变成内在的需要，满足他们强烈的求知欲和表现欲？在教学中，首先要解放他们的大脑，让他们敢想，解放他们的嘴巴，让他们敢问。

(一) 营造宽松和谐的课堂氛围，让他们敢想、敢问。首先教师不以权威者形象自尊，而要通过语言动作，情感传递给学生亲切、信任、平等的信息，使学生感到教师是与我们平等相处的，是和我们一道共同学习，共同探究，共同交流，平等对话的。这样学生就会在无拘无束愉悦的状态中学习，有了问题学生就会大胆的去想，各抒己见，争先恐后的发表自己的意见，哪怕是说错了老师也要给予积极的鼓励，赞扬他们敢于提问的勇气，然后再给点拨和启迪，让他们带着成就感体面地坐下。

(二) 培养兴趣，创设“引而即发一跃而起”的氛围。“兴趣是最好的老师”，以趣生疑，由疑而引发好奇心，在教学中，教师要紧扣学生的兴奋点，教师的引爆点，教材和教与学三维联系的交合点。一石激起千层浪，课堂上教师如果能准确把握时机，恰到好处地引爆导火索，学生思维的火花就会得到碰撞；思维的闸门就会迅速打开。如：在学《去年的树》一文时，问：当小鸟得知朋友不见了，历尽千辛万苦，好不容易才找到，谁知朋友却失去了原来的模样，被伐木工人砍去做成了火柴条条，化为灰烬，此时此刻，假如你就是那只小鸟，你会怎么想？怎么说？学生个个兴趣十足，小手举得像小树林似的，课堂气氛十分活跃。

二、教给适时学习方法，让“会问”成为必然

(一) 教师要做好示范。如教《巨人的花园》一课时让学生通过阅读质疑以后，我说同学们提的问题很好现在我有一个问题想考考大家，请你们注意老师提问的角度，说说老师是怎么提问的：巨人的花园本来很漂亮，后来为什么变了，带给他的只有寒冷和孤独？紧接着我在教下一篇课文《幸福是什么》让学生质疑时，我提醒学生在学《巨人的花园》一课时，老师提了一个什么问题？谁来学着提一个，马上有同学质疑：智慧的女儿为什么不直接告诉三个青年幸福究竟是什么？要他们十年以后在老地方相见呢？

(二) 教师要掌握火候。“学问学问”就是边学边问，有效而恰当地提问是师生交流的桥梁，通过提问可以检查学生对已学的知识、技能掌握的情况，可以开阔学生思路，启发学生思维，帮助学生掌握知识的重点突破难点，发挥教师的主导作用，增进师生之间的感情，促进课堂教学的和谐发展。故而教师还必须在提问的艺术上下功夫。

1. 难易适度，注意科学性。《记忆》中提出：善问者如攻坚木，先其易者后其节目。“即提问应以易到难，深入浅出，难易适度不能过难，只面向少数尖子生，也不能太易，要使大部分学生通过动脑才能回答得出，要使“跳一跳才能够得着”难

度过大的问题要注意设计铺垫性提问，复习旧知识时，应问在后进生易获成功处，传授新知识时，应问在知识迁移处，巩固练习时，应问在后进生易错处。

2. 循循善诱，注意启发性。启发性是课堂提问的灵魂。缺乏启发性的问题是憋脚的提问。为此要避免那些不分巨细，处处皆问，千人一面的做法，要尽量避免单纯的判断性的“好不好”“是不是”的提问，要多有疑问性的提问，还要注意运用发散性问题，开拓性问题，即学生在提问中受到启迪。

3. 因势利导，注意灵活性。教学是千变万化的，学生答问中也可能出现这样那样的问题，所答非所问，或干脆答不出来。因此，教师在提问时要注意把握教育机制，根据变化了的情况，针对性的发问，不能不顾课堂情况的变化生硬地照搬。照用课前设计好的问题。也不能在学生答不出时一个劲地追问学生，要多运用疏导性的提问，铺垫性提问，以适应变化了的情况。

4. 面向全体注意广泛性。教师提问应面向全体学生，然后根据教学目的，要求与问题的难易适度，有目的地选择提问对象。这样可以吸引所有学生都积极参加思维活动，促使每一个学生用心回答问题。现在有不少教师往往爱提问尖子生，对那些学困生总是注意和关心过少，最终导致他们思维能力愈来愈差，学习成绩每况愈下，因此，教师在提问时一定要注意提问的面，即使在提问个别同学时，也应该注意让其他学生认真听，如有经验的教师常这样说：“现在请xx同学来回答，其他同学注意听他回答对不对，然后说说自己的看法。”这样就照顾到大多数学生，使回答的，旁听的都能进行积极思考。

三、把握有利时机素材，让“巧问”成为常态

(一) 抓中心词句。如《司马光》一课，我抓住“慌”字，从字音、字形尤其是从偏旁入手，启发学生提出发下几个有价值的问题：“为什么要用竖心旁？”“一起玩的小朋友怎么慌？”“司马光慌不慌？他怎么做？”如此等等循此进行一环紧扣一环的思维训练，学生的问题意识也就大大加强了。再如《我的战友邱少云》一课，抓住“纹丝不动”这个关键词让学生提出问题。学生提出插图课中标点、课中空白等内容提出疑问。学生了：邱少云为什么要纹丝不动？邱少云是不是到最后都纹丝不动？什么力量使他纹丝不动？怎样做的纹丝不动？……学生的思路展开了，创新意识增强了。

(二) 抓住矛盾点。如《十里长街送总理》中说：“一位满头银发的老奶奶双手拄着拐杖，背靠着一棵槐树，焦急而又耐心地等待着。”一句中老奶奶为什么焦急？为什么又能耐心的等待？我启发学生好好地动一翻脑筋来解决这个矛盾。学生的思考从谬误一步步走向清晰、正确，从肤浅一步步走向深刻。可见，对矛盾处进行质疑是解决问题的不竭动力。

参考文献

[1] 教育部. 义务教育语文课程标准(2011年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.

[2] 苏霍姆林斯基. 《给教师的建议》. 教育科学出版社, 1984.