

# 试论初中语文教学中渗透传统文化的措施

韦金贝

(覃塘区东龙镇初级中学 广西 贵港 537128)

**[摘要]** 传统文化在历史长河中绵延了千年之久,蕴含着丰富的文化精髓,在初中语文教学中的渗透,不但增强了学生对传统文明的了解,而且有助于传承中国文化的精髓。因此,在初中语文教学过程中,语文教师要注重传统文化与现代语文教学的有机结合,需要重新审视当前语文教育工作,将自己进行准确的定位,积极转变教学观念,争取做好中华传统文化的传承者,推动初中语文教育的发展。

**[关键词]** 初中语文; 传统文化; 渗透; 现实意义; 优化措施

## 一、传统文化在初中语文教学中渗透的现实意义

传统文化作为中华文明成果的根本创造力,是我国民族历史上道德传承,时中华民族历史发展进程中重要的财富,蕴含着独特的民族精神特色。初中语文教学目标在于顺应素质教育的发展潮流,实现传统文化与初中语文教学的有机融合,培养学生的语文素养,进而促进学生综合能力的发展。初中生正处于身心发展的关键时期,同时该阶段也是学生世界观与人生观形成的时期。初中语文作为培养初中生文化素养,增强学生的综合品质的核心。因此,初中语文教学对于增强学生的语文素养,以及学生的成长具有重要的作用。传统文化精神在初中语文教学中的渗透,不但可以帮助学生了解我国传统文化,加强对传统文化的认识,而且还有助于激发学生对民族文化的理解,调动初中生对传统文化的深入学习。除此之外,通过传统文化与初中语文教学的有机结合,有助于提高学生的道德品质,对学生而言是一种精神上的熏陶,陶冶学生的思想道德情操。总而言之,传统文化在初中语文教学中的渗透,是语文教学发展的必然,同时也是对我国传统文化的继承,符合了我国弘扬传统文化的需要。

## 二、初中语文教学中渗透传统文化的优化措施

(一) 挖掘语文教材中传统文化元素,培养初中生的学习情感

在初中语文教学过程中,语文教材中蕴含着丰富的传统文化元素,散发着浓郁的传统文化韵味。例如,古诗词、文言文等其他作品,都蕴藏着传统文化道德精神。因此,语文教师要给予语文教材足够的重视,善于挖掘语文教材中的传统文化元素,将这些传统文化内涵与实际的教学进行有机结合,进而达到语文教学的目的。语文教师在课前备课时,要结合语文教学大纲,深入挖掘语文教材,针对语文教学内容的主旨,积极创设富有传统文化气息的教学情境。语文教师要充分利用现代信息技术开展语文教育工作,例如在学习《观沧海》这首古诗时,教师要运用多媒体为学生展示与古诗意境相似的视频,当播放大海的视频时慢慢响起优美的旋律,“东临碣石、以观沧海。水何澹澹、山岛竦峙”这首诗前两句交待了诗人观沧海的位置,诗人登上碣石山顶,居高临海,视野寥廓,大海的壮阔景象尽收眼底。以下十句描写,概由此拓展而来。“观”字起到统领全篇的作用,体现了这首诗意境开阔,气势雄浑的特点。而“树木丛生、百草丰茂。秋风萧瑟、洪波涌起”作者面对萧瑟秋风,反映了老骥伏枥,志在千里的壮志胸怀,因此学生要学习诗人当前这种高尚的情怀,激发学生胸怀壮志之情。

(二) 将传统文化渗透到语文课文中,提高学生的语文素养  
初中语文教材中存在诸多文章蕴含着传统文化,而传统文化的渗透,不但有助于增强学生的理解能力,而且还有助于提高学生的写作能力。因此,语文教师要提高对传统文化的重视,尤其在语文课堂教学过程中,语文教师要适当的将传统文化渗透到课文中,致使学生在潜移默化中接受传统文化的熏陶,增加学生对传统文化的感悟。例如,在学习《论语十则》时充分的体现出了传统文化在教学中的运用,例如,“知之之为知之,不知为不

知”强调了一种学习态度;“知之者不如好之者、好之者不如乐之者”表明的一种兴趣;“学而不思则罔、思而不学则殆”强调了学习与思考的辩证关系,而论语中的句子虽然简短,却蕴含着大智慧,对于学生的学习成长具有重要的作用。例如刘禹锡的《陋室铭》中“山不在高有仙则名、水不在深有龙则灵”意在说明人要保持高洁的情操。通过对这篇文章的学习,使学生明白无论在何种境遇,学生要始终保持着高洁的情操,不要为周围环境所污染,尤其网络时代的到来,学生要保持着沉着稳定,不被网络中低俗的文化所感染,当前这些事例说明了传统文化对于语文教学的作用。

### (三) 着眼于语文教科书,深入挖掘历史人物的品质

语文教师作为知识的传递者,在语文教育教学中发挥其传道授业解惑的作用。因此,在初中语文教学过程中,语文教师深入建立完善的语文知识体系,才能够更好的发挥出语文教师的导向作用,为学生传递传统文化知识。语文教师只有就地取材,充分利用教材,才能够更好的引领学生接受民族的传统文化。初中语文教材中包含着许多文言文,这些文言文记载着中国几千年的传统文明。例如,在学习《岳阳楼记》这篇文言文时,教师要积极引导学生在品味文章中富有诗情画意,蕴含人生哲理的名句,要求学生能够深入学习文章中的字、词、句之间的真实含义。通过对文章进行学习,促使学生在文言文中感受到传统文化的氛围。岳阳楼记全篇简短的三百六十八个字,却阐述了人生真谛。例如“不以物喜、不以己悲”道出了人生一种更高的理想境界。而“先天下之忧而忧、后天下之乐而乐”这两句体现出一种高尚的精神,道出了吃苦在前,享乐在后的品质。学生要意识到只有现在通过刻苦学习,未来才能够取得辉煌的成就,这对于当今时代的教育仍然具有积极的促进作用。

### 结语

综上所述,初中语文作为初中教育的关键学科,与传统文化的有机结合,不但有助于增强学生对传统文化的认识,了解我国民族文化发展史,而且还能够增强学生对传统文化学习的意识,进而提高学生的语文综合能力。因此,在初中语文教学过程中,语文教师要给予传统文化足够的重视,并将传统文化渗透到实际的教育教学工作中,着眼于语文教科书,深入挖掘历史人物的品质,以此来对学生进行教育,同时要善于挖掘语文教材中传统文化元素,培养初中生的学习情感,提高初中语文教学的质量,进而推动初中语文教育向着良好的方向发展。

### 参考文献

- [1] 时叶红. 怎样在初中语文教学中渗透传统文化教育——以苏教版为例[J]. 知音励志, 2016(13).
- [2] 刘仁生. 浅谈如何在初中语文教学中渗透传统文化教育[J]. 课外语文, 2017(16): 165.
- [3] 沈明华. 浅谈初中语文教学中传统文化教育的渗透[J]. 中学语文: 大语文论坛旬刊, 2017(8): 126-127.
- [4] 蔡沐芬. 刍议初中语文传统文化教育——以初中古诗文教学为例[J]. 教书育人, 2016(26): 71.