

# 浅谈农村小学口语交际生活化

杨西华

(成都市双流区双华小学 四川 成都 610000)

**【摘要】** 口语交际能力是语文素养重要的有机的组成部分,是现代公民的必备能力之一。培养学生口语交际能力是社会发展的需要,也是学生终身发展的需要。口语交际课作为一门新的课程,在农村小学开展举步维艰。口语交际在农村小学的现状究竟如何?怎样开展口语交际课及口语交际中要注意哪些问题,本文作了一些探索。

**【关键词】** 口语;交际;生活化;情境;评价

## 一、口语交际及现状分析

现代语言学认为,口语交际就是交际双方(交际对象)为了特定的目的(交际目的),运用口头语言和适当的表达方式(交际手段)进行信息传递和思想感情交流的一种言语活动。简言之,“口语交际”就是指以口头语言为主要中介而进行的交际双方互动的信息交流活动,通过听、说双方运用口头语言传递信息,交流思想和感情。相对于过去单向自我式的静态语言的“听话、说话”而言,口语交际是一种双向互动式的动态语言实践。其基本内涵主要包括两个方面:口语性和交际性。它有着较强的随意性、灵活性、可变性,同事它又是交流双方的一个双向的互动的过程。

也正因为它是一个新生事物,所以在开展此项活动的过程中,师生都产生了不少的困惑,出现了方方面面的问题,其现状如下:

就学生而言:①胆子小,怕交际;②声音小,态度不自然;③口齿不清,发音不准;④缺乏条理性,往往词不达意;⑤人云亦云,缺乏主见;⑥随意性强,不会倾听;⑦表达不完整,不流畅等等。就教师而言,往往感觉口语交际是否很神秘,不知从何处入手,训练的方向性和尺度难以把握,在交流的过程中难以监控,效果往往不尽人意。造成这种现状的主要原因是:1、学生的见识狭窄,对于新鲜事物的不易捕捉;2、教师在平时的课堂或课外缺乏规范的引导,缺乏有意识地让学生流利、完整、有条理地说话的活动过程。3、教师对待口语交际课的态度:(1)、把口语交际课上成十分特别的语言训练课,对学生口头语言的要求过高,这就让大部分学生感到畏难,不敢说,久而久之反而无语可说;(2)、学校对口语交际无法检测,故有教师对此毫不重视,随意性强,导致口语交际的课落不到实处。4、口语交际方法指导欠缺,学生不能形成良好的交际习惯。

## 二、如何进行口语交际训练

### 1、选题要结合实际——关注学生

口语交际要让学生有话可说,并且能说得出来,就需要我们教师时刻留心学生生活中所发生的、为学生喜闻乐见的事,关注学生的实际需要。选择的话题要有趣味性、启发性,有一定的训练价值,不公有益于交际,而且有助于发展学生的思维,发展学生的语言,引导学生树立正确的价值观。比如:选择学生日常生活中的话题,做生活的有心人(家乡的春天、家乡的秋天,我家核桃丰收了);关注孩子们学习、生活中的困惑,解决问题(轻松写作文,应用题与生活,我是这样学习的,我偏食该怎么办);树立远大理想,展望未来,激发学生的想像能力(我长大了干什么,二十年后的我,未来的农村)……这些话题就在学生的生活中,就在学生已有经验之中,贴近学生生活,会让学生倍感亲切而没有距离感,很容易激发交际的兴趣和欲望,也易于表达,只要有精心的组织,就能取得较好的训练效果。生活是口语交际的内容,口语交际是生活中必不可少的一种交际工具,丰富多彩的生活给口语交际提供了源头活水。我们教师应当具备一双慧眼,做生活的有心人,要善于捕捉现实生活中的精彩画面,善于寻找生活与语文教学的结合点,让生活成为学生口语交际的鲜活素材。

### 2、情境生活化——激发兴趣

口语交际是在特定的环境里产生的语言活动。生活是口语交际的内容,口语交际是生活中必不可少的一种交际工具,丰富多彩的生活给口语交际提供了源头活水。创设特定的生活化的情

境更能够触发学生的语言动机,产生急于表达的欲望。且真实的生活及其问题能有效地调动起孩子参与交际的主动性和积极性,促进真实的学习。因此,我们在创设情境时要从孩子现实的问题或熟悉的资源切入,再现孩子的生活情境,引起孩子的情感共鸣,促进体验,激发起交际的欲望。生活中的交际情境很多,我们可以给低段孩子创设给远方打工的父母打电话的情景;让高段孩子进行班干部竞选演说、为过生日的小朋友进行祝贺等情景……让孩子们在生活化的情境中进行交际,既演绎生活,又达到了口语训练的目的。在身临其境的情景下,学生能够深刻领悟到口语交际的作用,不知不觉间学到与人交际的方法、技巧。所以在口语交际课上,教师要为学生提供一个自由想像的空间,创设出自由表达的氛围,让学生学会在情境中倾听,在情境中交流,在情境中畅谈。

但是,创设生活化的交际情境时要努力做到:(1)教学情境的创设与开发应充分考虑所创情境的价值,使之能最大程度地调动学生的积极性和主动性。(2)情境创设应注意整体性和延续性,即使一堂课要出现多个相关情境,也应努力使交际过程的前后保持在一个整体的目标情境中,不要随意破坏和中断情境。(3)情境的创设和开发应充分考虑所创情境的现实性和生活性,努力缩短与学生生活经验间的距离,使学生能完全“跳出”课堂,进入交际情境之中。(4)不能为情境而造出明显的假情境,这样容易使学生受到课堂的限制,无法表达真实的感受。

## 三、口语交际中就注意的问题

1、要善于创设和谐氛围,立平等意识,让学生能够畅所欲言。大胆交流融洽的人际关系、真诚的情感交流、和谐的心理氛围是保证口语交际顺利进行的关键。我们教师要充分利用以身作则,以平等的姿态参与口语交际,为学生们口语交际作好示范,引导学生平等、信任、互助地交际。

### 2、要努力让学生养成正确倾听的习惯。

良好的口语交际习惯会使学生在不知不觉中发展和提高口语交际能力、增长知识、发展智力,最终形成良好的语言素养。要交际首先要学会倾听。在听话过程中让学生做到耐心、谦逊、认真、注意力集中、彬彬有礼,排除一切分散注意力的因素,并唤起所有关于当前话题的知识,始终保持一种积极的态度和姿势。只要能长期坚持,自然能养成良好的倾听习惯。

### 3、要培养学生健康的交际心理。

由于口语交际的直面性,学生往往存在各种口语障碍。作为教师要鼓励学生大胆发言,想说什么说什么,不要有任何思想顾虑,教师也应放下架子,与学生平等交流,努力建立和谐的师生关系,让学生大胆交流。在口语交际活动中,逐渐形成健康的交际心理。

总之,只要我们教师能时刻关注学生生活,长期坚持有效的口语训练,就能增强学生的口语交际能力,培养出适应社会发展需要建设人才。

## 参考文献

- [1]小学语文口语交际教学存在的问题及对策研究[J].李洪英.试题与研究 2019年07期
- [2]探讨小学语文教学中学生口语交际能力的培养[J].赵炫.考试周刊 2019年31期
- [3]小学语文口语交际教学中存在的问题及对策研究[J].马晓妮.祖国 2019年05期