

探讨微课在初中语文课堂阅读教学中的应用

李端红

(重庆市黔江区新华初级中学 重庆 409000)

【摘要】网络信息技术的发展推动了教育模式的创新,微课作为一种新型的教育模式,在一定程度上改变了传统的教学模式。语文学习是学生整个学习生涯的重要组成部分,阅读更是语文教学的重点难点。本文通过探讨微课在初中语文课堂阅读教学中的应用来论述怎样利用微课使学生更好地学习语文。

【关键词】微课;初中语文;课堂阅读教学

一、微课的特点及在教学中应用的优势

1.1 微课最突出的特征就是短小精悍

精,指设计精心,内容精炼。悍,指学生学习效果强悍。微课的时间一般控制在10分钟左右,而人的注意力最佳集中时间也是10分钟左右,所以学生可在较短的时间内甚至是零散的时间内进行针对一个知识点的高效的学习,学习效果极佳。

1.2 教学内容较少,针对性强

“微课”主要是为了突出课堂教学中某个学科知识点(如教学中重点、难点、疑点内容)的教学,或是反映课堂中某个教学环节、教学主题的教与学活动,相对于常规的一节课要完成的复杂众多的教学内容,“微课”的内容更加精简,主题更加突出,问题更加集中,具有很强的针对性。

1.3 微课是以丰富的多媒体技术展示课程内容,趣味性强

音频、视频、动画、图表、文字等的综合运用,将老师讲解的知识点多感官多角度展现给学生,让学生仿佛进入一个可视化的立体多维课堂,能充分激发学生的学习兴趣,调动学生的积极性,使学生既学习知识点又有丰富的情感体验。

二、微课在语文阅读教学中的应用

2.1 以微课介绍背景,创设情境,激情引趣

叶圣陶老先生曾经说过:“兴趣是最好的老师。”创设良好的阅读情境,能激发学生的阅读期待,引发学生的阅读兴趣,使学生快速地进入课文设定的情境中。微课是集音频、视频、图片、文字等课程内容于一体的教学形式,选择一个恰当的时机,教师播放一个符合文本需要的3—5分钟情境微课视频,就像电影镜头一样呈现在学生面前,能迅速吸引学生的注意力,唤醒学生的情感和体验,尽早进入学习状态。例如:人教版八年级上册第一单元以战争为题材,通过这一单元的学习,学生借助《新闻两则》《芦花荡》《蜡烛》《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》以及《亲爱的爸爸妈妈》五篇课文,可了解和感受到现代战争残酷的历史,更可以看到人类意志力、智能、体能最大限度的体现,从而获得有益的启示或者感悟。

2.2 以微课品字析词,突破文章的重难点

“重难点”是一篇文章的灵魂、精髓所在。衡量学生是否真正理解了课文内容的标准之一,就是要看学生对文章重难点理解的深度如何。因此引导学生突破文章的重难点,使学生真正理解文章蕴含的深刻含义,是每位教师在课堂教学中的重要任务。就以往的常态课来说,重难点的突破往往是借助以下几个环节完成:教师导入提出问题——学生仔细阅读文本、深入思考——学生呈现思考成果,师生讨论互补——老师引入课外资料巩固并拓展加深理解。但有些文章因其重难点的特殊性,采用这种课堂教学模式并不能如愿完成教学目标。此时,若将音视频合一的微课模式引进课堂,就能有效地弥补这一缺陷,使课堂效率达到最优化。以《湖心亭看雪》为例,本文重点之一:揣摩文中描写西湖雪景的文字,体会文章运用的白描手法。为突出这一重点,课后练习“思考探究”第一题设置了这样的问题:“课文是从哪几个角度写西湖雪景的?文中有关‘湖上影子’的几句描写很有特点,试做具体分析。”通读课文后,我们可以找到三处描写景物的句子:“大雪三日,湖中人鸟声拒绝”、“雾凇沆砀,天与云与山与水,上下一白”、“湖上影子,唯长堤一横、湖心亭一

点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已”。其中最奇妙最富有诗情画意的是第三句,采用白描的手法,用简笔勾勒出景物、人物,文字简洁而又隽永,言短而意长,充分体现了作者的语言特色。也因为写景的第三句语句精炼,内涵丰富,情韵深远,是情景交融的典范。

2.3 以微课介绍作者,知人解文,体悟主旨

文学作品是以语言为工具,形象地反映生活,表达作者对自然、对人生、对社会的认识 and 情感,以唤起人的美感,给人以艺术享受的著作。也就是说,作者是自己对世界的独特情感体验和审美感受通过作品传达给读者的人。所以,欣赏一篇佳作,或讨论一部作品,只有走近作者,了解他的生平经历、性格特点、兴趣爱好和处事态度,了解他所处的时代及时代的风云变幻,才能更好地把握作品中体现的作者的情感,理解文章的深层意蕴。那些语义较隐晦的诗文、年代较久远的文言文以及带有自传性质的文学作品,尤其需要借助作者的相关信息才能更好地理解文义、把握情感。日常教学中,老师们介绍作者的方式很多,其中,微课集众家之长,将与作者与作品主题有关的文字、图片、视频、音乐剪辑编排于5—10分钟的视频中,多角度立体地呈现作者的人生经历和思想状况,以及别人对他的评价,可以更有效地帮助学生解读文本,理解主题。教学《丑小鸭》,分析完丑小鸭经历了种种歧视和打击,最后凭借自己坚持不懈的努力变成白天鹅以后,教师引导学生理解安徒生塑造丑小鸭这个形象的原因——它是作者自身生活的写照。这时必然要引入介绍安徒生的故事,那么,如何介绍作者的故事使之更有效呢?我认为,微课更胜一筹。首先,学生喜欢听老师讲故事,但他们更喜欢动态的、视听结合的、更能活跃他们的思维和多感官地得到审美享受的荧幕故事。其次,微课中剪辑的安徒生的视频资料,不管是国内的还是国外的,不管是电影还是专题节目,它们都是一个团队经过很多次研究、打磨,最后成稿拍摄下来的艺术珍品,是集体智慧的结晶,比老师单枪匹马准备的口头介绍或幻灯片呈现文字资料更有感染力,更能调动学生的积极性和情感体验。因而,在常态的课堂教学中,别出心裁地插播一个微课介绍安徒生,必能给学生带来非同一般的学习体验。

三、结语

综上所述,作为新型的教学模式,微课因其短小精悍、内容集中、音视频合一且不受时空限制的特点,它在突破教学重难点,创设情境、激情引趣,解读文本、体悟主旨三方面发挥着重要的作用。对微课,我们不妨采取“拿来主义”,利用网络的便利,收集精选提炼出精品微课用于课堂教学;更提倡教师根据文本的特点和学生的实际需要自己创作,在微课制作中提升专业素养和现代化技术水平。

参考文献

- [1] 顾丽平. 微课在初中语文教学中的应用[J]. 西部素质教育, 2018, 4(22): 128.
- [2] 张一春. 微课建设研究与思考[J]. 中国教育网络, 2013(10): 28—31.
- [3] 陈丽. 微课在初中语文教学中的合理应用研究[D]. 山东师范大学, 2018.