

# 学前美术教学过程中手工课程的教学

靳远琼 何云霞

(重庆幼儿师范高等专科学校 重庆 404100)

**[摘要]** 儿童是一个家庭的希望,祖国未来的建设者。随着社会的发展和政策的转变,目前我国的学前教育阶段的教育越来越受到重视。尤其是学前教育美术手工课程,它不仅可以锻炼儿童的思维能力还可以训练儿童的动手能力,进而提升儿童的综合技能和水平。因此做好学前教育美术手工教学工作意义重大。

**[关键词]** 学前美术;手工课程;教学研究

## 一、前言

学前教育美术手工教学的重要性显而易见,因此学前教育组织和教师一定要重视美术手工教学,从多方面优化和提升教学质量和效率,进而培养学生综合素质的提升。学前教育组织一定要重视美术手工教学的重要性,为美术手工教学的正常进行配备相关的物质条件,让手工课程得以正常的开展。

## 二、注重示范教学实效

美术手工课具有以下这三个明显的特征,综合性强,实践性要求高,实用性能好。但是处于学前教育专业的学生大多数都是零基础,专业化水平低下,美术的基本功底很薄弱。而幼儿手工教学活动中一般涉及到的都是需要设计制作的技巧,而教师要会的不仅仅是讲述还要会亲自操作,进行实践性的教学。所以,作为教师想要让学生真正理解,那就要提升个人的授课能力还有对活动合理安排组织的能力,打破以往那种平平常常的方式,要吸引学生的思想,让学生有兴趣了解具体方法和技巧,愿意自主学习,这样可以有助于学生真正参透其中技巧。以做木偶为例,学生在最初没有见到他们要做的东西是在脑中没有一个形象,教师就要学会利用这一点,发挥物品在教学中的实效性作用,再加以一些辅助材料,为学生完整地演示一遍,让他们先在脑中留下一个最初的印象,然后让他们根据自己看到的再结合自己的点子和想法,激发个人的塑造性和创作欲望,让学生在自我操作中体验这种新奇,然后进一步深入,从而加深对作品的理解和分析,激发灵感,提升教学活动的实效性。

## 三、优化课程设计

从目前的学前教育美术手工教学内容上来看,美术手工课程主要分为理论和实践两个部分。理论部分的内容虽然比较重要,但幼儿学生在理解起来比较困难,学前美术教育,最重要的任务不是让学生能够画出多么高大上的美术作品,做好多少精致的手工,而是通过学前美术教育,让幼儿爱上美术,培养美的情操,培养学生从小正确理解美、爱美的观念。因此,教师在教学中,就需要根据幼儿学生的具体的情况,以激发幼儿学习兴趣、培养高尚艺术情操为主,教学美术理论知识为辅为原则,来合理地调整理论知识讲解和手工实践操作的时间分配,积极引导幼儿学生进行手工实践,在实践中培养学习美术的兴趣,激发学生的活力,以此推动对手工相关的理论知识的理解和深化。这样的教学思路可以有效地激发幼儿学生的好奇心和学习兴趣,同时提高学前教育美术手工教学的效率和质量。

## 四、与幼儿教学相结合

高职的学前教育专业是以培养高素质全面发展的幼师人才。如今,现在社会观念的进步带动着公民意识的觉醒,特别是有孩子的家长,对于幼儿的学前教育阶段更加的重视,不但希望幼儿掌握一些基本的知识,还希望教师可以教给他们生存和做人的一

些未来可以用得到的技能,经验,还要让他们学会实践,培养综合能力等等。所以教师就要拥有一个送和素质很强的知识背景。因此此类美术手工的教学内容,教室作为一个领导者要学会规划课堂,根据需要组织美术手工教学内容,实现两个关系的融洽协调发展,师生关系和家校关系。还要在时间手工课的材料,培训工具,环境营造,教学步骤设计等方面多下功夫,制定出详细的计划,确保教学活动的顺利展开,保证幼儿可以从一堂课中学习很多新鲜的知识。也要给学生提供一个展示平台,例如将教室的某一块设计交给学生来自主发挥;和可与幼儿园的领导协商建立一个专门的实践基地,让学生定期去给这些幼儿授课,实习,将自己所学交给幼儿,实践指导目标,达到学和实践的高度结合

## 五、积极开展课外活动

美术手工教学计划中最重要的活动是课外,课外是对于已有课堂基础的一个拓展和加深,在此基础上可以充分发挥幼儿的好奇心和动手心理。会受到幼儿们的肯定,提供给幼儿们一个施展的天地,让他们将所学的运用到实践,才能够真正的掌握。此专业的学生要在制定教学模式时考虑美术专业的特点和手工制作的局限等问题,然后再开展活动,增加学生的课外活动量,得到学生的肯定。还要组织一些课外的观摩活动,增加感觉,提升学习的积极性,将一堂课的内容充实起来,也可以让学生充分的感受并且可以不定期的组织一些小活动,例如手工制作或者是陶塑展示,让学生多一些实际操练的机会,将技巧娴熟的运用,以《泥工》这一课为例,在基本的一些技能捏,图案,塑等之上然后在其中找一些优秀的作品,给予展示的机会,这样可以增加参与的热情。让学生在这两个方面都得到有效发展,提升学生的综合素质。在素质教育背景下,开外活动是重要的教学资源之一,教师应当积极地整合这一教学资源,进行教学方式和方法的实践提升教学质量。

## 结束语

综上所述,幼儿教育的重要性在人们的意识中越来越加强,教师就更要顺应真是要求,教学方法也要以班级需求为准来制定,能够最贴合学生,提升效率,为幼稚园提供专业和道德素养全面发展的优秀教师。然后在其中找一些优秀的作品,给予展示的机会,可以增加参与的热情。让学生在这两个方面都得到有效发展。

## 参考文献

- [1]王沅.学前教育美术手工教学的研究[J].艺术科技,2014(02).
- [2]牟贺贺.学前教育专业美术手工教学的实践探索[J].美术教育研究,2016(18).
- [3]余海艳.学前教育中美术手工教学的实践研究[J].教师,2014(34).