

# 立足积累，依托教材，突破习作难点

张 筠

(广州市越秀区红火炬小学 广东 广州 510000)

[摘 要] 《新课程标准》指出：“作文教学要与阅读教学密切配合。”“在作文教学中，要引导学生把从阅读中学到的基本功，运用到自己的作文中去”。这就明确地告诉我们：阅读是作文的基础。为了提高学生的表达能力，在教学过程中做了如下尝试。

[关键词] 立足积累；依托教材；突破习作难点

## 一、培养阅读习惯，丰厚积累

良好的阅读习惯的养成需要一个好的家庭氛围，例如课外读物内容的选择，对课外阅读的态度等。每学期我会针对教材内容列出必读书单，例如：四年级上学期必读中外童话系列以及法布尔的《昆虫记》、亚米契斯的《爱的教育系列》以及《同步阅读》系列。为了减轻家长的负担，实行班级图书漂流。并指导家长与孩子一起制定读书计划，亲子共读与交流，对读书内容与态度进行反馈，创设良好的家庭读书氛围。每年的寒暑假，都会结合区教育局推荐的书目，开展微信打卡21天小书虫读书计划，利用微信群，家长把孩子的点滴感悟通过 a PP展示点赞分享，这大大激发了孩子们的阅读兴趣。

古语说“读书破万卷，下笔如有神”，有了丰厚的积累，自然表达能力也就提高了。

## 二、依托教材文本，突破习作难点

在培养学生良好的阅读习惯的同时，我依托文本，挖掘教材中读写结合点，有目的地在阅读教学中渗透写作方法，突破习作难点。

### 1、悟方法，培养语用意识。

在阅读教学的过程中，要以教材为依托，深入解读教材，破解写作密码，读中取法，找准语言训练点，进行写作方法迁移运用，扎实进行语言文字的训练。

1) 想象补白，加深文本的理解。我们的教材中留有许多空白，这些空白既可以是内容的深化，也可以是内容的新解；这些空白之处为学生留下了极大的空间。我们可以引导学生对言材料有所感悟的基础上进行“补白”。例如：在执教《精彩极了和糟糕透了》的过程中，结合文中的空白点：“诗只有十行，可我觉得他好象看了几个小时。”在引导学生体会作者心理变化的过程之后，我设计了这样的想象补白：此刻的父亲在想什么呢？通过结合上下文，加深学生对文本的理解：父亲如此评价是进行了理智的思考；从巴迪母亲的夸张的表扬、从巴迪诗稿工整的字迹和花边，他读懂了儿子的骄傲，此刻他需要批评的力量来平衡，明白了父爱的理智与用心的良苦，突破了教学的难点。

2) 巧妙仿写，鼓励创新的表达。读写结合的创造，主要是指内容的创造，就是鼓励学生在学课文形式的基础上选择新颖的、独具特色的内容写，鼓励学生在写作内容上的求异思维，从而力求在写作训练中反映出学生的个性色彩和创造精神。例如《精彩极了和糟糕透了》，文中对母亲的表扬这样写到：“母亲的赞扬象雨点一样落在我身上。”在引导学生朗读感悟了母亲表扬之多，以及母爱对我的滋润与鼓励的基础上，引导学生用比喻的形式进行仿写创新表达：母亲的赞扬象——。有的学生这样写到：“母亲的赞扬象徐徐的春风，自信的花朵在春风的抚摸下绽放。”有的学生这样写到：“母亲的赞扬象一盏指路的明灯，照亮了前进的方向，我要像莎士比亚一样，当一个诗人。”这给学生建构了一个广泛的想象、练笔空间，提高修辞水平，练出文采。

### 3) 创设情境，进行写法的迁移。

语文教学要树立语用意识，在阅读教学中，一定要着眼于学生的写作难点，结合具体的篇目，在遣词、造句、立意、布局、

谋篇等方面引导学生读中悟法，有目的，有计划地指导练笔，突破习作难点，为提高学生的表达能力逐步打下坚实的基础。四年级上学期第四单元创编童话习作教学，如何将童话故事写得富有童趣，情节一波三折，对话生动形象，就是本单元习作教学的重点。这对于四年级的学生来说，有一定的难度。本单元的四篇童话，《小木偶》故事情节最有趣，最曲折，对话描写也最生动。于是我选择这篇课文为突破口进行读写练笔，结合文本的空白点对这一习作难点分解进行练笔，突破单元习作的重点，降低单元习作的难度。

读写结合，读是基础。“读”是为了积累、吸收，“写”是为了表达。在学生有了积累，习得方法之后，教师要引导学生将方法借鉴运用到写作中去，实现读写知识技能的转化和迁移。

### 2、写感悟，促进深度阅读。

作文是思想情感的表达。通过写读书笔记，有利于激活学生头脑中储存的信息，使已学知识重组创新。在学习《生命生命》一课后，老师引导学生谈谈学习课文后感悟的时，引导学生：“读了杏林子的故事，你想到了生活中，你的身边，或者你曾经通过阅读认识的人物中，有哪些人物像杏林子一样，热爱生命？你还想到了哪些名言警句？你今后打算怎么样对待自己的生命？就是在这样的引导中教会孩子深度阅读课文的方法，这次练笔学生的感悟深刻，思路开阔，或引经据典，或捕捉身边的人和事，或切记体察。对于提高学生的阅读理解能力，表达能力都有很大的帮助。

为了促进学生的深度阅读，一般从五年级上学期开始，就规定学生要阅读《哈佛家训》系列丛书，并坚持每天写一篇读书笔记。六年级上学期开始，就建议学生读人物传记，主要原因是学生面临升中的人生转折点，我希望学生能从自己崇拜的名人身上找到榜样的力量，促进精神的成长。阅读前，我一般会布置一个研究的方向，例如：从每一个成长的阶段，探究他们走向成功的原因。再开展读书交流会。

## 三、巧用思维导图，学会有序表达。

小学三四年级的孩子，逻辑思维能力还有欠缺，习作经常存在思维紊乱，废话连篇，内容空洞，抓不住习作要点，如记流水账的问题。习作前我布置学生画思维导图，可以让学生对作文内容有整体的把握，比打草稿要简便得多，想怎么画就怎么画。

思维导图的运用，降低了写作的难度，进行针对性的积累，避免了废话连篇，记流水账式的作文，对表达能力较差的孩子会有很大的帮助，尤其可以培养学生的逻辑思维能力

学会写一篇作文并不难，难的是如何设计丰富的创作情境和现代技术手段，长久地激发学生写作的兴趣与信心，以生为本，将习作教学方法渗透到阅读课文教学之中，依托文本习得方法，教会学生会迁移运用，将写作技巧转化为表达能力，这才是习作教学的关键所在。

### 参考文献

[1] 韦首建. 谈谈如何依托教材积累写作素材[J]. 小作家选刊: 教学交流旬刊, 2011(7): 200-201.

[2] 陈汉祥. 依托教材, 在读写融合中培养学生良好的作文习惯[J]. 作文教学研究, 2014(3): 13-16.