

# 倾听花开的声音，优化语文课堂教学

## ——小学语文课堂教学有感

许志清

(江西省萍乡市萍师附小 江西 萍乡 337000)

**【摘要】** 课堂教学是一门独特的艺术，是教师与学生共同参与的活动。只有在课堂教学中巧设计，拥有独具的特色与魅力，才能充分调动学生学习的积极性。在这教与学互动的舞台，如何绽放它的光彩，展示它的魅力呢？本文将从广闻博采，不断引进时代“活水”；教学巧设、不断提升课堂教学质量，两个方面进行阐述如何优化语文课堂教学，让语文课堂绽放光彩，充满活力。

**【关键词】** 广闻博采；引进时代“活水”；教学巧设；不断提升；个性化教学

“学生是语文学习的主体，课堂教学设计应充分考虑如何有效的激发学生的学习兴趣和，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的学习情境，尊重学生的个体差异，充分挖掘学生的潜能，鼓励学生选择适合自己的学习方式……”这是《小学语文新课程标准》的理念，它为我们语文教学提供了正确导向，语文课堂教学只有从过去“一言堂”的主要形式，转变为以激发学生求知欲，启迪学生智慧，充满活力的个性化教学，我们的语文课堂才会焕发生命活力，让学生成为课堂上真正的主人。

在这教师与学生互动的舞台，如何优化课堂教学，绽放它的光彩，展示它的活力呢？我觉得可以从以下两个方面着手。

### 一、广闻博采，不断引进时代“活水”

教无定法，小学语文课堂教学的方法既形式多样，又是灵活的，如何在语文课堂教学中，把课文作为传授知识、发展能力的依据，又不拘束于教材呢？这就要求我们教师要根据具体的教学目的和实际情况的需求，精心设计教学环节，不断引进时代的“活水”，才能优化小学语文课堂教学，提高教学效率。

1、引进时代“活水”，首先我们教师要勇于打破传统教学模式，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。学生是学习和发展的主体，是教学活动中最重要的因素。每一个学生都是一片有待开发的教育资源，又是这一片资源的拥有者和开发者。我们要打破的是传统的“教师教、学生学”这种单一的、被动的教学模式，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、过程与方法的综合，使教学过程变成学生发现问题、分析问题、解决问题的过程，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

2、引进时代“活水”，要求我们能创造性地使用教材，在语文教学中总结经验，使讲解深入浅出，根据创设的情境发挥现场表现力，使情境富有感染力，让每一个学生都真正融入到教学情境中。

教学设计如何充分突出语文课的特点，有所特色呢？教学设计者，要改革课堂教学结构，让学生唱主角，老师当好导演，组织、引导、点拨，调控，让课堂教学活跃起来，把学生学习的兴趣充分调动起来，让学生语文知识掌握在课堂、语文能力发展在课堂，语文方法应用在课堂。

### 二、教学巧设、不断提升课堂教学质量

课堂教学中，提问是教学的关键，教师要用精心设计的问题、充满启迪的问题去轻轻敲响学生的心扉。课堂提问该如何整体提升呢？课堂上问与不问，问什么，怎样问，是关系到教学成败的大事。如何设计提问，提问的时机如何把握，提问的方式如

何选择，是启发学生思维、活跃课堂气氛的重要因素。我觉得在设计提问时要遵循以下三点原则。

#### 1. 问题设计紧扣教材重点，突破难点

教师要从小教材的实际出发，钻研教材，吃透教材，明确教学目标，抓住重、难点，来设计教学问题。问题的设计要有思考的价值，充分调动学生学习的积极性，有效引导学生主动学习，让他们经过自己独立思考的过程从而提高分析解决问题的能力。

#### 2. 问题设计难易适度，关注不同层次的学生

问题设计要“难易适度”，如果设置的问题太简单，学生不假思索就能回答，这样的问题就成了形式，没有任何意义。反之，也不能设置多难的问题，超越了学生的智力水平，让学生失去学习兴趣和信心。这就要求教师提出的问题既要有一定的难度，又不能完全超出学生的能力范围。

问题设计要面向全体，关注不同层次的学生。虽然提问不一定每个学生都有机会回答，但一定要让每一个学生都有思考的机会。例如：我们可以通过设置问题的梯度来让不同层次的学生参与挑战，让每个学生找到自己畅所欲言的机会，同时也学会聆听其他人发言，取他人之长，补己之短。

#### 3. 严控数量，优化问题，把教学重点落到实处

教师对课堂中所提问的问题应在各课时精心筛选，严控数量，做到心中有数，避免太多或太少这两种倾向。问得过多，学生学起来感觉没有条理，思考时间不够，对知识点难以理解、消化；反之，提问少，讲授过多，学生缺少课堂参与的机会，会丧失学习兴趣，缺乏学习主动性。

总而言之，教无定法，特别是小学语文课堂教学的方法是多种多样的，又是灵活的，作为新时代的语文老师，我们要树立大语文观，从教材与学生的实际出发，选择最行之有效的教学方法，在教学中不断探索总结，才能优化小学语文课堂教学，提高教学效率。语文是最富有魅力与感染力的一门学科，当教师在教学中做到精益求精，优化课堂教学，关注到每一个孩子，紧扣孩子们的心扉，倾听花开的声音才能让我们的语文课堂绽放光彩，充满活力。

#### 参考文献

[1] 李静，盛世梅. 倾听花开的声音——例谈语文课堂教学中教师的有效倾听[J]. 河北教育（教学版），2007（6）：6-8.

[2] 农育蓉. 倾听花开的声音——浅谈语文教师的倾听[J]. 课程教育研究，2012（6）：94-95