

义务教育阶段舞蹈教育中存在的困境与对策

杨春苗

(重庆幼儿师范高等专科学校 重庆 404047)

【摘要】义务教育阶段舞蹈教育对学生整体素质提升特别是美育素质提升有积极作用,但是因为我国义务教育阶段学校不够重视,从而使中小学舞蹈教育难以得到充分发展,而现代教育理念又对舞蹈教育提出更高的要求。因此,本文在研究义务教育阶段舞蹈教学理念基础上,分析目前舞蹈教学的现状与困境,并提出了一些对策,撰写了此论文,以期能促进义务教育阶段舞蹈教育的改革发展。

【关键词】义务教育;舞蹈教育教学;困境;对策

引言

舞蹈是一种表演上的艺术,它使用身体动作来完成艺术上的交流。从大的方面来说,舞蹈是我们社会发展中不可或缺的一种艺术表达方式;从小的方面来说,舞蹈是陶冶情操,个人全面发展的强大助力。义务教育阶段,正是青少年身心发展的重要阶段,舞蹈教育在此阶段对青少年身心发展具有很大的积极作用。

1 义务教育阶段舞蹈教育的价值分析

义务教育阶段舞蹈教育的价值主要有两个方面:一是对学生个体身心发展的价值;二是对课程改革方面的价值。

舞蹈教育能促进学生身心发展。笔者认为一是能促进学生肢体协调性,以此提高学生个体气质。二是能增强学生记忆力。我们知道,舞蹈中的形体训练是学生纠正不良体态、塑造优美体形与优雅气质的有效方式。中小学舞蹈形体训练会根据学生年龄特点,实践与理论相结合,能改善学生不良坐姿,挺拔学生身形,以此能让学生更加健康自信。另外,在舞蹈训练中,学生不断识记动作的过程,对记忆力也是一个不断提高的过程。舞蹈训练能充分调用各项感官,大脑也在随之运动,能有效提高记忆力。

我国目前义务教育阶段的艺术课程主要是音乐课和美术课,极少有设置舞蹈课(个别学校有开设舞蹈形体课)。因此,如果能够在广大义务教育学校开设舞蹈课,必能促进艺术文化课程改革。

2 义务教育阶段舞蹈教育的困境分析

目前,在我国的小学、初中作为美育的艺术教育即作为必修的艺术教育主要是音乐和美术,舞蹈教育在幼儿阶段比较重视,反而在义务教育阶段不受重视。笔者认为义务教育阶段舞蹈教育的困境主要有以下几个方面:

(1) 地位不受重视

舞蹈作为艺术科目中很重要的科目之一,但在我国中小学中却未普及。而在美国的义务教育阶段,舞蹈作为独立课程,以立法形式确立舞蹈教育地位,并贯穿义务教育始终。显而易见,在我国义务教育阶段,舞蹈教育远远落后于发达国家,也达不到德智体美劳全面发展的要求。

(2) 城乡差距较大

舞蹈与大部分艺术课在农村的义务教育阶段相对城市来说更加不受重视,在城市一般的学校里有专门的音乐、美术等艺术老师,但是在农村,艺术老师一般都由别的学科老师来兼任。对于硬件设施来说,那更谈不上舞蹈教室和音响资料了,很多农村学校根本不会设置艺术类课程。对于师资方面,由于农村对舞蹈教育更加不重视,舞蹈教师更是少之又少。

(3) 缺乏硬件设施与师资

以z省为例,全日制义务教育学校中基本没有舞蹈教室,除了省会,市级城市的个别学校有较好的条件设立单独的舞蹈教室,教室中的硬件设施更是不规范。另外,学校中关于舞蹈教育的书籍影像资料更是奇缺,除了本身这方面的资料比较少的原因之外,更重要的是学校对此不重视。

舞蹈教育师资资源也是出于一个供不应求的状态。在舞蹈教

育师资中教师的水平参差不齐,拥有本科以上学历的专业人才较少。甚至有些老师就是由音乐老师兼职担任,舞蹈知识水平和技艺参差不齐,这些都直接影响了舞蹈教学质量的提高。

3 义务教育阶段舞蹈教育中的有效对策探讨

针对义务教育阶段舞蹈教育教学中存在的问题,笔者认为应该从以下几个方面进行改进:

(1) 单独设立舞蹈课与体育课设置舞蹈教学内容

有条件的学校可以单独设立舞蹈课,但从现在中国义务教育学校的教育现状来看,能够单独开设舞蹈课的学校不多,一般是一些条件较好的学校或寄宿制的学校,但不能否定其可能性。另外,其他学校可以在体育课中设置一定比例的舞蹈教学内容,一方面,丰富体育课内容,另一方面舞蹈和体育都是强调肢体运动的一门课程,有一定的相似性,在体育课中融入舞蹈教学内容更有利于舞蹈教育的普及。

(2) 提高舞蹈教育补贴特别是农村中小学补贴

目前,各学校还没有专门针对舞蹈教育的补贴,要想提升师资力量,完善教学设施,提高硬件水平,就要提高对学校舞蹈教育的补贴,以此加大投入,以期能更好地产出

(3) 提高学生对于舞蹈教育的重视度兴趣度

在学生在学习文化知识同时,各科老师应适时引用舞蹈方面的一些知识。学生在学习舞蹈时,舞蹈教师也应该和历史知识、人文知识、地理知识等各学科知识联系起来,学生也能更好理解舞蹈,来提高学生对舞蹈的兴趣,同时可以引起学生对舞蹈教育的重视。

(4) 改变舞蹈教学内容的单一性

舞蹈老师要改变自身的刻板观念,要能够对舞蹈教学理念进行深刻思考,积极探索相关教学模式,虚心向各科老师请教,总结相关经验。比如可以在游戏、模仿、表演等多种方式中启发引导学生采用不同方法进行学习,努力开发学生想象力,提高学生学习兴趣。

4 结语

义务教育阶段舞蹈教育教学的实施,需要正确地处理好教师、学生与学校三者之间的关系。随着现代素质教育理念的深入人心,舞蹈作为一门综合性艺术,对促进学生的全面发展起着重要作用。因此,各中小学必须提高对舞蹈教育的重视程度,从而更好地实现舞蹈教育的目标。

参考文献

- [1] 詹惠玲. 小学舞蹈课堂中情境舞蹈教学的运用研究[J]. 当代音乐, 2019, (3): 114-115.
- [2] 黄娇. 浅析加强舞蹈教学管理, 提高舞蹈教学质量[J]. 大众文艺, 2019, (4): 226.
- [3] 杨晓颖. 舞蹈教学模式与方法的创新——评《舞蹈教学与教法》[J]. 领导科学, 2019, (4): 封3.
- [4] 鹿洋. 以学生为主体的舞蹈教学在高校舞蹈教学中的创新思考[J]. 山西青年, 2019, (3): 298.