

## 浅谈小学中段语文教学策略

王华兰

(四川省广元市利州区北街小学 四川 广元 628000)

**【摘要】**小学中段的语文教学,是形成小学语文能力的重要阶段。为此除了继续注重低年级词句的练习外,尤其重要的是加强段的教學。从小学语文教學規律看,段由句組成,篇由段組成,在句、段、篇三者之間,段是承上啟下的關鍵一環。通過段的訓練可以提高學生理解句意和遣詞造句的能力,可以把握文章的脈絡和結構,提高謀篇布局的能力。從中、高年級學生的心理特點來看,他們的思維以由低年級的形象思維向抽象思維過渡,閱讀對象由簡短的一段話向篇幅較長,有一定情節的文章發展,而且通過大量閱讀,他們也會具備初步的概括、分析和綜合能力。故而,段的教學是提高學生讀寫能力的重要環節。

**【關鍵詞】**中段語文;教學策略

中段的語文教學可以分兩步走:前期,要注意句子與自然段的关系,讓學生明確怎樣連句成段;後期,着重注意段與段、段與篇的关系,採取多種方式加強分段與概括段意的訓練。

### 一、前期:連句成段,理清句段关系

自然段的訓練關鍵在於指導學生初步認識自然段的結構形式,了解段中層與層的邏輯关系,加深對段的理解,培養分析自然段的能力,為分析全篇的邏輯順序打下基礎。進行自然段訓練的主要做法是:

(一)學生掌握自然段中分層的方法。先初步了解自然段中的主要内容,再弄清自然段中有几句话,弄懂每句话的意思,然后分析句子之间的关系,哪几句话说的是一个意思就可以分为一层,这种方法是理解课文最基本的手段。

(二)學生分析層與層之间的关系。重要的一環是搞清楚層與層之间的关系,有以下兩種。一是總分式。形式:總——A. B. C或A. B. C——總,即採取先總述後分述或先分述後總結的方法。如《松鼠》第一自然段分兩層敘述。先用中心句總結“松鼠是一種美麗可愛的小動物,很討人喜欢。”然後從四肢、眼睛、毛色、尾巴四個方面具體描述松鼠的美麗可愛,這種總述分述的方法能使學生一目了然,獲得明確印象。歸納這種段的段意的一般方法是:取總述句作為段意。在訓練方法上可先給學生總述句,讓學生接着分述。例如:下課了,操場上十分熱鬧……二是並列式。即圍繞段意從幾個方面展開敘述,每一方面可劃分一層。形式:A-B-C-,如《海底世界》第二自然段,分三層敘述,第一層寫海底很平靜;第二層寫海底光線暗;第三層寫海底有發光的魚,三層意思之間是並列的,都描寫海底景色。歸納段意時可把幾方面的意思綜合在一起。訓練方面可讓學生從外形、特點、功用幾方面描寫鉛筆盒、玩具等物。

以上兩種是小学语文教材中常见的自然段内部的逻辑关系,还有不常见的对比、因果、顺承、转折、回答、递进等,教师可根据课文的特点,及时教给学生,并相应加强练习。如果老师能经常注意分析各种典型段的组合结构,并让学生反复认识理解,可以有效地提高学生的分析能力和逻辑思维能力。

(三)教會學生概括自然段大意的方法。概括段意有利於抓住一段的主要内容,提高學生語言和思維的概括性、條理性和準確性。教學中,首先可以指導學生抓段的中心句概括段意,這樣既準確明了,又可鍛煉學生的概括和分析能力。如《海濱小城》第一段,開頭一句“小城里每一處都栽了很多的樹”。概括了本段主要内容,然後用三句話具體敘述都是“怎樣的樹?”“這些樹有什麼特點?”先交代樹的種類,說明小城樹木多,再具體按樹的葉子的香味,鳳凰樹開花的佳景,突出了樹的美麗。全段圍繞中心句細寫樹木種類、香味、形狀層次十分清楚,所以可用第一句話作為本段段意。

總之,抓住中心句可以簡練、準確地概括自然段的段意。有時中心句過長,歸納時適當地改動或壓縮。為提高學生概括分析的能力,可相應地進行一些訓練。(1)給出一段話,要求劃出中心句。(2)給出些句子,如“某某某同學,多么刻苦呀!”或“我們學校課外活動豐富多彩。”以此為中心寫一段話。(3)給出一段話,空出讓學生補上。

用自己的語言概括。有的自然段找不到中心句,教師要告訴學生這段的中心句融合在字里行間,必須認真閱讀全段內容,把

中心句歸納總結出來。如《雨》最後一自然段從四個側面寫出雨後景色。課上可啟發學生通過詞和句,理清本段主要内容後歸納出本段寫了雨過天晴、空氣清新、樹木青翠的美麗景色,這樣可鍛煉學生的分析、概括能力。

中、高年級學生概括自然段的段意,在語言表達上不能要求過高。因為他們的概括能力還不强,掌握的詞語不多。教師可引導學生抓住重點詞句,再將這些詞句恰當地連接起來,逐步培養學生抓重點詞語的能力,來減輕概括段意時的難度。

### 二、後期:段段融合,增強段篇关系

邏輯段的訓練這是中、高年級的訓練重點,它主要包括給課文分段,初步學習歸納段落大意。分段是把文章劃分成意思上比較完整、相對獨立但又與全文有联系的單位,鍛煉學生由整體到部分的分析能力,概括段落大意,鍛煉學生由一句一句的部分到主要意思的整體歸納、綜合能力。

(一)分段的訓練。指導學生通讀課文,弄清基本內容,初步確定分段的依據。分段的依據有下面幾種,教師要隨著閱讀文章、分析課文逐步教給學生。(1)按事情發展的先後順序分段。有些課文作者按事件的发生、發展、高潮、結局的順序寫的,教師可指導學生把握情節變化的過程,辯明先後順序並以此來分段。(2)按時間的變化分段。有些課文,作者以時間為線索,按事情發展的先後順序寫出來,情節隨時間的變化而發展,所以可把時間變化作為分段依據。(3)按空間的轉化分段。有些課文,作者根據不同的空間地點所觀察到的不同景色所發生的不同事情來寫的,所以按空間的變化分段,如《小珊瑚》全文按旅館前→旅館→小珊瑚三處地點,分為三段。總之,分段的依據要應文而異,在記敘文中:事件的起因、經過、結果就是文章的脈絡;在抒情性散文中,作者思想變化過程是文章的脈絡;在參觀訪問文章,山水游記中往往根據時間和空間位置的變換來捕捉分段線索。

(二)既括段落大意的訓練。《語文課程標準》指出:“概括段落大意就是把課文概括成一個簡單的寫作提綱”。這鍛煉學生的概括歸納能力和抽象思維能力,需要把學生的思維從具體到形象思維狀態逐步提高到抽象思維狀態。這是培養學生讀寫能力的重要步驟。

進行概括段意大意的訓練有以下方法:(1)用回答問題的方法訓練學生概括段意。如《沙漠里的船》可提問:A.駱駝有那些特點?B.駱駝在沙漠里能幫助人們哪些事?(2)列舉某幾段的大意讓學生概括出其餘各段大意。也就是讓學生照樣子學會怎樣概括。(3)整理順序錯亂的段落,歸納段落大意。(4)給出兩種不同段意,如《撈鐵牛》《威尼斯的船》等課後都安排了這樣的問題,這樣的練習可以鍛煉學生的分析、判斷能力。

總之,在中、高年級段的教學中,進行前、後期的訓練是培養學生獨立閱讀能力的一個綜合過程。學生具有獨立閱讀能力,對以後的學習、工作有至關重要的作用。正是鑒於此,作為語文老師,要重視中、高年級段的語文教學,一步一個腳印完成中、高年級閱讀教學任務,為高年級的教學打下良好的基礎。

### 參考文獻

[1]教育部.義務教育語文課程標準(2011年版)[S].北京:北京師範大學出版社,2012.

[2]江平.小学语文課程與教學.高等教育出版社.