

初中美术教学中课堂导入的策略

赵丽娟

(云南保山市施甸县第二完全中学 云南 保山 678206)

[摘要] 美术是学生从小学就开始接触的学科,到了初中阶段,学生便能学习一些更加专业的美术技巧。同时,随着现代教育的发展,美术、音乐等艺术类学科也逐渐受到了广大教师与家长的重视,因此初中美术的课堂教学也显得越来越重要。课堂导入是初中美术课堂上的一个重要环节,它学生不仅能够让学生集中课堂精力,还能帮助学生快速进入学习状态,使初中美术的课堂效率更加高效。

[关键词] 初中美术课堂;生活;信息技术;提出问题

初中美术不同于其它学科,很多学生将初中美术课堂当做一种缓解课堂压力的方式,对其有着一定的兴趣,但是在学习效率上却不尽如人意。教师这时要转变学生的想法,让学生对美术的认识更加专业化与正规化,课堂导入便是很好的方法。课堂导入需要教师在进行教授知识前对学生进行一些引导,这样引导会给学生的学习带来很好的效果。本文笔者根据自身多年的教学经验,对初中美术教学中课堂导入的策略进行一番探究,希望能对广大教师与学生起到一定的帮助作用。

一、结合生活,快速进入教学

生活化教学,是很多教师应用在很多学科中的一种教学方法,它具有简单、快捷等诸多优点,因此受到了学生和教师的青睐。在初中美术课堂中,教师如果只谈论关于美术的理论知识,会使课堂显得空洞无味,时间一长,学生对于美术仅有的兴趣也被消耗殆尽。教师应该将美术知识与生活相结合,让学生们可以从美术中得到更加深刻的理解。美术不仅仅是具有抽象的特点,要让学生们可以更加清晰地理解美术中的含义,可以让学生们在学习中能够发挥自己的创新性,在教学中可以让学生们在美术中产生兴趣。

在学习《城乡美术文化考察》时,我就会让学生们进行实践活动,我在教学中简单地先将课本中的内容介绍给学生,可以传授给学生们一些关于实践的小技巧,让学生们在暑假中可以在教学中可以去了解当地的美术文化,这样学生们就会了解基本的美术文化。可以先向学生们进行简单的教学,让学生们可以在具体的实践中可以注意到更多的东西,可以让学生们在学习中能有自己的提升。让学生们可以在生活中发现美术,让学生们可以在合作中进行了解。这样学生们就可以在生活实践中提升自身的美术素养。

二、信息技术,丰富教学知识

现如今很多教师在美术教学中都会使用信息技术,在教学中可以通过学习能有自己的提高。可以通过多媒体让学生们更加清晰地理解作品,教师可以利用多媒体向学生们展示一些课外的作品,或者是一些值得学生们思考和讨论的作品。这样学生们就会觉得美术的学习是非常有趣的,学生们在学习中可以增加互动和交流,在进行教学中,可以让学生们通过学习可以表达自己的想法,教师可以利用多媒体进行课堂的导入,在导入中可以激发学生们的兴趣。教师要观察学生们的情况,可以让学生们在教学中能有自己的准备。

在学习《社区环境文化》时,可以让学生们进行自己设计,

这不仅要求学生可以有基本的美术知识,还需要学生们可以创新,在创新中设计新颖的标志。由于学生们平时在生活中可能会遇到不同的问题,可以让学生们通过多媒体可以有自己的理解,可以见黝学生们的灵感。可以让学生们看一些网上其他学生设计的关于社区文化的标志设计,要让学生们可以通过观察小视频可以获得启发,掌握设计标志的方法和途径。可以让学生们在学习中可以有技巧的掌握,在教学中可以观察生活中的文化。在社区的文化中可以让学生们燃起对美术的兴趣,可以让学生们发现美术中的乐趣。

三、提出问题,引导学生思考

在初中的美术课堂中,可以让学生们通过思考问题进行提升,教师可以在美术课堂中进行问题的导入,让学生们可以在问题的思考中能有自己的提升。很多学生们在教学中缺少正确的目标,学生们在学习中是缺少正确的目标和方法的,很多学生虽然也是很努力地在学美术,但是收获到的效果是很少的。在初中美术的教学中,教师可以让学生们在问题的思考中可以有自己的理解,可以让学生们产生基本的问题意识,教师可以让学生们在问题中引发思考,思考中就会激发学生们去探究。教师可以思考美术知识,让学生们在思考中可以有自己的理解。教师可以让学生们在思考问题中可以发现美术中的乐趣,这样学生们就会在思考中更加理解美术知识。

在学习我国的美术作品中,可以让学生们先从作家的生平中了解,我会让学生们在学习中可以学习基本的情况,我会让学生们看一些关于作者的生平的视频,就可以让学生们对作者的风格有一定的了解。学生们还可以在学习中能够获得灵感,在灵感中能够有自己的创新。

结束语

在初中美术的教学中,教师要让学生们可以在教学中能有收获,教师可以在美术课上进行科学的导入,在导入中就可以让学生们能够激发自己的理解,在思考中就可以提升自己的创新能力。教师要创新教学方式,可以让在问题的设置中可以有自己的创新。教师要和学生共同配合,在配合中激发积极性。

参考文献

[1]朱媛媛.谈初中美术教学中课堂导入的实践应用[J].青春岁月,2019,(8):294.

[2]马国栋.初中美术课堂教学中采用导入式教学的探究[J].数码设计(下),2018,(10):224.