

# 高中班主任班级管理艺术探讨

车俊霞

(重庆市江津区第二中学校 重庆 402284)

**[摘要]** 对当前新形势下高中班主任的管理困境进行分析,班主任是个复合型角色,应该同时具备几种角色意识:教育的管理者,学习指导者,学生的平等对话者,心理工作者,家庭教育指导者。如果能做到这些角色于一身,充分发挥其自身的作用,注重班级管理艺术的恰当应用,那么定能提升班主任班级管理效果。

**[关键词]** 高中班主任;班级管理艺术

孔子教导我们说:知之者不如好之者,好之者不如乐之者。所以作为高中班主任,要想提升我们的班级管理效果,就一定要明白班主任的意义和职责,真正把班主任工作作为一件有趣的事情来做、作为一门专业知识来学习。特别是在新时代,新课改的背景下,班主任更要不断学习,超越自我,必须充分重视班级管理艺术,才能为学生的健康成长和全面发展保驾护航。

## 一、常言道“身教重于言教”

常言道“身教重于言教”,班主任要注重自身素质修养,实至名归充分发挥“榜样的力量”。经常听到幼儿园家长的一句话“孩子特别听老师的话,老师让几点睡觉就几点睡觉,老师让晚上要洗脸刷牙就洗脸刷牙”。其实,作为对高中学生的教育,道理是一样的,如果班主任让其心生敬畏,班主任的教育则会对他这一时期的思维发展,以及正确人生观的树立产生积极的作用,甚至会影响到他的一生。班主任本身要有为人师表的素质担当,在教育的新形势下,对班主任的要求也越来越严格。作为班主任要依据形势发展,不断的研究教育方法,提高自身教育技能,以满足新时期对高中学生的素质教育目标。

## 二、了解、沟通是最好的“理疗师”

作为班主任也要借鉴“以人为本”的思想,谙熟学生的所思所想,以达成希望管理所能实现的目标。下面就介绍一个案例,以期共享。某一男学生,一直是他们镇上学习的佼佼者,有很强的优越感。高中入学时最终以其镇上第一名的成绩进入县级重点高中。进入重点高中后,发现身边的同学大都是像他这样的成绩入学的,他于是暗暗下定决心要努力,希望能保持他以往的优越感。新的环境逐步与同学们熟悉起来,慢慢的,他注意到班里的一位女同学很特别,课堂上不自觉地走神,开小差,开始他觉得以他的学习能力,这种状态不会影响他的学习,但在学期考试时,成绩还算可以,但没能让自己满意。以后的很长时间他对那个女同学的注意并没有消减,同时,学习成绩逐步下滑,也是让他越来越失望,于是他开始自暴自弃,开始怀疑自己的能力,开始厌学,开始逃课,性格也变得越来越孤僻。

随着这个学生的问题越来越严重,班主任开始认识到问题的严重性。班主任开始慢慢深入了解这个学生,组织课外活动邀其一起参加,增加日常在一起活动的机会,渐渐的两个人变成了很好的朋友,打消了他对老师处处设防的心理状态。对朋友藏不住的心里话他就一倾而出,班主任了解到他的具体情况后,通过正确的思想引导,“言传身教”,很快解决了他的问题。让这个学生明白了:竞争是残酷的,但是也是有血有肉的竞争,成绩代表不了一切,努力有可能成功,不努力则一定无功而返;在情窦初开的年纪,初恋是美丽的,也是一种特别的友情,但在应该做什么的时候就做什么是一种坚持,不能影响个人的正常生活,可以选择将这份感情埋藏心底,也可以选择两个人共同进步;思想问题解决了,这个学生的状态也越来越好,生活、学习也逐渐步入正轨。从这个案例可见,了解、沟通是最好的“理疗师”,给予孩子充分的尊重,在班级管理中会给你带来意料之外的惊喜。

## 三、班主任与学生双向价值的塑造与体现

高中班主任在教育学生的时候要展示班主任威严的一面,

但同时也要让学生体会到对他的管教是源于“爱”,源于对他的“责任”。军队中的军事化教育对学生的教育有着明显的效果,在高中班主任的教育中不妨也可以借鉴借鉴,让学生在严肃的教育下,塑造他良好的习性和懂得生活或与人交往中必要的法则方法。同时,在严格教育下也要讲求方法,让其体会要“被爱”,“被重视”的管理感情。下面介绍的这个案例,不是发生在教学过程中,是我最近看的一个印度电影《摔跤吧,爸爸》观后感对在高中班主任,班级管理中的启示。

《摔跤吧,爸爸》是通过真人故事改编,讲述的是以为摔跤运动员为圆他的世界冠军梦,培养两个女儿成为世界冠军的事。父亲没有实现摔跤冠军梦,一直将梦想寄托在也许会出生的儿子身上,但当连着四个女儿的出生随之也使他的冠军梦破灭了。但在他发现他的两个女儿有成为摔跤冠军的潜质和天赋的时,在实现自己梦想的同时,也要让女儿有自己的出路,在当时“男人选女人”的时代变成“女人选男人”,要让他们有自尊的活着。他打破常规,即使不被人理解,他依然坚定的严厉培养女儿。每天早上五点训练,从不间断,当两个女儿因为训练强度大,因为疲惫选择退缩逃避的时候。父亲让他们理解在当时的印度,女人是不被尊重,除了努力是没有出路的,两个女儿慢慢的懂得了父亲的良苦用心,在从开始的兴奋到后来的排斥退缩,再到逐步的理解到自觉的进行训练,通过自己的努力最终获得世界冠军,在圆了父亲冠军梦的同时,也得到了世界对她们、对她们国家的尊重。

从以上这个观影感受,在高中班主任班级管理中,要让学生体会到教育的目的,对他们严厉的教育是让他们成为更实用的人,在他们不久的将来走向社会后,体现他们个人价值。让学生从心里上明白自己努力学习,塑造提高自己综合素质是他们对自己负责,对自己个人价值的充实,让他们自觉的去了解个人的发展与努力学习是有价值的,是对他们人生发展是有帮助的。学生的任何进步都是对班主任的认可与回报,班主任在享受自己成绩的同时,也体现了自己的人生价值。

## 四、结语

班主任是个复合型角色,今日做好班主任,应该同时具备以下几种角色意识:教育的管理者,学习指导者,学生的平等对话者,心理工作者,家庭教育指导者。如果能做到这些角色于一身,充分发挥其自身的作用,注重班级管理艺术的恰当应用,相信在新形势下,无论班级管理有多困难,都能得心应手的应对。以上是本人的肤浅认识,希望能够对相关教育工作者有一定的指导意义。班主任工作是一项任重而道远的任务,埋怨是没有用的,重点应该放在提高自身素质上。希望每一个班主任都能从“知之者”到“乐之者”。

## 参考文献

[1]程光.基于新形势下高中班主任工作的管理艺术[J].中国校外教育,2018(22):35-36.

[2]郭林红.高中班主任班级管理工作的现状及对策[J].西部素质教育,2018,4(01):230-231.

[3]费绍辉.新形势下高中班主任班级管理艺术探微[J].中国校外教育,2017(25):39-40.