

# 网络时代汉语言文学的经典阅读与体验

许坤玲

(藤县和平镇第二初级中学 广西 梧州 543313)

**[摘 要]** 随着当前二十一世纪的发展,网络时代的来临使人们的阅读范围和阅读习惯得到了较大的改变,人们可以通过快捷的网络来获取相关的阅读知识,从而提高自身的综合素质,因此,随着网络时代的发展,相关工作人员应当根据网络时代的特征来使汉语言文学的经典阅读可以和网络时代的发展相互融合,从而使文学作品的文化价值得以传承。

**[关键词]** 网络时代;汉语言文学;阅读体验

## 0 引言

随着我国文化历史的发展,在其发展过程中蕴含着许多经典的文化作品,并且人们可以从这些经典文化作品中领悟到具有价值的精神和意识。但是,随着网络技术的不断发展,人们逐渐运用网络来改变传统的阅读方式,这为我国传统文学作品阅读带来了不小的冲击,因此,相关管理人员应当根据当前网络时代的发展,来促进汉语言文学和网络的相互融合,使我国汉语言文学的经典阅读得以传承。

## 1 网络时代和汉语言文学的关系

### 1.1 积极作用

#### 1.1.1 网络使汉语言文学内容更加丰富

随着当前互联网时代的来临,人们可以通过网络来进行多种类型汉语言文学的阅读,并且网络可以将大部分的汉语言文学进行有效的整合,从而使得利用网络来进行汉语言文学阅读的人群量增加,又因为网络的发展,打破了传统汉语言文学阅读的局限,一些外国人也可以通过网络来阅读我国的经典文学书籍。另外,由于网络阅读方式的便捷性,从而节约了人们购买书籍的资金投入,使读者可以更加便捷的进行网络化的汉语言文学阅读<sup>[1]</sup>。

#### 1.1.2 汉语言文学净化了网络环境

网络的发展,其中蕴含了正能量信息,也包含了许多负面的信息,人们在面对多元化的网络信息时很容易受到一些不良信息的影响,而对人们的人生观和价值观产生负面影响,但是一些读者通过网络来阅读我国的汉语言文学,使得自身的精神境界得到了升华和洁净。另外,随着当前人们生活节奏的加快,人们的心态更加的浮躁,因此,大部分的读者在网络上进行汉语言文学的阅读,也可以放平自身的心态,从而重新对生活中的问题树立自信心。

### 1.2 负面影响

网络在为读者提供汉语言文学内容的同时,也接收了许多网络小说和网络游戏的内容,由于大部分的用户在使用网络时,更多的是进行娱乐消遣,所以许多读者由于身心产生的不确定因素,而导致了该部分读者容易受到网络小说或者是网络游戏的吸引。另外,人们在阅读经典汉语言文学作品时需要平心静气的来进行精神的熏陶,但是由于网络环境的多元化,人们在阅读汉语言文学时,很容易受到网络环境的影响,而放弃在网络上阅读汉语言文学,从而导致了网络上的相关汉语言文学产生了读者流失的现象。另外,由于当前人们受到的文化和信息较为多元化,从而导致人们在网络上阅读相关汉语言文学作品时,很容易对我国的优秀历史文化产生怀疑的心态,又因为我国汉语言文学本身的特性,使得读者在阅读时需要设身处地的来感受文化经典中的内涵以及精神,但是随着人们当前接收信息更加趋于快捷性,从而导致了人们在网络上阅读汉语言文学,这一情况很难被实现,从而阻碍了我国汉语言文学的发展。

## 2 网络时代和汉语言文学融合的方法

### 2.1 创新汉语言文学的表达形式

随着当前网络时代的发展,人们对于枯燥无聊的文字表达形式阅读兴趣不高,当前,人们更加青睐于一些视频或者是音频作

品来获取有效的信息,所以相关工作人员为了使我国优秀的汉语言文学作品得以传承,可以对汉语言文学的表达形式进行创新,有利于使人们重新树立对汉语言文学的阅读兴趣<sup>[2]</sup>。比如一些珍藏了许多优秀汉语言文化的图书馆,可以定期组织说书论坛的活动,来向读者生动地讲述汉语言文学作品的内容,另外,图书馆的管理人员还可以利用网络问卷调查的形式来了解当前读者所感兴趣的汉语言文化作品,有利于图书馆所组织的说书活动可以最大程度的调动读者对我国汉语言文学作品的兴趣和热情,另外,图书馆的管理人员在说书活动进行的过程中,还可以通过视频的方式进行保存,同时发布到网络平台上,使更多的读者可以接触和了解我国汉语言文学作品,从而激发更多读者产生阅读的兴趣。因此,在网络时代的发展下,汉语言文学想要得到持续性发展,就要创新自身的表达形式,来吸引更多的读者阅读兴趣。

### 2.2 扩大汉语言文学的阅读途径

假如在当前网络时代下,汉语言文学仍将继续应用传统的文字来进行信息的表达,则枯燥的文字很难吸引更多读者的眼球,并且随着当前网络时代的发展,更多的读者在网络上进行阅读时,更加偏向于一些娱乐性的阅读书籍,甚至于一些读者在利用网络进行阅读的过程中,根本不了解相关的汉语言文学作品,因此,为了促进我国汉语言文学的持续性发展,相关管理人员可以扩大经典文学阅读的传播范围,从而使更多的读者了解汉语言文学的内涵。比如对于经典著作《雷雨》,相关工作人员可以将雷雨作品通过舞台剧的方式来进行传播,并且将舞台剧以视频或者是直播的形式来上传于网络,使更多的读者可以了解优秀的汉语言文学作品,相关工作人员在编排雷雨舞台剧时,为了可以吸引更多的读者,相关工作人员可以聘请专业的舞台剧编排老师来对所编排的雷雨舞台剧进行专业上的指导,从而获取最佳的演绎效果<sup>[3]</sup>。另外,相关文学者还可以将我国经典的汉语言文学作品进行改编,使更多的读者可以根据当前时代的特征和文化特征,来了解传统的汉语言文学作品,从而可以使人们对汉语言文学作品的认识和阅读兴趣得到有效的提高。因此,随着当前网络时代的发展,汉语言文学作品要扩大自身的传播形式,使人们可以根据当前的文化特征,来重新对汉语言文学作品进行了解和认识。

## 3 结束语

随着当前网络时代的不断发展,汉语言文学作为影响人们精神世界的重要承载物,需要结合当前网络时代的发展内涵和特征来进行有效的融合,从而使得人们可以通过网络在进行汉语言文学阅读的同时,进一步提高对经典文学作品阅读的兴趣,使得优秀的汉语言文学作品在网络时代下可以得到持续性的发展,促进我国优秀的文化得以传承。

## 参考文献

- [1] 刘丹柏. 基于网络时代的汉语言文学经典阅读与体验[J]. 文学教育, 2017(3): 112-113.
- [2] 李登宇. 网络时代下汉语言文学的经典阅读与体验简述[J]. 新媒体研究, 2016(21): 96-97.
- [3] 郭泊含. 网络时代下汉语言文学的经典阅读与体验[J]. 北方文学, 2018(2): 175-176.