

贵州传统文化与小学语文教学有效结合的途径

侯冬雪

(贵州省贵安新区中八第二小学 贵州 贵安 551400)

[摘要] 贵州省是全国历史文化大省,有着众多的优秀的传统文化资源,其中有很多却不能人们所知。笔者认为,将优秀的传统文化融入到小学语文教学中,不仅可以让语文课更加生动,同时还传承了民族文化。本文探讨了将贵州传统文化与小学语文教学有效结合的途径,给我们语文教师以启示和运用,并且能够提升学生的语文素养、家园情怀、传承优秀的文化。

[关键词] 贵州;传统文化;小学语文

没有文化根基的民族是没有希望的;没有自己文化的民族不会有凝聚力;没有自己文化的民族更不会有创造力!这句话掷地有声,在传承中国优秀文化的同时,更要注重地方优秀文化的传承。事实上,目前很多已经意识到优秀传统文化传承的重要性,也在积极地去做这件事,也取得了可观的成果,但我国传统文化博大精深,需要吸收的很多,不是几句口号,几次表演式的活动就能完成的。这也说明了走过场式的学习传统文化现象大大存在,传统文化的精髓没有得到很好的传承,真正的传承应该是一种大众化的自觉行为,面对现实我们还需要做很多努力。课题组认为这种传承要从小学做起,尤其要从小学语文学习入手。现在小学生的年龄主要在6到13岁之间,这一年龄段是人的智力和思想启蒙的黄金时期,如果从小就重视优秀地方文化的教育,丰富其文化素养,久而久之地方优秀传统文化的种子就会生长在孩子的骨子里,流淌在孩子的血液里。

一、提高教师传统文化素养

教师的传统文化素养决定了传统文化传承效果。现在,不仅理科教师,一些文科教师也相对缺乏文化底蕴和人文素养。在目前的师资培训中,教师的文化传统教育培训是比较欠缺的。而目前的师资培训重视专业知识教育,忽视人文素养的培养;缺乏传统文化教师是师资培训课程设置的一个问题。传统文化素养不是几个讲座就能提高。想提高传统文化素养可以从以下几个方面着手:(1)向身边的专业人士学习。活到老学到老,充分利用身边资源学习传统文化知识。教师也不要不断学习才能与时俱进。积极参与培训提高自身的知识储备。(2)积极参与学校组织的各种培训,从培训中获得相关知识提高传统文化素养。(3)参加实践活动,“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”“读万卷书,不如行万里路。”实践活动能让你切实的体会传统文化的魅力,以便教师能用语言将自己的感受传达给学生,引起学生兴趣。(4)语文老师之间的交流,更能促进教师传统文化素养的提高。定期开展同年级教师、本校语文教师的教研活动。通过交流学习取长补短更有效的开展传统文化传承活动。(5)善用现代网络设备。信息化时代给我们带来了大量的信息。教师利用网络学习传统文化知识不仅能不占用教师的休息时间,而且更加方便、快捷。网络培训终将成为教师培训的一大趋势。

二、教师在课堂实践中敢于放手、张弛有度

传承传统文化教学实践中,教师总是抱怨没有时间、没有精力。殊不知这只是源于自己的“不放心”。学生六岁进入小学,老师一直陪伴在学生身边。除了教师这一身份,很多时候还充当了父母的角色。这样的角色设定也被很多老师带入了课堂。

挑灯备课到深夜只为查阅更多资料、制作精美课件,帮学生整理好复习资料是怕学生不会或是遗漏知识。学生习惯了老师的包办,欠缺自主学习、亲身实践的能力。敢于放手,“懒”教师才能培养出优秀学生。可是过分的放手也是不可行的,布置了没有一个知识反馈。贪玩是学生的特性,没有检查所布置的任务通常大部分人都偷懒不完成。所以就要求教师做到敢于放手、张弛有度。

例如在讲授《北京的春节》一文后,要以给学生留下课外拓展作业,让学生们寻找课外资料,制作一个关于民族节日的PPT,贵州是一个拥有多民族的大省会,因此有很多的节日,不仅有民族节日,还有旅游节日,学生通过完成这样一个作业,可以加深对这个城市的了解,加深对家乡的感情。

三、通过语文教学活动层层递进提升学生兴趣

在语文教学实践中,教师可以根据学生年龄段特点,依托教材每学期选定传统文化主题。提升学生学习兴趣。加强学生参与度。比如说,在低年级语文教学中,可以把我省的剪纸艺术融入到语文教学中,我省布依族的剪纸艺术有很长的历史,带有浓郁的布依民族特色,布依族民间剪纸大多数是彩色剪纸艺术,彩色剪纸艺术的题材非常丰富,有人物、花、兽、文字、吉祥图案等,而综合人、鸟、花、山水、文字等绘于同一幅画面的较为常见,而这些都带有乡土文化和民族特色。以这个为基础开发特色语文校本教材对于提升小学生的思维能力、想像能力具有重要的作用,学生可以通过亲身体验和主观感受获得学习经验,提升学习兴趣。对于高年级的小学生而言,可以布置社会调查方面的作业,让小学生走出校门,领略贵州的灿烂的传统民族文化,加强其爱国情感。

中国传统文化是中华民族几千年智慧的结晶。在浩瀚的历史长河中,中国传统文化展现出独特的魅力,让世界为之倾倒。贵州这片土地上特有的自然形态和文化形成,显示了在复杂历史时期形成的文化,以其“十里不同天,一山不同族”的多元民族文化,形成了它多样化格局和灿若云锦般的辉煌。在传统文化传承过程中学校教育首当其冲,其地位无可撼动。而小学语文学科在传承传统文化过程中起作用更是无可替代的,也是其他学科所不能比拟的。“教育要从娃娃抓起。”希望通过各方面共同努力让小学生爱上传统文化,拥有民族自豪感,让优秀的传统文化代代相传。

参考文献

[1]蔡勤.浅谈小学语文教学中传统文化的渗透[J].课外语文.2016(18)