

浅谈小学语文课本剧教学

段永亮

(河北省魏县野胡拐乡中心校创新小学 河北 邯郸 056800)

[摘要] 采用课本剧教学可以有效调动起小学生学习语文的兴趣,提高语文课堂的活跃度,锻炼学生的综合素质。本文介绍了课本剧教学的优势,分析了当前课本剧教学中存在的不足,并提出了课本剧教学基本步骤和注意事项,以供参考。

[关键词] 小学语文;课本剧;优势;不足;建议

长期以来,受传统教学观念的影响,小学语文课堂主要是以教师讲、学生听的模式为主,教师讲的辛苦,学生听的被动,课堂气氛刻板沉闷,学生的主观能动性得不到充分发挥,造成课堂教学的效率和效果均不尽如人意。在新课程改革中,大力倡导“把课堂还给学生”、“让课堂焕发出生命活力”等新理念,小学语文教学也在不断探索新方法、新模式,以期提高教学质量,促进学生综合素质全面发展。在此背景下,课本剧以其特有的优势作用,越来越受到关注,成为小学语文教师纷纷采用的课堂教学新方法。

一、课本剧教学的优势

在小学语文教学中,课本剧尚无一个明确的定义。一般认为课本剧就是将语文课本中叙事类的课文,通过戏剧化编写,由师生参与表演的一种课堂教学形式。由于现行小学语文课本中,叙事类的课文比较多,如人教版小学语文课本中,从一年级的《小壁虎借尾巴》、二年级的《寓言两则》……直到五年级的《将相和》、六年级的《穷人》,适合进行课本剧改编的课文多达数十篇,为课本剧教学的开展提供了丰富的素材资源,可以说课本剧与小学语文教学有着广泛的切合点。

1、课本剧教学可以调动小学生学习语文的兴趣。课本剧可以提高学生在教学中的参与度,真正突出了学生在课堂上的主体地位,同时课本剧表演也符合小学生活泼好动的年龄特点和直观形象思维强于逻辑思维的认知水平,因此能有效激发起小学生的学习兴趣。

2、课本剧教学可以提高小学生主动学习意识和自主学习能力。课本剧从编剧、彩排到演出,都需要学生参与。这个过程中本身就是一个开放性、创新性、探究性和体验性的学习过程,为小学生搭建了一个表达自我、展示个性的平台,可以提高小学生主动学习意识和自主学习能力。

3、课本剧教学可以促进小学生综合素质的提升。一方面,课本剧的编排演出,不仅需要用到语文知识,还会涉及到历史、地理、风俗、科技、传统文化等诸多领域,能极大的开阔学生的视野,增加他们的知识储备;另一方面,小学语文课本中有大量具有很强思想道德教育意义的课文,学生对在这些课文的课本剧表演中,能够更加深刻的体会的其中的思想内涵,引发自身共鸣,对他们良好道德品质的养成和健全人格的形成有着积极的优势作用。

二、当前课本剧教学中存在的不足

当前课本剧教学中存在的不足主要表现在认识和方法两个方面。

在认识方面,部分教师认为课本剧教学准备工作量较大,涉及学生较多,开展起来费时费力,甚至会影响既定的教学进度,因此不愿意采用课本剧教学。还有的教师担心在课堂教学中进行课本剧表演,学生会过于兴奋,难以组织管理,以至于出现课堂秩序失控的情况,因此不敢采用课本剧教学。

在方法方面,部分教师在实施课本剧教学中重视表演而忽视编排。即一味追求照搬课文,没有考虑到小学生的实际情况,没有充分发掘课文丰富的教育内涵,造成学生只能照本宣科的表演,个人思维不够主动积极,多方面的能力得不到锻炼,体验感不强,

教育效果不够全面。

三、课本剧教学的基本步骤

课本剧教学并非简单的在课堂上对课文进行戏剧化表演,而是需要一个完整的步骤流程,才可以确保课本剧教学的实效性。

第一步是选择课文。虽然小学语文课本中叙事性的课文较多,但不是每一篇都适合采用课本剧教学,因此选择课文是开展课本剧教学的基础工作,要选择那些篇幅长短合适、对话情节较多、故事性较强的课文,同时也要确定好是全篇采用还是选取某一片段采用,是采用独幕剧形式还是多幕剧形式,是直接参照课文原文演出还是需要加工改编等等。

第二步是朗读课文。朗读课文可以强化小学生对课文故事情节、中心思想和人物特征的记忆和理解,只有深刻理解了课文,才能更好的演绎课文,所以朗读课文是课本剧教学的关键环节,切不可认为与表演无关而省略。

第三步是改编课文。课文需要根据小学生的特点和教学环境条件的实际情况,进行适当的改编。这个步骤需要学生全员参与,每一个学生都可以提出自己的建议,这一过程学生会主动思考,并将所学的语文知识,通过听、说、读、写等基本技能落实于实践之中。

第四步是彩排指导。改编课文后,教师要组织学生进行前期彩排,并为细节提供指导,如语气、动作、表情等,进一步加深小学生对课文的理解。

第五步是课堂表演。这一步要根据课堂教学的实际需要,注意安排好表演的时机及时长。既可以在上课伊始表演,作为课堂导入,也可以在课中表演,促进学生学习兴趣和注意力持续集中。既可以在课尾表演,升华课文主题思想,也可以安排在专门时间表演,如课余时间、班会队会时间等。

四、课本剧教学的注意事项

一是要有针对性,课本剧教学从课文选择到学生角色安排上,一定要充分结合课文教学内容和学生的实际情况,确保有的放矢。二是要有参与性,要想方设法让更多学生参与到课本剧教学中来,除了主要人物外,还可以设计一些次要角色,甚至没有台词的角色,同时要施行演员轮换,使每一个学生都能在课本剧教学中展现自我,收获体验感和成就感。三是要有计划性,切不可随意实施课本剧教学,要根据课时安排和教学进度,一般每学期选择三篇课文即可,过多则会使学生注意力分散,影响正常教学的开展,同时会使学生失去新鲜感,影响教学效果。

课本剧教学符合新课程改革精神,能够调动学生学习兴趣和促进他们综合素质的全面发展,实践证明只要运用得当,课本剧教学是一种行之有效的小学语文教学方法。需要语文教师在教学中根据实际灵活采用,以期不断推动教学质量的提升。

参考文献:

[1] 左永娟.课本剧:“演”出语文之美——谈小学语文课堂中如何编演课本剧[J].语文知识,2017(12):67.

[2] 杨楚莺.课本剧在小学语文教学中的应用[J].江西教育,2018(09):6-7.