

群众文化的社会功能和文化价值浅析

李陆岱

(泰安市美术馆 山东 泰安 271000)

【摘要】 随着我国的经济快速发展,人们的关注热点逐渐的从最初的衣食住行到如今的群众文化,它也在人们的日常生活中占据了非常重要的地位。群众文化的主要参与建设人员是政府与人民群众,它的主要作用是对文化知识以及先进文化的一种传播,这对于不断更新的大众文化需求有着重要的意义。本文将对群众文化的概念以及内涵进行解析,并详细介绍群众文化的社会功能与文化价值,希望能够为基层群众文化的发展提供些许参考。

【关键词】 群众文化;社会功能;文化价值

我国经济水平的快速发展使得我国居民的物质生活水平也得到了较大幅度的提升,在这样的大背景下,我国居民对于精神生活的要求也随之提高,正因为这样群众文化应运而生。在全民重视经济文化同时发展的情况下,国家和政府对于群众文化的建设相当的重视,这是因为群众文化的发展良好能够关系到我国和谐社会的形成与发展,积极的影响着我国公民对于文化的认知水平,并且在很大程度上代表着我国的文化软实力与整体实力。

一、群众文化的概念及内涵

群众文化是一个相对宽泛的概念,大体上是指我国居民自发的进行参与,是其中开展娱乐活动并进行建设活动的一种社会性文化。群众文化具有一定的特殊性,它的诞生过程是由人民群众在生产活动中不断的进行实践而创造的,它属于一种精神现象,但是能够对现实中的物质生产活动起到一定的指导与积极的促进作用。群众文化的活动中心是围绕人民群众为主,主要的活动方式不规范,以人民群众自娱自教的方式开展,主要活动内容也不会太过死板,以文化娱乐活动为主,它能够满足人们在日常生活中对于文化的大部分需求。群众文化的社会需求对于当前现代化的文化建设活动起到关键作用,它包括社会功能与文化价值,其中它的社会功能主要涵盖了人们的娱乐与交流作用,而文化价值体现在日常的文化建设之中,群众文化首先为文化的建设提供了一个较大的平台基础,其次他对于文化产业的开辟提供了较大的市场,对于我国非物质文化遗产有着保护的作用。人文文化也属于群众文化中的一种类型,它的应用范围非常的广泛,形式也多种多样,比如当前我国非常流行的广场舞、书法绘画等一系列的群众娱乐方式,这表现出了我国大部分居民的文化娱乐需求,也以实际形式展现了群众文化的社会功能与文化价值。

二、群众文化的社会功能

2.1 群众文化的娱乐与交流功能

群众文化作为一种社会文化建设的主要平台,它的众多功能中最基本的一项就是对广大人民群众提供娱乐与交流的方式。随着经济水平的快速提升,人们用于劳动生产的效率获得了大幅度的上升,人们也就获得了更多的休息时间,可以用来放松娱乐,可是社会得到进步的同时,城市居民住的越来越远的同时情感交流却受到限制,人们关系复杂情感越来越淡薄,甚至许多住在同一楼层的居民都没有互相说过话,在这样的情况下,人民群众缺乏感情交流的平台,这样的现象如果不尽快得到解决的话,可能会导致人在城市以及农村中生活的越来越孤寂,这对于我国的各方面发展都没有好处,因此,我们必须想出应对的办法来加强人与人之间的感情交流,这时候群众文化的功能就体现出来了,它为我国人民群众提供了一个全面的思想情感交流平台,在这样一个平台中,人们可以进行自由的娱乐活动与交流,充分的发挥出人民群众的作用,帮助人们进行交流合作,从而更好的促进我们的经济社会平稳发展。

2.2 展现群体认同的功能

根据有关心理学研究表明,人属于群居动物,不管是身份高还是低的人,都有着需要社会群体认同的需要,随着社会进步的速度不断加快,不同地区甚至不同国家的人们之间的情感交流都

越来越重要,人们在这个过程中对于自身的社会认同感也越来越重视,而群众文化就具有广泛的群众性,它其中的一项功能就包括群体认同感,即使群众活动会因为地域或者民族的不同而具有地方的特色,在一些人聚集的地区,群众居民会进行不同民族的文艺特色表演,这其实就是一种群众文化的认同感功能,因为我国地大物博,民族数量众多,民族习惯以及民族文化均有较大的差别,也正是因为这样,不同的群体会需要依靠群众文化,发挥它的群众文化认同感功能,让不同的民族、不同的地区、不同的文化之间进行有效的交流。

三、群众文化的文化价值

3.1 保障了人民的基本权益

了解群众文化的人都很清楚我国的主要文化建设包括两个方面的建设方向,第一是针对文化事业的建设,这一方面是由国家进行鼓励建设并提供一定的建设支持力度,它的主要目的就是进行了公益事业,之后经过很长时间的改革,渐渐演变成文化产业,文化事业能够对社会带来一定的社会效益,同时他还需要一定量的经济收益作为支撑。第二种是文化产业建设,而文化产业建设发展的前提条件是对文化市场进行统计确认,掌握清楚文化市场的特点,以便后续的文化产业的发展,另外还需要注意文化市场的特殊性,将文化市场与普通行业的市场进行明确的区分。人们的物质生活水平在提升的同时,人们对于文化的需求以及鉴赏能力也在不断的上升,因此,群众文化就需要不断的增加基本的文化内涵,保障人们的基本文化权益,满足人们的日常文化需求,只有这样不断的对大众进行文化的普及,才能更好的推动文化产业的发展,在人们进行文化娱乐与交流的同时,也帮助群众文化走上更好的平台。

3.2 群众文化的主导地位

群众文化作为广大居民群众进行文化娱乐的主要平台,它能够帮助一些特色文化建立起属于自己的文化品牌,向全国乃至全世界的人民展示出当地的文化内涵,帮助不同地域或者民族之间的文化进行交流与融合,对文化的推广有着积极的作用。另外群众文化还具有多元化的特点,随着时代的变化,群众文化也在不断的变化,所以要紧跟时代潮流,将各种资源充分利用,推动群众文化的多元化发展。

【结束语】 根据上面的相关介绍,我不难看出群众文化对于我们的文化建设有着重要的意义,在某些程度上,群众文化的建设甚至会对我国的经济文化建设起一定的影响,由此可以看出群众文化的重要性。我们要在实践中不断的探索群众文化的社会功能以及文化价值,让它能够更好的在我国发展成熟。

【参考文献】

- [1] 张金亮. 关于群众文化的社会功能及文化价值探讨 [J]. 大众文艺, 2019 (13): 11-12.
- [2] 赵佳新. 群众文化的社会功能和文化价值分析 [J]. 中小企业管理与科技 (中旬刊), 2018 (07): 78-79.
- [3] 山东省东明县陆圈镇政府 王秋霞. 群众文化的社会功能与文化价值研究 [N]. 山西青年报, 2017-10-21 (001).