

在小说教学中提高审美能力的探讨

谢春妍

(茂名市电白区第一中学 广东 茂名 525400)

[摘要] 高中语文教材的改革顺应了时代的发展要求,充满着对审美情操的培养,尤其是在小说阅读中,很多艺术上不可或缺的内容从教材中得到了完美呈现,这些都是美学培养的重要基础。因而,抓好高中小说阅读的审美教育具有重要意义。本文浅析了审美教育的重要性,并对小说审美实施策略进行了进一步的探讨,从激发学生审美兴趣开始,培养学生审美能力,丰富学生审美想象,提升学生审美创造。

[关键词] 高中语文;小说阅读;审美教育;实施策略

引言

《普通高中语文新课程标准》提出了“以核心素养为本,推进语文课程深层次的改革”的方向,其中语文学科核心素养四个维度是“审美鉴赏与创造。”要求每个人在审美鉴赏过程中都有创造性的独特发现,即“一千个读者,就有一千个哈姆雷特。”小说作为一种个性鲜明的叙事性文学样式,它生动的人物塑造、曲折的情节构思、优美的环境描写等都具有潜在的艺术感染力,比一般文章更具审美价值,对于培养学生的审美素养有着更积极的作用。

1 高中小说阅读审美教育的重要性

小说作为最受学生欢迎的文学体裁,叙事性是其基本的审美特征。它以塑造人物形象为中心,跨越时间、空间的限制,通过跌宕起伏的故事情节和环境的描写,全方位、全景式地反映社会生活、宇宙人生,为读者提供多维的审美视角。

作为审美对象,它成为连通作者与读者的桥梁,让审美者通过这个中介,走出自我的圈套,与小说中的人物、环境、情节融为一体,这是一种美的交流,审美者进入到和谐自由的境界。正如美学大师席勒所认为:美关系到一切人都共同的东西,唯有美的交流,才能使社会团结,使人类变得高尚。

小说教学有利于提高学生的审美素质,主要表现在以下两个方面。一是有利于活跃学生的审美想象力,提升审美创造力。二是有利于丰富学生的审美情感,发展学生人格小说教学有利于丰富学生的审美情感。通过小说教学指导,学生的审美能力得到有效提升,美学的认同感在小说阅读中获得阶段性的升华。

2 高中小说阅读审美教育的实施策略

2.1 循循善诱,激发学生审美兴趣

在语文教学中,语文教师只是一个“导演”,负责学习活动的组织和引导,注意感情氛围的渲染,给学生创造一个空间和氛围,而审美需要学生自己去感受和发挥。最忌讳的就是“满堂灌”。教师不应该把自身的想法强加给学生,而是要让学生饶有兴趣地去感受文本和作者的思想。在小说阅读课堂上,教师要引导学生注意人物语言、动作、心理、神态和肖像,还有侧面描写。可以采用进行角色扮演表演、角色地有感情地朗读等,让学生融入角色之中,营造出身临其境的感觉,这是小说阅读教学的关键。要求教师有一定的感染力和表现力。

如:教学《荷花淀》一课,让学生先分角色朗读课文,感受水生嫂和水生、妇女们的对话,人物形象就会栩栩如生地展现在你的面前,同学们读起来也很有兴趣,有时甚至会哄堂大笑。

2.2 授之以渔,培养学生审美能力

基于小说的艺术魅力,其对高中生有着很强的吸引力,小说课堂成功与否就是教学方法是否合理。教师应当提供给学生的学习方法,然后设计有吸引力的导入情境。一旦学生的审美愿望被唤起,学生就有了探索小说人物与情节之美的动力,那么解决课堂问题就会水到渠成。

例如:在指导学生阅读小说《荷花淀》时,指导学生审视人物形象的过程中,注意描写人物的方法,除了“月下编席”的环境烘托、“日军进行埋伏圈”情节推进,还有妇女们外貌、神态、语言、动作等细节描写,注意其他人或景的烘托。此外,小说又是语言的艺术,领悟“你总是很积极”“狠心贼”等文字的言外

之意、含蓄之美,完美的艺术传达性和深刻的价值内涵,最适合学生进行美学教育培养。

通过指导学生掌握解读小说的密码,对小说三要素和主题的解读,体会小说的艺术美感,体会小说中呈现的艺术价值以及艺术理念。这样的教学方式,使学生可以主动地参与到小说艺术的探索中,提高鉴赏审美能力。这过程不是教师的灌输,而是使学生充分发挥主观能动性,在体验中形成审美意识和提升审美能力的。

2.3 方法多样,丰富学生审美想象

感受美的方式有很多,学生既可以在语言中感受美,也可以从环境描写、语言对话、人格魅力和巧妙构思中感受美。想要有效地培养学生的审美能力,现代科技的高速发展带来的传统教学方式的变化,教师要善于利用现代的媒体设备展开形式丰富的教学内容。教师运用图像、视频等现代化的媒体手段进行教学,能够使使学生产生更多的学习兴趣。

比如,语文教师在解读《林黛玉进贾府》一文之前,可以先让学生观看电视剧《红楼梦》的相关情节,在每个情节走向的关键节点时,引导学生对情节的变化做出合理的判断。通过直观的教学手段,使学生更好地体会小说的魅力,从而产生丰富的审美想象力。

2.4 合理拓展,提升学生审美创造

仅以课堂教学中的小说阅读教学,是无法达到有效保障学生审美能力的全面提升的。教师应当鼓励学生进行拓展阅读和小说创作,提高高中生的审美创造能力。“不积跬步,无以至千里”,不断进行拓展阅读,老师向学生推荐好的小说阅读材料。如:《小说月刊》、《小小说》、《读者文摘》和一些名著《哈姆雷特》《巴黎圣母院》等,利用写读书笔记的方式,把自己对小说语言形式之美的看法以及对小说人物形象、思想内涵等的写成读书笔记。

教师还可以指导学生观察身边的人和事,把社会现实发生的事情,构思成小说,可提供不同角度和写作材料,给予学生一定的写作空间和时间,打造交流和分享的平台。也可以鼓励学生自拟题目,将自己对于生活、校园、人与事的感悟记录下来,做到学以致用。同时,教师也鼓励学生采用多种形式来评价小说,如写读书报告,评论鉴赏文章等。多样化的教学评价方式必然会引起学生学习小说的兴趣,促进学生审美素质的提高。

教师要想提高学生的欣赏美,评价美和创造美的水平,自身也应不断优化自己的审美素养,丰富自己的美学理论、文艺理论等相关知识,努力提高自己的教育教学能力。总之,教师做到在小说教学中科学有效地实施审美教育,引导学生以审美的视角审视小说,以独特的感悟体验作品,品味人生,必能促进学生审美素质的提升和核心素养的全面发展。

参考文献:

[1] 胡勤.《普通高中语文课程标准(2017年版)》解读[J].教育研究与评论(中学教育教学),2018(06):95.

[2] 王雅兰.浅谈提高学生语文学习兴趣的方法[J].成功(教育),2008(08):283-284.