

视觉传达设计中视觉思维模式的创新研究

任冠楠

(河南信息统计职业学院 河南 郑州 450000)

[摘要] 视觉传达设计是一种思维模式,通过视觉的方式来传递信息,能够让人们更好的去理解信息,并且可以提高人们的逻辑思维能力。随着时代的发展和进步,视觉传达设计也得到了很好的创新,变得更加能让人们理解,对人们的逻辑思维的提高也有很大的帮助。因此,本文就对视觉传达设计中视觉思维模式的创新进行分析和研究。

[关键词] 视觉传达设计;视觉思维模式;创新的分析和研究

随着时代的发展,人们对审美的要求越来越高,而为了满足人们的审美需求,也出现了很多的审美方式,比如,视觉传达设计就是一种很科学的方式,通过这样的方式能够让人们的视觉思维模式得到很好的提高,由此可以看出,随着时代的发展,对视觉传达设计的创新中的视觉思维模式进行创新能够对人们有很重要的帮助。

一、视觉传达设计的介绍

视觉传达设计是一种很好的设计模式,人们在欣赏事物的过程中,如果所观看的事物的艺术性特别强,就会给人们一种很强的视觉冲击感,这样的感觉能够让人们对这样的事物印象特别深刻,这也就很容易让人们对于这样的作品有一定的了解,能够产生这样效果的原因就是应用了视觉传达设计的方式,这样的方式能够让人们对这样的作品产生兴趣,也更愿意去接受这样的作品。在信息时代,视觉传达设计通过文字,色彩,和图片等方式来向人们传递信息,这样传递信息的方式不仅直观而且还能够将作品的特点展现出来,这对于提高人们的视觉思维有很大的帮助,能够在精神上让人们更加的振奋,利用视觉传达设计来创作的作品才是优质的作品,这样的作品能够引起人们更多的关注,同时也促进了我国视觉传达设计作品的发展。

二、视觉传达设计中的视觉思维模式的意义

(一) 提高人们的兴趣

在人们的生活中,对一些艺术作品的兴趣并不是很高,这是因为,很多艺术作品并没有很好的设计理念和基础,因此也就导致了作品品质的降低,这是很不利于艺术作品发展的。因此,就需要通过视觉传达设计的方式来对作品进行创作,这样创作的方式能够让人们对作品产生兴趣,让人们对于作品有一定的了解,并且愿意去对这样的作品进行研究和分析,使这样的作品能够更加的受欢迎。由此可以看出,视觉传达设计中的视觉思维模式能够让人们对作品产生兴趣。

(二) 提高人们的逻辑思维能力

人们在作品进行观赏时,是需要有很好的逻辑思维能力的,这样才能够让人们对于作品进行更好的鉴赏。那么,如何能够提高人们的逻辑思维能力呢?这就需要通过视觉传达设计中的视觉思维模式来对作品进行修饰,通过这样的方式来让作品更有观赏性,鉴赏的同时,能够对作品进行分析,这也就提高了人们的逻辑思维能力。

(三) 更加直观的表现作品内容

对作品进行视觉传达设计,以此让作品能够更加直观的表现出其内容,这对于艺术作品来说是非常重要的,只有艺术作品能够直观的让人们对其进行了了解,才能够算是很好的作品。这样的作品的观赏性也就越高,能够让人们在生活中的心情得到放松,这对提高人们的生活质量也是有好处的。

三、视觉传达设计中的视觉思维模式的应用

(一) 发散思维的视觉传达设计

发散性思维是视觉传达设计中一种很常见的思维模式,随着信息时代的发展,发散性思维对于人们的生活越来越重要,因此,这也就需要在视觉传达设计中通过发散性思维的方式让人们思维能力和鉴赏能力得到很好的提高。所以,在对作品进行设计的同时,也要考虑发散性思维对人们的影响,尽量通过一些手段和技术来让作品能够去培养人们的发散性思维。

(二) 逆向思维的视觉传达设计

在视觉传达设计的视觉思维模式中,逆向思维的设计方式也对人们的逻辑思维和视觉审美起到很重要的帮助,因为,逆向思维的思考方式可以解决人们在艺术作品中的发现的一些问题和正常思维所看不出来的观点,这也是对艺术作品进行全面思考和全面分析的重要因素,加深人们对艺术作品的了解。在设计中使用逆向思维去进行作品的创作,能够让作品的观赏性大大提高。

(三) 结合实际生活

在对作品进行创作中,也要保证作品能够结合实际生活,这也是对视觉传达设计中的视觉思维模式进行创新的一种方式,通过这样的方式,能够让人们对艺术作品产生亲切感,也能够让这样的艺术作品更好的融入人们的生活中,通过将作品和实际生活相结合,使人们对这样的作品更加的熟悉,这对于人们审美能力的提高起到了重要的帮助。

(四) 与现代化技术结合

想要创作出很好的作品,就需要将视觉传达设计中的视觉思维模式与现代化技术相结合,只有和现代化技术结合了,才能够让这样的作品更好的受到追捧,通过和现代化技术相结合,能够让作品跟上时代的脚步,更加适合人们所生活的环境,这对于人们的生活水平的提高有着重要的意义。

(五) 联想思维的视觉传达设计

联想思维的视觉传达设计模式在艺术作品的设计中也是非常重要的,这样的设计作品在设计成功后,能够让人们对这样的设计作品产生联想。通过作品所展现出来的形状和图案来进行更深层次的联想,对于人们的思维能力有很好的提高。由此可以看出,联想思维的视觉设计模式是对视觉传达设计模式的一种创新。

结束语:

综上所述,可以了解到视觉传达设计的介绍,视觉传达设计中的视觉思维模式的意义,视觉传达设计中的视觉思维模式的应用。由此可以看出,视觉传达设计对于人们的生活有着重要的意义,能够提高人们的审美能力,让人们对于艺术作品有更好的见解,也能够让人们在日常生活中体验到艺术作品的美感。因此,这就需要对视觉传达设计中的视觉思维模式进行创新,让视觉传达设计能够更好的让人们去了解,并对作品产生兴趣。而对视觉传达设计中的思维模式进行创新的方式有使用发散性思维的方式来对作品进行创作,逆向思维的方式也能够让人们对于艺术作品产生兴趣,而在设计的过程中,艺术作品和实际生活相结合或者是利用现代化技术来对艺术作品进行创作,也能够让作品的品质得到很好的提高,这样一来,是有助于人们对艺术作品进行鉴赏的。

参考文献:

- [1] 刘昕. 视觉传达设计中视觉思维模式的创新研究[J]. 现代交际, 2018(6)
- [2] 吕琛. 视觉传达设计中视觉思维模式的创新探究[J]. 大众文艺, 2018(12)
- [3] 白志远. 赵天华. 视觉传达设计中视觉思维模式的创新与发展[J]. 西部皮革, 2019(1)

作者简介:

任冠楠 女 1982年4月 汉 河南杞县职称 中级讲师学位 文学学士 研究方向: 美术学及视觉传达设计方向