

整本书阅读教学模式

白新荣

(新疆库尔勒市第二师三建中学 新疆 库尔勒 841000)

【摘要】整本书的阅读在于一个整体,不同于一篇课文的教学,学生阅读了一本书,留下什么印象,感受到什么,是非常重要的。阅读交流时,教师把握的是一个整体,而不必关注每一个细节,强调整体的感知的同时,既要关注学生的个性的体验,又要通过细节的挖掘,引导学生对精彩的内容逐步深入的再阅读。

【关键词】整本书阅读;教学模式;《青铜葵花》;

1 导读课——激趣引读

《青铜葵花》这本书是作家曹文轩在2005年激情奉献、心爱备至的最新力作,是曹文轩唯美小说系列的典范之作,在如今时尚读物泛滥的现状之中,《青铜葵花》可以说是难得的经典之作。小说中的景物、语言文字、意境和人性人文都体现了唯美这一显著特征。我们进行经典作品的导读课,就是要给学生引荐真正经典、人文性的作品。因为他的美,因为他的经典、因为他所展示的人性的美,所以我选择导读这本书。

这是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜,女孩叫葵花。一个特别的机缘,让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友,他们一起生活、一起长大。12岁那年,命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头,遥望女孩葵花所在的地方……作品写苦难——大苦难,将苦难写到达深刻之处;作品写美——大美,将美写到极致;作品写爱——至爱,将爱写得充满生机与情趣。

以上是我和学生一起阅读《青铜葵花》之前的导读课上的导入,学生一边拿着书,一边听着我的激情导入,早就迫不及待地翻开书阅读起来,这节课上,我没有再说其他的话,而是把剩下的时间全都交给学生,先让他们一睹为快,美美的“读个饱”。

开展班级共读的第一步是使孩子们对即将开始的阅读旅程充满期待,兴趣高涨,在这个环节,什么样的方法最容易引起孩子对书的浓厚兴趣,那它就是最好的导读,其实书本身就是非常优秀的,对孩子很有吸引力,他们迫不及待地想要立刻开始阅读,那么好了,你的导读课完全可以不要。你如果只用三分钟的时间就能让孩子立刻投入阅读,那就只用三分钟,如果三分钟都不需要,那就干脆不用好了,二话不说,开始读吧,那当然是一种最理想的开始。

2 推进课——主题深读

在学生自由阅读两周后,通过了解,学生的阅读进度参差不齐,快的同学已经差不多粗粗读了一遍,而最慢的同学也只读了大约四分之一的内容,为了让学生更好的持续的把书读完、读好,我开始给学生上阅读“推进课”。

上课伊始,我便对学生说“课前,大家都或多或少读过《青铜葵花》,现在,你对《青铜葵花》中的人物一定有所了解,随便聊聊吧!”

跟孩子们聊书,一来可以了解一下孩子们的阅读的程度和进度,二来还可以激发孩子们看书的兴趣,吊足他们阅读的胃口。我告诉学生,把我们讲的这些故事串起来就是整本书的主要情节。我们阅读成长小说首先就是通过泛读,了解故事情节。我让学生在初步了解了《青铜葵花》中的故事后,再让学生选读书中的环境描写,并说说从中感受到了什么。在学生找出有关《青铜葵花》的一段描写并认真阅读后,我便告诉学生通过选读,感受书中人物的生长环境。这是我们阅读成长小说的第二个方面。最后,我们一起总结了阅读成长小说的方法:通过泛读,了解故事情节;通过选读,感受典型环境;通过精读,把握人物形象;通过思读,对照自我启发。并布置学生课后从《青铜葵花》中选择一两个人物,

用今天我们学习的方法去体会他们的成长历程,并作简要的记录。推进课的进行,可以大声朗读故事;或变换多种形式复述故事;或是分章节的阅读和若干个小主题的讨论,无论哪种方式,都要努力推动学生的阅读走得更深更远。为各个章节设计的问题中,有的是促进学生对故事情节的关注与熟悉,有的则是促进学生对故事中隐含的主题的逐步思考。

在共读的推进过程中,我们要始终关注孩子们的阅读进程。推进课可能是一次,两次,也可能是多次,有时候是几分钟,关于某一个话题的交流,有时候甚至可以拿出更多时间来进行,完全根据孩子阅读的实际情况而随时调整,在这里老师要把握阅读的时间与节奏,只要班上多数学生读过了就可以了。在这期间,故事主题要被多种形式反复提及,但推进课的讨论与最后的讨论是不同的,这时候并不要求对话题做详细的回答,他们可以只在书上写写划划,做点记号,甚至只记下页码,为后面的讨论做准备,总之,推进课的所有话题就是为了推进学生的阅读,引导他们往深处思考。另外争取家长的参与是非常重要的,老师可以通过家校联系,争取家长对孩子阅读的关注和参与,实践证明,不少家长是非常乐意参与这个过程的,我们在共读《青铜葵花》时,就让许多家长都参与了进来,而且取得了非常好的效果。

3 读书沙龙——分享收获

在这一次的推进课之后,我们又上了三次简短的推进课,每次推进课,我都围绕本书的思想内容,为学生设计了一个阅读思考的主题,以便学生能有个很好的切入角度,对《青铜葵花》进行再次深度阅读,进而围绕主题能进行探讨交流。在学生围绕主题进行再次深度阅读之后,我们便进行了主题交流读书课,在主题交流读书课上,学生各抒己见,许多充满个性化的阅读理解与思考,是我始料未及的。主题读书课不是对故事的简单重复,而是对整个故事,整本书的回顾总结与提升。领着孩子往高处走一走,这是老师在主题读书课上最重要的任务。在这里特别想强调的一点是,我们的阅读交流必须与学生当下的生命相结合。如果没有这一点,那么共读的意义就打了折扣,甚至可以说失去了它最根本的意义。无论是多么优秀的童书,如果它没有与学生的生命体验发生碰撞,没有与学生的生命结合起来,那对学生的影响是微乎其微的。

在整本书阅读指导过程中,讨论是阅读指导中的重要环节,不但能深化学生对书籍的理解,还能培养学生持续的阅读兴趣。组织小学生进行整本书的讨论,应该从情节入手,关注学生的兴趣,关注情感的熏陶。整本书阅读,关键是整体,在讨论交流的时候,不能因为个别地方的处理而忽视了整体。既要关注学生的个性体验,又要通过细节的挖掘,牵一发而动全身,促使学生对整本书的理解。此外,通过交流读书感受,让学生的阅读成为习惯。要尽量避免阅读的功利性,注重潜移默化、熏陶感染,否则,就是加重学生负担,就会破坏学生的阅读胃口。

参考文献:

[1] 李瑛. 语文阅读教学中如何发挥学生的主体能动性[J]. 华夏教师. 2017(10)