

浅析幼儿园室内环境的色彩应用

周新巧

(首都师范大学美术学院 北京 100048)

【摘要】 本文旨在通过对国内幼儿园配色方案进行分析,结合色彩对孩子们身心健康发展的影响,色彩对老师们的影响,分析可应用在幼儿园的配色方案及不可使用在幼儿园的色彩方案,总结出幼儿园室内环境色彩的配色要求及方法,以便幼儿园采用孩子们更喜欢并需要的环境色彩,给孩子们一个快乐的成长学习环境,更有助于培养儿童良好的审美情趣及艺术潜质的开发。

【关键词】 幼儿园;室内环境;色彩设计;

一、设计幼儿园室内环境的色彩必要性

幼儿园对我们一生来说影响是不言而喻的,我们的知识和审美在此萌芽,而且随着人们生活水平的提高和幼儿园数量的增长,家长对基础教育的重视程度逐渐加大,对幼儿园的要求不断提高,幼儿园的环境就成为家长选择幼儿园的考察重点之一,即幼儿园之间竞争相对增大,所以幼儿园本身对于室内环境的要求也越来越高,而室内环境色彩占视觉的大比例部分,可以说是重中之重,环境的色彩直接影响着幼儿的心理及生理,甚至影响着幼师的心理和生理。

二、国内幼儿园室内色彩设计的现状分析

过去由于经济发展水平等原因,我国大部分幼儿园的建设都长期处于以五彩斑斓的配色、卡通形象来装饰园区,杂乱无章并缺乏整体感,随着时代的发展,现在的我们眼界变宽,观念更新,逐渐意识到,各种各样的颜色是否真的会给孩子们带来快乐和审美能力等,大量的色彩孩子们是否真的喜欢?我将国内幼儿园在色彩设计中现存的问题总结为以下三点。

1. 色彩使用不符合孩子们的身心发展要求

幼儿的视觉感受发展迅速,能很好地感受周围的环境和事物,幼儿身心发展随着年龄的增长,分辨能力也会随之提高,一味的使用色彩三原色,使孩子们的审美意识只停留在鲜艳的色彩中,即高纯度的色相和色相对比,运用的色彩比较单调。幼儿园环境色彩设计没有运用同种色、相似色的配合概念,故使色彩不协调,大部分忽略了用色彩表现气氛,并未顺应幼儿审美心理的发展。

2. 色彩使用过度

国内大多数幼儿园目前重视墙面的布置,尤其是面积较小的幼儿园,每一个角落都不会放过,加上利用墙面放置功能区,和装饰物一并放在墙面上,乱上加乱,为装饰而装饰,却忽略了孩子们的色彩喜好和审美能力,只为追求装饰多样性,而大量的色彩会导致室内色彩污染,造成视觉疲劳,不仅会使孩子们焦躁不安,影响他们的审美意识,对幼儿园老师来说,也会十分影响教育孩子们时的心情。

3. 色彩功能未能发挥充分

幼儿园时期的孩子就像一张白纸,心理、生理发育还未成熟,特别容易受外界环境因素以及外界事物的影响,环境会潜移默化的影响着孩子们思想和行为。缤纷的色彩只会分散孩子们的注意力,使注意力的持续时间较短而且不稳定,现在我们所见的孩子们总是静不下心来去做一件事情,其中一大部分原因就在于在幼儿园时期没有很好的培养孩子们良好的习惯,每个地方都是绚丽多彩的,使孩子们眼花缭乱,甚至大多是包括七个彩虹色还要更多的颜色,使人眼花缭乱,导致即使是可以识文断字的我们都不能立即找到指示牌的重点,更何况是不认识字的孩子们呢?总之,过多使用色彩会使幼儿产生视觉疲劳,引发幼儿亢奋、烦躁不安的情绪,影响幼儿的心理健康成长与萌芽期的审美意识。

三、关于色彩

色彩是一种极富韵味的艺术语言,能够给人以冷暖、干湿、远近、轻重等不同感觉。色彩的要素有色相、明度和纯度三种,简称色彩三要素。色相是构成颜色形象的第一特征——相貌;明度是指色彩的明暗差别;纯度是指色彩的鲜艳程度;三要素不可分割,分别从不同方面影响着孩子们的心理活动和情感倾向。我们要运用色彩特有的象征性语言来装饰空间环境,象征性语言,即

色彩具有的冷静、温暖、舒适、远近、大小、轻快、沉重的感觉。

四、幼儿园室内环境色彩的配色要求及方法

幼儿园中的色彩环境可以直接影响幼儿的主观情绪。因此,班级、阅览室及娱乐活动区域的色彩环境合理布置对幼儿的思想有着积极的引导作用。

1. 符合幼儿审美性和认知性

建筑形象、室内陈设造型、空间环境、墙饰及户外绿化、活动区域、设施景点等都要符合儿童的审美需求,即要与孩子们的身心发展保持一致,当然色彩更不会例外。幼儿园室内环境色彩选择需考虑到幼儿心理及审美特征,尽力做到更适合孩子们认知性的色彩环境,更有助于启发孩子们的想象力,拓展孩子们的思维能力,营造更好更舒适的环境使孩子们展现更好的自己。可以适当增加一些趣味性,更加符合幼儿心理。

2. 既要突出重点颜色 又要追求整体的和谐

色彩具有强调作用,对重点的部分施加与其他部分不同的色彩,可以使该部分得到有力的强调。同一色相中,可以改变纯度或者明度;不同色相,可以改变色相、明度和纯度。色彩的强调作用,一般用以强调重要的或美丽的部位,如某一主要的功能部分或某一有表现力的部分、图案等等;反之则需要减淡,即重点部分除外的其余部分,需要以衬托重要部分为目的。不只在图案及环境中的陈设需要整体和谐,在色彩方面更需要整体和谐。

3. 根据功能设置色彩分布

对于教室、阅览室等学习区域,应采用可以使孩子感到冷静、安静、安稳、舒适的色彩,采用稍微偏冷的色调,比如绿色和蓝色。切忌使用红色、橙色等鲜艳的色彩作为主色调,这类鲜艳的色彩过于热烈,使人躁动,会导致孩子们甚至老师们都不能专心于课堂,可以局部使用暖色的色调或一些装饰图案进行调整,整体空间更加和谐。对于食堂餐厅等室内环境,要以橙色与黄色为主调的暖色调,还可以相应的搭配一些卡通的食物元素,更有助于孩子们的饮食及健康成长。在需要放松的娱乐区域,可以大胆的使用一些相对明度较亮的色彩,可以结合较为鲜艳的色彩,更加活泼,明度及纯度较高的色彩会加强幼儿视觉神经运动,加速其心理活动,可以配合一些互动的小游戏和装置,会使孩子们玩耍得更加开心,有助于开发孩子们的创造力和想象力。运用色彩对我们的心理影响来分布不同的功能区域,有益于儿童的专注力、思维创造力和想象力等。

结束语

颜色对幼儿心理的影响是巨大的,幼儿园在色彩设计中应用合理的颜色装饰,刺激孩子的大脑发育,使孩子更加聪明、机灵、茁壮成长。我们应规避和处理可能存在的问题和缺陷,确保色彩不是孤立存在的,而是与空间环境有机结合,把握环境的整体性、和谐型。我们设计师更要做到大胆创新,提高自身能力,使幼儿园新颖出众。

参考文献

[1] 潘瑜. 幼儿园室内陈设设计的特点[J]. 建筑与设计, 2018(11): 251-255.

[2] 陈杨. 幼儿园室内环境人性化设计中的色彩搭配[J]. 住宅与房地产, 2018(28): 106.

作者简介:周新巧(1994.05),女,河北省石家庄市人。首都师范大学美术学院硕士研究生在读,研究方向:视觉传达设计。