

# 浅析电影《湄公河行动》的中国式英雄主义

李云舒<sup>1</sup> 李 莉<sup>2</sup>

(1. 宁夏大学 宁夏 银川 750021)

(2. 西安市新城区励志小学 陕西 西安 710048)

**【摘要】** 2016年国庆期间上映的电影中，《湄公河行动》以其独特的禁毒题材成为观众最喜爱的电影之一，该电影根据真实事件——湄公河惨案改编。2011年10月5日，两艘行驶在湄公河金三角的中国商船突然遇袭，船上的13名中国同胞不幸遇难，船上发现了大量毒品，中国公民背负了隐藏毒品的伪罪名。为了找出幕后黑手，证明遇难同胞的清白，我国政府迅速成立特别行动小组，经过与犯罪分子一系列的角逐，最终让真相水落石出。该电影不仅还原了湄公河惨案的真相，证明了13名中国同胞的清白，也给了全国人民一个交代，同时也让世界人民看到了一个不怕牺牲、有作为、有担当的大国形象。

**【关键词】** 电影：《湄公河行动》：英雄主义

## 前言：

传统的中国文化中，某种程度上，英雄是与“侠客”、“江湖”相联系。侠，离群索居，特立独行；侠，仗剑天涯，不平则鸣。古代的英雄主义多与“侠义”有关，“路见不平、拔刀相助”是对中国古代英雄主义的完美诠释。现当代文学中的英雄主义多见于具有革命英雄主义的人物形象，如黄继光、邱少云等。从古代到现代，英雄形象在中国人心中根深蒂固，我们每个中国人都有个“英雄梦”，但现代英雄主义与古代的英雄主义又有明显的不同，这一点在电影《湄公河行动》中主要体现在以下几方面：

### 一、英雄形象符合时代特征

从古至今，“英雄”一词往往蕴含着当时社会的价值观念和取向，体现了一个国家和民族的主体意识、价值观念。它不仅肩负着正义的社会责任使命，给人们带来一定的安全感，更满足了中国人心理上根深蒂固的“英雄梦”。影片中高刚（张涵予饰）是一名具有丰富经验的缉毒警察，他成熟老练、勇猛果断、遇事不惊，独自一人深入虎穴，不达目的绝不放弃；方新武（彭于晏饰），是一名在金三角这个混乱的地方卧底了十年的缉毒警察，他机智灵敏，能够随机应变各种突发情况，最后时刻，他临危不惧、冲锋陷阵……简短的一百四十分钟电影，我们从中看到了中国缉毒警察的果敢、专业、团结的伟大形象。在传统的儒家思想教育下，我们中国人谦和、温顺、礼让他人，但在该影片当中，我们看到了面对犯罪集团，中国英雄毫不退让，勇敢惩治的强硬态度。新时代的中国是对禁毒有着坚定的决心、对个体生命及其尊重的国家。影片形象地彰显了中国的力量，弘扬了新时代中国形象，传达出“犯我中华者虽远必诛”的时代立场。

### 二、英雄形象平民化

影片中，我们可以看到无论是高刚还是方新武，其形象、语言都很接地气，与一些革命英雄主义人物相比，他们更平民化，他们着装朴素，不拘小节，遇到让人生气的事情，他们也会像我们普通人一样爆粗口。作为一名中国警察，方新武是专业、果敢的，但是作为亲人，他的内心是脆弱、矛盾的。在公职人员的职责和个人情感的较量中，后者更多地占据了他的内心。杀了占蓬后，他的内心是痛苦的，因为他的内心有放不下的仇恨。这一点正是与我们以往看到的英雄主义的不同之处，英雄并不是把个人情感隐藏到不为人知的地方，英雄跟我们普通人一样有着敏锐的情感和思绪，英雄不是一个高高在上并且具有“超能力”的大人物，英雄只是比我们普通人肩负了更多的使命，他们是一个个从群众中走出，又回到群众中的英雄。因此，我们认为平民化是《湄公河行动》中英雄人物重要特点之一。

### 三、唤起民众爱国意识

“你之所以看不见黑暗，是因为有无数勇敢的人把黑暗挡在了你看不见的地方。”影片《湄公河行动》中的这句台词，引发了无数人的共鸣。人民警察是正义的化身，是维护社会安定、保障人民安全的伟大战士。作为普通民众，我们没有太多机会感受人民警察在枪林弹雨中奔跑的艰辛，但通过观看该影片使我们真切看到了那些被勇敢的人遮挡起来的黑暗。为了无数家庭的安宁幸福，民族战士与家人聚少离多、天各一方，甚至牺牲个人生命，那么，作为一个平凡的普通公民，我们又能为国家、社会做些什么呢？虽然不能像影片中伟大的英雄们一样，但我们可以继续热爱我们的足下的这块土地，热爱这个给予我们最大安全感的国家，热爱这个可以接纳我们各种不完美并极度宽容我们的民族！