

中国传统文化教育在幼儿园活动中的渗透

赵 静

(内蒙古呼和浩特市新城区满族幼儿园 内蒙古 呼和浩特 010010)

[摘要] 随着幼儿园课程改革的深入,教育工作者们逐渐认识到中华优秀传统文化对幼儿发展的重要性,开始重视从中华优秀传统文化中挖掘幼儿园课程资源。中华优秀传统文化中蕴含的文化因素和民族色彩,不仅能增加幼儿园课程的活力,也更符合现今幼儿园课程的发展理念和趋势。

[关键词] 幼儿园;教学活动;渗透

一、营造一个有传统文化特色的环境氛围让幼儿与环境“对话”。

慢步走进幼儿园:走廊、楼梯、班牌、家园共育、班级环创、盥洗室等,随处可以看到传统文化和幼儿园环境的有机结合:弟子规和声律启蒙,唐诗宋词,圣贤名句,成语故事,幼儿创作,字画相承,既有古韵,又具现代气息,集美、雅、趣为一体,视觉环境给人赏心悦目之感,充分发挥了每一寸空间的教育价值,使教育环境真正起到了“润物细无声”的作用。经典名句以图文并茂的形式展示于楼梯墙面上。幼儿每走一步都有经典相伴。极具情趣、耳濡目染,每天只要读一读,经典自然而然就背下来了。

二、在经典诵读中领略传统文化之精髓。

古典诗文是我们民族文化的精华,千百年间,万口传诵,哺育了一代又一代中华儿女,成为祖国文化的命脉。在新世纪中,社会的飞速发展对人才素质提出了更高的要求,许多父母注重对孩子进行各种技能的培养,但仅有这些技能是不够的,必须特别注重孩子审美情趣的培养,因为它是培养孩子优良性格、健全人格的基础。所以我们根据幼儿的年龄特点,开展不同类型的经典诵读活动,传承文化,提升品位。

1、从古典诗词中让幼儿感受如画般的意境。为使幼儿充分接受古典熏陶,全方位地感受、欣赏、领略古典文学的精美意境和博深道理,我们让小班的孩子欣赏古诗词诵读,激发兴趣为主,如《春晓》、《静夜思》、《咏鹅》、《悯农》等,一开始,孩子们可能不解其中意韵,但通过反复引导孩子不断吟咏,如涛如画般的意境就展现在孩子面前。

2、从三字经中培养孩子健全的人格。中国的启蒙教育有着悠久的历史,而在众多的启蒙教学教材中,《三字经》当居首位,是中国古代流传范围最广、影响力最大的作品,尤其其中的劝学、勤学部分使用著名的典故,便于幼儿学习理解。全文以三言形式出现,三个字一句,四句一组,读起来轻松愉快,更符合儿歌的特点。因此,我们尝试在中班开展三字经诵读,我们将《三字经》分段讲述,每次记背前都依据所讲内容选择一个故事,用“量经定做”的故事让儿童加深对经诗的理解,让幼儿以形象、轻松的方式了解历史上著名人物和传统文化领域的基本常识。如:“人之初,性本善,性相近,习相远”四句,我们为儿童讲了周处除“三害”的故事;“子不学,非所宜,幼不学,老何为”,选择了北宋仲永从神童到平凡的故事,在一个个经典的故事中使孩子们悟出了许多做人的道理。

3、《弟子规》原名《训蒙文》,系清朝康熙年间秀才李毓秀所作,后经清朝贾存仁修订改编,并改名为《弟子规》,是启蒙养正,教育子弟敦伦尽份,防邪存诚,养成忠厚家风的最佳读物,被誉为“人生第一步、天下第一规”。通过学习对传统经典有了一定的理解,领略到国学的艺术魅力。我们在小中大班开展《弟子规》诵读,并根据不同年龄段设定不同的阅读目标,循序渐进。

4、如果说中国古诗词是中华文化瑰宝,那么声律知识就是登堂入室的敲门砖。《声律启蒙》可以让幼儿的音乐天赋更高,可以训练儿童的应对,掌握声韵格律。从单字对到双字对,三字对、五字对、七字对到十一字对,声韵协调,琅琅上口,从中得到语音、词汇、修辞的训练。从单字到多字的层层属对,读起来,如唱歌般,较之其它全用三言、四言句式更见韵味。它还能锻炼孩子的语言

表达能力。聆听凯叔版《声律启蒙》作为中大班选择性特色晨读材料,韵律性强、富有童趣,并利用跟读机逐句诵读。

三、在教学活动中渗透传统文化教育。

在教学活动中渗透中国传统文化是对幼儿进行中国传统文化教育的最主要内容。我们把一切符合幼儿兴趣的内容渗透进教学,如传统美德、传统佳节、传统工艺、传统音乐、民间故事、民间游戏等。首先,在教育中渗透中国传统美德。我们利用一些民间故事、童谣、图片等帮助幼儿理解什么是“孝敬父母,尊师重道、团结友爱、谦虚礼貌、勤劳节俭、自强不息”等,如孔融让梨、司马光砸缸等德育故事,还有数量众多的成语故事。并将这些美德渗透在一日活动中,让孩子们在潜移默化中从小树立健康的道德观。其次,利用传统节日使幼儿感受传统文化的多彩。传统佳节是我国区别于其他民族及国家的重要标志。因此我们在幼儿教育中强调中国传统节日的意义,根据节日习俗设计教室环境布置、开展主题活动,例如在元宵节组织幼儿做元宵、猜灯谜。在端午节组织幼儿包粽子、吃粽子、佩香囊等。再次,组织幼儿玩中国传统民间游戏与玩具等。我国的传统游戏源远流长,传统游戏是中华民族文化优秀传统的组成部分,很具有民族特色,如放风筝、跳绳、踢毽子、丢手绢等,我们在教学中根据幼儿的年龄特点和实际情况具体实施。如春暖花开之时带领幼儿绘制风筝、去公园里放风筝;户外活动中组织幼儿玩丢手绢的游戏;寒冷的冬天里,带领幼儿踢毽子、跳绳等。最后,使幼儿了解其他传统文化。中国传统文化博大精深,老师无法全部掌握,所以我们将一部分传统工艺、传统艺术等文化知识展示给幼儿。如,我们让幼儿欣赏国画、剪纸、脸谱、皮影、花灯、民族乐器、民族舞蹈;让幼儿聆听中国传统民族音乐,并在区域游戏中一起剪纸,感受剪纸这一传统文化的无穷的乐趣,结合主题和孩子一起制作脸谱,了解脸谱的特征,在看、做、戴的过程中使孩子了解传统文化。因此。我们在幼儿教育中渗透传统文化时利用科学的形式把传统文化同现实生活相结合,用科学的现代幼儿教育方法向幼儿们传播中国传统文化。

总之,我国传统文化是民族精神和情感的重要载体。是世代相传的文化财富。幼儿教育属于教育体系中的启蒙教育。孩子们接受传统文化教育,不仅可以培养民族特性,更可以在潜移默化之中培养爱国情操。韩愈说:“师者,传道授业解惑也。”在对外开放的今天,我们应该勇敢地把继承、发扬中国传统文化的责任承担下来,用中国传统的文化来教育、引导、培养孩子。使孩子拥有高尚的品格、坚定的恒心、渊博的学识、健康的身体。若能如此,则我们的民族幸甚,我们的国家幸甚。

参考文献

[1] 张爱莲,项洁云. 幼儿中华优秀传统文化教育的实践途径[J]. 教育参考, 2016(2).

[2] 田兴江. 社会变革下幼儿园教育中传统文化传承的使命[J]. 四川教育学院学报 2015, 28(1): 1-5.